JAPANFOUNDATION
独立行政法人 国際交流基金 編著



まるごと

日本のことばと文化

中級1

B1

Level	A1	A2	B1	B2	C1	C2

JF Standard for Japanese-Language Education

三修社

JAPAN FOUNDATION
独立行政法人 国際交流基金 編著



日本のことばと文化 中級1

三修社

はじめに

皆さんにとって、日本語を学ぶ、あるいは教える目的とは何でしょうか。
インターネットの発達によって、世界中の人が「日本」に触れられるようになり、日本語を学ぶ人の目的も多様になりました。留学や仕事などの実用目的だけではなく、日本のものや文化が好きだから、日本語そのものに興味があるからといった理由で学び始める人が増えています。さまざまな学習者のために、日本語教育の現場は柔軟に対応しようとしています。また、グローバル化が進む今、たくさんの人々が国や地域を越えて行き来し、やりとりをして、結びつきを強くしています。このような社会では、多様な教育のよりどころとして、皆が共有できる枠組みが必要です。

日本語教育にかかわる方々が、さまざまなニーズを持つ学習者に向き合うために参照したり、それを使って対話したりすることを願って、私たち国際交流基金は「JF 日本語教育スタンダード」を開発してきました。「JF 日本語教育スタンダード」は、「相互理解のための日本語」を理念とした言語教育の枠組みです。相互理解のためには、ことばによるコミュニケーションを通じて目的を達成する能力と、自分と異なる文化を理解し尊重する姿勢が重要です。また、この枠組みでは、学習者自身が学習を管理し、自分で考えながら学びを進めていくことの大切さを提唱しています。

『まるごと 日本のことばと文化』は、「JF 日本語教育スタンダード」の考え方を具体化した教材の一つです。成人学習者を主な対象として、日本語と日本文化を学ぶことの楽しさを感じてもらえるように工夫してあります。日本語を使ったさまざまな活動の中で、相手の思いがわかった、自分の思いが伝わったという達成感が得られるようデザインしました。この教材を使って、学習者は「日本語を使ってできること」を少しずつ増やしていくことができます。

『まるごと』という名前には、日本のことばと文化を「まるごと」、人と人とのリアルなコミュニケーションを「まるごと」、その背景にある生活や文化を「まるごと」伝えたいというメッセージが込められています。世界の人と人とが出会い、交流し、お互いの理解を深めるきっかけとして、この教材が役に立てば、私たちにとってこれ以上の喜びはありません。

2016 年 9 月
独立行政法人国際交流基金

Introduction

What is your purpose for studying or teaching Japanese? The coursebook series *Marugoto: Japanese Language and Culture* was developed in order to be able to flexibly address a variety of different needs.

Nowadays with the development of the internet, more and more people from all over the world are coming into contact with Japan. In addition, their purposes for studying Japanese are becoming more varied than ever before. People do not just start studying Japanese for practical reasons such as for work or study, but an increasing number of people do so because they like Japanese things and Japanese culture or because they are interested in the Japanese language itself.

Because of this variety of learners, those working in Japanese language education are trying to respond flexibly to their needs. Globalisation is also taking place, and the movement of people and communication between people from different cultures is becoming more widespread than ever before. In this kind of society, a framework that everyone can share is needed as the basis for Japanese language education.

We, the Japan Foundation, developed the JF Standard for Japanese Language Education because we would like people who work within Japanese language education to refer to it and use it as the basis for dialogue about how to address the various needs of learners. The JF Standard is a framework for language education founded on the philosophy of 'Japanese for mutual understanding'. For mutual understanding to take place, both the competences to attain objectives through language communication, and an attitude of respect and understanding towards the cultures of other people are important. In addition, we believe in the importance of learners managing their own learning and studying by themselves.

Marugoto: Japanese Language and Culture is a series of coursebooks that puts into practice the way of thinking of the JF Standard. It is devised mainly with adult learners in mind, so that they can experience the enjoyment of studying Japanese language and culture. It was also designed in order for learners to be able to feel a sense of achievement through being able to communicate what they want to say, and understand what others want to say while doing various activities in Japanese. By learning through these coursebooks, little by little learners will be able to increase the number of 'things they can do in Japanese'.

The word *marugoto* means 'whole' or 'everything' and was chosen as the title of the series because the course encompasses both language and culture, features real-life communication between people, and allows you to experience a variety of aspects of Japanese culture. We hope that you find these books useful in encouraging you to meet and interact with people from all over the world and understand each other better.

September 2016
The Japan Foundation

この教材の特徴

実際のコミュニケーション場面で「できる」ことを増やす

この教材が目標にしているのは、日本語で B1 レベルのコミュニケーションができるようになることです。B1 レベルとは、まとまりのある話をしたり、身近な話題の文章の大切な点を理解したり、日本に行ったときに自分一人でいろいろなことに対応したりできるレベルです。

『まるごと』を使った授業やコースの目標は、実際の日本語使用場面で「できる」ことを増やすことです。学習の目標は、たとえば「自分の好きな音楽について、好きな理由や魅力が説明できる。」「食事や部屋などについて、ホテルや旅館に、理由を言って変更してもらうことができる。」のように、「どんな場面で、何ができるか」という、具体的な「Can-do」の形で示しています。

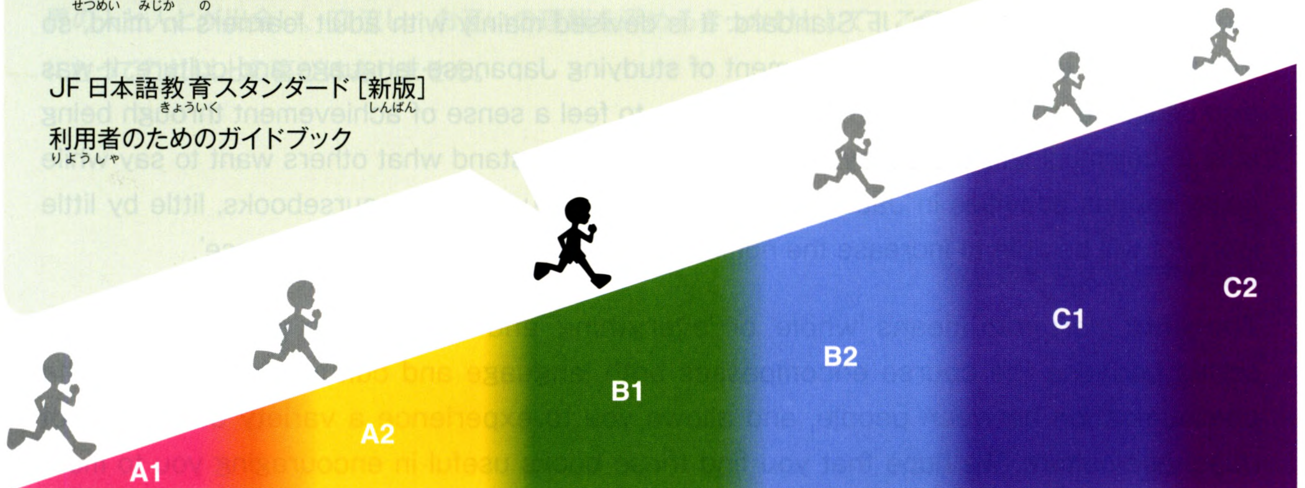
『まるごと』では、文法や文型は、その知識を身につけること自体が目標ではありません。Can-do の達成に必要なものを、具体的な文脈や場面と結びつけながら学習します。そのほかにも、談話構成を考えながら話したり、場面や人間関係に合わせてことばを使い分けたりするなど、コミュニケーションを支えるさまざまな練習も用意してあります。この教材で学習を進めていけば、B1 レベルの実際に使える日本語が身につけられるように、練習や活動がデザインしてあります。

＊『まるごと』は、JF 日本語教育スタンダードの６段階（A1 ～ C2）でレベルを表しています。この基準は欧州評議会の CEFR と共通です。

B1 レベル

・仕事、学校、娯楽で普段出合うような身近な話題について、標準的な話し方であれば主要点を理解できる。
・その言葉が話されている地域を旅行しているときに起こりそうな、たいていの事態に対処することができる。
・身近で個人的にも関心のある話題について、単純な方法で結びつけられた、脈絡のあるテクストを作ることができる。経験、出来事、夢、希望、野心を説明し、意見や計画の理由、説明を短く述べることができる。

JF 日本語教育スタンダード［新版］
利用者のためのガイドブック

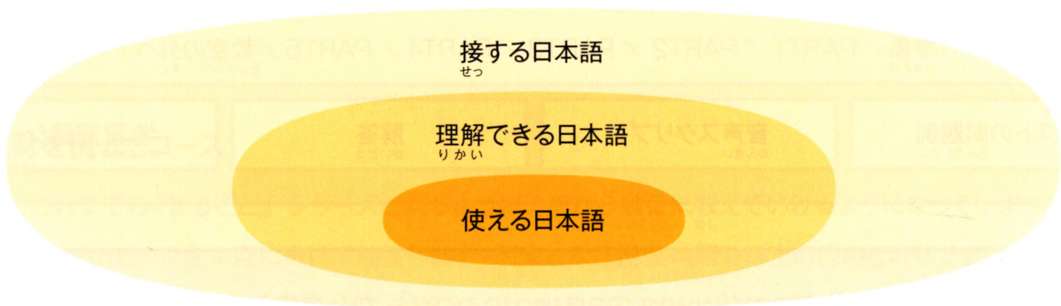


基礎段階の言語使用者 Basic User	自立した言語使用者 Independent User	熟達した言語使用者 Proficient User

生の日本語に立ち向かう態度を育てる

この教材に使われている日本語は、学習者用にあまりコントロールしていません。会話でよく聞かれる口語的表現も、積極的に取り入れています。会話の音声も、自然に近い速さで録音してあります。もしかしたら、中級から、急にわからないことばや表現がたくさん出てきて、難しくなったと思う人もいるかもしれません。

しかし、実際に日本語の文章を読んだり、映画やテレビを見たり、日本人と話したりするときに接する日本語には、自分がわからない日本語もたくさん含まれています。大切なのは、その中で、自分に必要な情報をひろったり、話の重要な点を理解して会話を進めたりできるようになることです。この教材では、学習者が接する日本語の全部を理解できなくてもいいという考えを前提にしています。わからないことがあっても、あきらめないでコミュニケーションする態度を育てることがねらいです。



「ストラテジー」の重視

中級レベルでは、理解できる日本語、使える日本語には、まだ限りがあります。そのため、実際の場面で日本語でやりとりするためには、「ストラテジー（方略）」で補うことも大切です。この教材では、たとえば、わからないことばを推測したり、別のことばで言い換えたり、相手に質問や確認をしながら会話を進めたりするようなストラテジーを取り上げています。ストラテジーを使うことで、限られた日本語の力でもコミュニケーションが進められるようになることを目指しています。

海外の学習者に合わせたトピックと場面

この教材は、おもに海外で日本語を学ぶ成人学習者を対象としています。トピックは、日本の伝統文化に関するものから、今の日本社会や日本文化を扱ったものまで、バラエティに富んでいます。これらは、海外の日本語学習者にアンケートを取った結果にもとづいて選ばれていますので、学習者は関心の高いトピックを通じて、多様な日本文化に触れながら、日本語の学習を進めることができますし、異文化理解につながるヒントを得ることもできます。

この教材で扱う日本語使用場面は、日本の友達とスカイプで話す、日本人の同僚におすすめの日本料理屋を聞く、インターネットで日本語のサイトを読む、SNS に日本語でコメントを書くなど、海外でも実際にありそうな場面が選ばれています。近年ますます増えている、コンピュータやスマホを使ったコミュニケーション場面を取り入れているのも特徴の一つです。

教室の外へとつながる学習

『まるごと』を使った学習は、教室の中だけでは終わりません。学習の成果を、教室の外での実際のコミュニケーションへと広げていくことが大切だと考えています。学習した日本語を、地域の日本語コミュニティや SNS などで実際に使ってみるためのアイデアや、教室で知った日本文化について、よりくわしく自分で調べるためのアイデアなども紹介しています。この教材を入り口として、「日本のことばと文化」の世界を広げていきましょう。

この教材の構成

この本にあるもの

この教材の特徴	この教材の構成	この教材の使い方	この教材における評価

内容一覧

本文

トピック１～トピック９

（準備／PART1／PART2／PART3／PART4／PART5／教室の外へ）

テストの問題例	音声スクリプト	解答	学習記録シート

WEB サイト（https://www.marugoto.org/）からダウンロードするもの

音声ファイル

本文の の部分には、音声があります。ファイルをダウンロードしたり、サイト上でストリーミング再生したりできます。

語彙表（PDF）

本文に出てくることばをトピックの PART 別にまとめた表です。各国語の訳が付いています。

スクリプト、テキストの翻訳（PDF）

聴解スクリプト、会話本文テキスト、長く話すテキスト、読解テキスト、作文モデルテキストの各国語訳があります。

「書く」シート（PDF）

PART5で使う、書き込めるPDFシートがあります。

学習記録シート（PDF）

各国語版の PDF シートがあります。

教師用資料

『まるごと』（中級）を使って教える教師のための資料です。

教え方の手引き

トピック、PART ごとに、教える際の注意や参考情報などがあります。

語彙表（Word / Excel 版）

教師が語彙表を編集したり、他の言語に置き換えたりするためのファイルです。

その他の資料

『まるごと』（中級）を使ったコースで教えるための、いろいろな資料があります。

この教材の使い方

1 トピックの構成

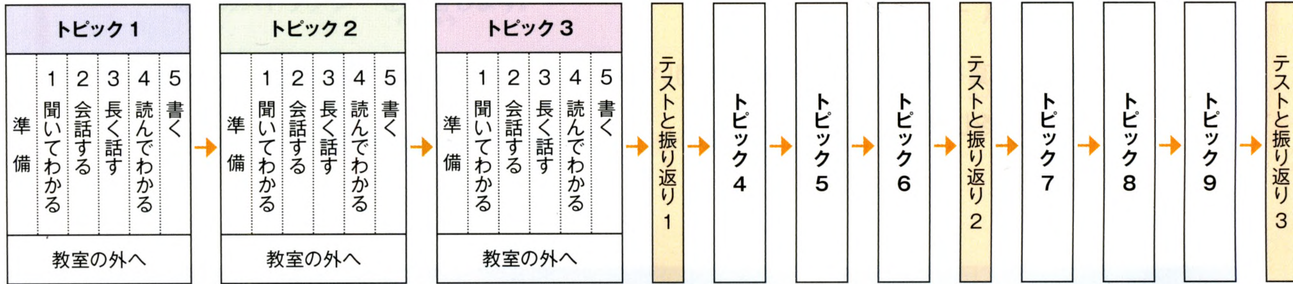
『まるごと』（中級 1）には全部で 9 つのトピックがあります。それぞれのトピックは次のような部分に分かれています。PART 1から PART 5は技能別になっていて、それぞれに一つの Can-do 目標があります。

準備	PART1 聞いてわかる	PART2 会話する	PART3 長く話す	PART4 読んでわかる	PART5 書く	教室の外へ
120-180 分		150-240 分	120-180 分	120-180 分		授業時間外

2 この教材を使ったコース

この教材は、これまでの『まるごと』シリーズと同じように、前から順番に教えていけるようになっています。標準的なコースでは、一つのトピックを 4 回に分けて勉強します。目安となる授業時間数は上の図のとおりです。「PART2. 会話する」の部分は 2 回に分けて、全部で 5 回の授業でしてもいいでしょう。

いくつかのトピックの学習が終わったあとで、「テスト」と「振り返り」をします。「テスト」と「振り返り」をどこでするかはコースの長さによります。下の図は、3 トピックごとにする例です。



（120-180 分）×（4-5 回）× 3 トピック

中級レベルでは、学習者のニーズが多様化してくることを考慮して、『まるごと』（中級）ではそれぞれの PART を独立して学習できるようにもなっています。たとえば、「聞く・話す」を中心としたコースであれば、PART 1、2、3を使うことができます。「読む・書く」を中心としたコースであれば、PART 4と5を中心に使うことができます。

また、トピック別になっているので、たとえば、「旅行」をテーマにした短期コースで「トピック 4. 温泉に行こう」を使うなど、ニーズに応じて、使い方をいろいろとアレンジすることもできます。

3 それぞれのPARTの目標と流れ

扉／準備

これから勉強するトピックに興味を持ち、このトピックで「できる」ようになりたいことのイメージを膨らませることが目標です。写真やポスター、Webサイトなどを見ながら、自由に話し合います。

❶ トピックについての質問

写真を見ながら、自分の経験を振り返ったり、クラスで話し合ったりします。

❷ 写真やレアリアを見る（→ 1 ）

コンサートのポスター、レストラン案内、マンガの表紙などを見て、気づいたことをクラスで話し合います。

❸ 文化について考える

日本と自分の国を比較して、同じところや違うところは何か、それはどうしてかという背景を考えます。

❹ 語彙や表現の確認（→ 2 ）

このトピックに関係のある語彙や表現を確認します。いろいろな人がインタビューに答えているという設定です。

❺ その他の活動（→ 3 ）

会話場面の写真を見たり、実際に音楽を聞いたり、マンガの一部を読んだりなど、トピックに合わせていろいろな活動をします。





PART1　聞いてわかる

職場の同僚に日本料理の店を紹介してもらう、インターネットで温泉紹介番組を見るなど、トピックに関係のあるいろいろな話を聞いて、だいたいの内容を理解したり、知りたい情報を聞き取ったりできるようになることが目標です。実際の聞き手の立場に立って、目的のある聞き取りをします。

❶ Can-do の目標を確認する

❷ 場面・設定の確認

イラストを見て、どんな場面で、誰の立場で、何のために聞き取ればいいのかを確認します。

❸ 聞くまえに

自分の経験を思い出したり、これから聞く内容について予想したりします。

❹ 内容を段階的に理解する（→ 1 ）

わからないことを含んだテキストを目的を持って聞き、大切な内容を理解します。決められた情報だけを聞き取る、キーワードを手がかりに聞き取るなど、トピックや素材に応じていろいろな練習をします。

❺ 聞くためのストラテジー（→ 2 ）

わからないことばがあったときに聞き返したり、知らないことばを推測したり、話の展開を予測したりするなどのストラテジーを練習します。

❻ 聞いたあとで（→ 3 ）

聞いた内容について自分の考えや感想を話し合います。

❼ 聞いたことをまとめる

（　　）に入る語彙や表現を確認し、使えることばを増やします。

❽ Can-do ができたかチェックする

PART2　会話する 

街で見かけた日本人に話しかける、海外の友達とスカイプでお互いの最近の様子を話すなど、二人以上で、日本語を使ってやりとりする会話練習です。情報を交換したり、考えやコメントを言い合ったり、経験や感想を共有したりします。最終的な目標は、相手とやりとりしながら、実際の場面で、ある程度まとまりのある会話が組み立てられるようになることです。

❶ Can-doの目標を確認する

❷ 会話するまえに

会話の練習のまえに、自分の経験や体験を思い出します。

❸ 会話の内容を理解する（→ 1）

スクリプトを見ないでモデル会話を聞いて、会話のだいたいの内容を理解します。

❹ ことばの形式に注目する（→ 2）

スクリプトを見ながら会話を聞いて、このトピックで練習する文法や文型に注目します。丁寧体と普通体など、ことばのスタイルに注目することもあります。

❺ 会話に役立つ文法・文型（→ 3）

会話の場面でCan-doを達成するために役立つ文法や文型を取り上げて練習します。トピックと関連した、意味のある文脈で練習します。

❻ 話すためのストラテジー（→ 4）

わからないことばがあっても会話を止めないで話し続けられるように、言い換えや質問をしたり、会話をうまく進めるために、あいづち、確認、前置きなどをしたりするストラテジーを練習します。

❼ 発音の練習

コミュニケーションがよりスムーズにできるように、できるだけ自然で聞きやすい発音を目指します。文全体のイントネーションやリズムなど、韻律を中心に取り上げます。

❽ ロールプレイ（→ 5）

このPARTのゴールとなる練習です。はじめに会話の構成や表現を確認します。そのあとで、いくつかの場面でロールプレイをして、実際の場面で会話のCan-doが達成できるようにします。

❾ Can-doができたかチェックする

PART3　長く話す

自分の好きな音楽や旅行の計画を話す、自国の料理や行事などについて情報提供するなど、少しくわしい話ができるようになることが目標です。「長く話す」といっても、ここでの目標は、スピーチやプレゼンテーションができるようになることではなく、会話の中で、まとまりのある話ができるようになることです。

❶ Can-do の目標を確認する

❷ 話すまえに

質問に答えて、どんなことを話したいか、自分ができるようになりたいことをイメージします。

❸ モデル会話を聞く（→ 1）

達成目標となる会話例を聞き、どんな内容をどんな順番で話しているか整理します。

❹ 表現の確認（→ 2）

会話例で使われている表現の中で、Can-do を達成するために必要な表現を確認します。

❺ モデル会話の確認とシャドーイング（→ 3）

スクリプトを見ながら会話例を聞いて、内容と使われている表現を確認します。なめらかに話せるようになるために、スクリプトの一部をシャドーイングしてみます。

❻ 再話する（→ 4）

メモを見ながら会話例の内容を思い出し、再話（自分のことばで話してみる）します。談話構成や表現に注意し、まとまりのある話ができるようになるための練習です。

❼ 自分のことを話す（→ 5）

達成目標となる練習です。自分や自分の国のことについて、まとまりのある話をします。話したい内容と流れのメモを作ってから話し、できるだけスムーズに話せるように何回か練習します。

❽ Can-do ができたかチェックする

PART4　読んでわかる

SNS上の書き込み、インターネット上の口コミ、相談サイト、ブログ記事など、海外でも読む可能性のある素材を使って、だいたいの内容を理解したり、必要な情報を見つけたりできるようになることが目標です。実際に目にするテキストにはルビがありませんから、読解のテキストにもルビをつけてありません。知らないことばや読み方がわからない漢字などがあっても、できるだけストラテジーを利用して理解できるようにします。

① Can-doの目標を確認する

② 読むまえに

自分の体験を思い出したり、タイトルからこれから読む内容を予測したりします。

③ 内容を理解する（→ 1）

素材の種類に合わせて、主要な内容を理解したり、大切な情報を読み取ったりします。はじめに全体を理解したあとで、少しくわしい内容にも注目します。

④ 読むためのストラテジー（→ 2）

タイトルや見出しなどから内容を予測したり、漢字や文脈などからことばの意味を推測したり、テキストの構成に注目したりするストラテジーを練習します。

⑤ 読んだあとで（→ 3）

読んだ内容について、自分の体験や考えを話し合って、理解を深めます。

⑥ 読むのに役立つ文法・文型（→ 4）

テキストの内容を理解したあとで、文法や表現に注目して、意味と形、使い方を確認します。

⑦ 漢字の整理

テキストにある漢字のことばの読み方と意味を確認します。また、漢字を手がかりに、ことばを増やしたり整理したりします。

⑧ Can-doができたかチェックする

PART5　書く

SNSやメールなど、いろいろな場面で、まとまりのある文章が書けるようになることが目標です。海外の学習者が日本語を使って書く可能性がある場面や目的を、具体的に設定してあります。現在では実際に手書きをすることが少なくなっていることから、コンピュータやスマホなどを使って入力することを想定しています。

❶ Can-doの目標を確認する

❷ 書くための準備（→ 1 （1））

書く内容を整理したり、モデルを見て参考にしたりします。

❸ 書く（→ 1 （2））

目的と場面にあった文章を、実際に自分で書いてみます。この部分のフォームは、コンピュータで入力できるPDFファイルが、サイトからダウンロードできます。書いたものはポートフォリオに入れておきます。

❹ 書いたあとで（→ 2 ）

クラスのほかの人が書いたものを読んで、コメントしたり、返事を考えたりします。

❺ Can-doができたかチェックする



教室の外へ

教室の中での学習を、教室の外にある実際のコミュニケーション場面へとつなげていきます。学習した日本語を教室の外で使ったり、トピックに関係した日本文化についてもっとくわしく調べたりして、自分から積極的に知識や経験を増やします。ここでやってみたことは、「学習記録シート」に書いて、資料といっしょにポートフォリオに入れておきます。

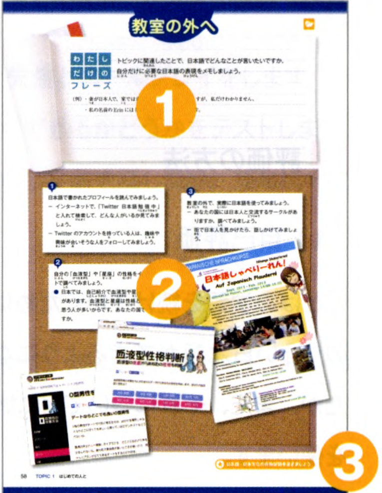
❶ 私だけのフレーズ

自分だけの表現をまとめてメモします。教材には出てこなかったけれど、自分が本当に言いたいことを言えるようになるために必要な表現を補います。

❷ 教室の外の活動のアイデア

トピックに関係があることをインターネットで調べたり、SNSや地域の日本語コミュニティーで日本語を使ってみたり、日本関係のイベントなどで実際に日本文化を体験したりします。

❸ 日本語・日本文化の体験記録を書く

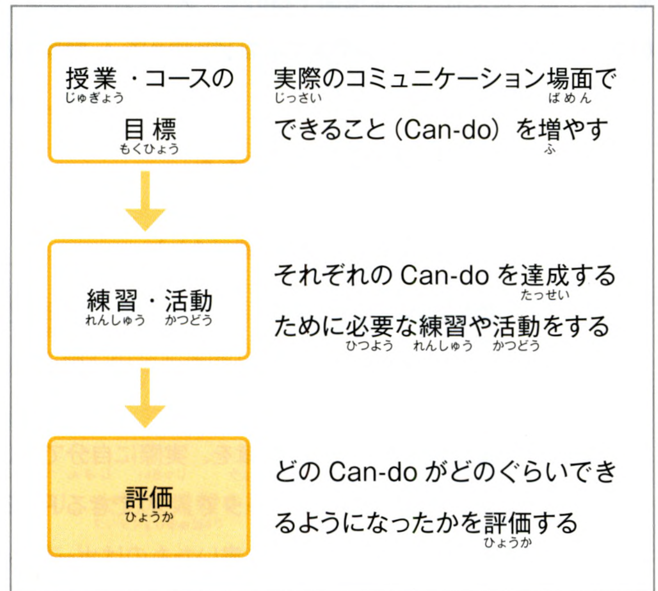


この教材における評価

1 基本的な考え方

『まるごと』を使った授業やコースでは、実際のコミュニケーションの場面で、日本語を使って「できる」こと（Can-do）を増やすことを目標にし、Can-do を達成するために必要な練習や活動をします。「評価」でも、Can-do がどのぐらいできるようになったかを評価します。

また、『まるごと』では、ことばと文化をいっしょに学び、文化について理解を深めることも目標にしています。文化についても、どのような体験をし、どのようなことに気づいたかを振り返るようにします。



評価には、次のような方法があります。

● **自己評価**

授業のあとで、Can-do がどのぐらいできるようになったかを自分でチェックします。また、教室の内外でどんな日本文化を体験したか、記録します。

● **テスト**

Can-do がどのぐらいできるようになったか、客観的に測ります。

● **振り返り**

トピックがいくつか終わったときに、これまでの自分の学習を振り返って、どんなことがどのぐらいできるようになったか考えます。また、授業の内外で体験した日本文化について考えたり、クラスの友達とシェアしたりしながら、これまで自分が学んだことを振り返ります。

以上のような評価を行いながら自分の学習を自分で進めるために、この教材を使ったコースでは、ポートフォリオ（16 ページ）を使います。ポートフォリオを使えば、自分が学習を進める上で何をしてどう思ったかを記録し、また、あとで振り返ることができます。ポートフォリオを作成することで、自律的な学習能力が身につくとも考えられます。

2 評価の方法

（1）自己評価

ことばの学習を続けていくためには、自分の学習を自分で管理していくことが大切です。そのために、授業のあとで、どのぐらい日本語ができるようになったか自分でチェックします。また、日本語や日本の文化についてどんなことを経験したか、また、それについて何に気づいたり、どう考えたりしたかを記録します。自己評価には、巻末の「学習記録シート」を使います。

学習記録シート



① **Can-do チェック**

・各 PART の最後に、 ★ Can-do をチェックしましょう というマークがあります。
ここに来たら Can-do が達成できたかどうかを自分でチェックします。

・Can-doをチェックするときには、評価のポイントを見て、できたかどうかを考えます。

・自分の学習を振り返ってコメントを書きます。

② **日本語・日本文化の体験記録**

・各トピックの「教室の外へ」の最後に、 ★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう というマークがあります。トピックに関係することでやったこと、それについてのコメントや気づいたことなどをメモします。



（2）テスト

テストは、いくつかのトピックが終わったときに行います。授業やコースで行った Can-do が、一人でどのくらいできるようになったかを測り、自己評価だけではわからない点に気づくことが目的です。この教材の Can-do の達成を測るためには、次のようなテストが考えられます。どのテストをどう組み合わせるかはコースの目的や内容によります。

① 聴解テスト

学習したトピックに関連したまとまりのある内容（友人や知人の話、テレビ番組の音声など）を聞いて、だいたいの内容を理解することができるか、必要な情報を取ることができるか、テストします。

② 筆記テスト

筆記テストには、文章の理解を確かめるテスト（読解）と、Can-do の達成に必要な文法や語彙、漢字などの知識を測るテスト（言語知識）があります。読解のテストでは、まとまりのある文章（ブログ、口コミ、メールや手紙など）を読んで、だいたいの内容が理解できるか、必要な情報が取れるか、テストします。言語知識のテストでは、意味のある文脈の中で文法や語彙、漢字などが理解、運用ができるかどうかをテストします。

③ 口頭テスト

口頭テストには、二人以上でやりとりをしながら会話を組み立てていく力を測るテスト（会話）と、一人で長く話す力を測るテスト（長く話す）があります。二人で話す口頭テストでは、カードを読んで、先生とロールプレイをします。それまでのトピックに関連した身近なことについて、準備をしないで、会話をすることができるかどうかをテストします。長く話すテストでは、トピックに関連した日常的なテーマについて、説明したり、自分の経験を話したり、簡単に考えや感想を述べたりすることができるかテストします。

④ 作文テスト

メールや手紙、SNS への投稿など、まとまりのある文章が書けるどうかをテストします。辞書やインターネット上のツールなどを利用してもかまいません。

テストの具体的な内容の例は巻末の「テストの問題例」（204 - 218 ページ）を見てください。

（3）振り返り

「振り返り」は、いくつかのトピックが終わったときに定期的に行います。自分だけではなく、クラスの仲間とお互いの経験や考えをいっしょに振り返り、日本語や日本文化の学習について考えを広げたり深めたりすることが目的です。ポートフォリオを見ながら、次のようなことをします。

① 「学習記録シート」を見ながら、それまでに学習した Can-do を確認します。どんなことができるようになったか、まえにチェックしたときと比べて何か変わったことがあるか、自分にとって大切な Can-do は何か、これからどんなことがしたいかなどを考えます。

② 日本語・日本文化の体験について、自分にとって役立った学習方法、印象に残った体験、それについての自分の感想や考えなどを、クラスの人と話します。

③ クラスの人と話して気づいたことなどをメモします。

「テスト」と「振り返り」の実施方法は、コースやクラスの状況によります。下の図は、120 分の授業の中で「テスト」と「振り返り」の両方をする例です。クラス全体で「筆記テスト」をしている間に、一人ずつ先生のところへ行って「口頭テスト」を受けます。「作文テスト」は課題としてテスト時間外に行います。時間はだいたいの目安です。

（例）

10 分	80 分	30 分
聴解テスト	筆記テスト	学習の振り返り
	口頭テスト	

作文テスト（テストの時間外に宿題として実施し、提出）

ポートフォリオ

ポートフォリオというのは、自分の学習の成果や記録を入れておくファイルのようなものです。ポートフォリオには、次のようなものを入れます。

① 「学習記録シート」
- Can-do チェック
- わたしだけのフレーズ
- 日本語・日本文化の体験記録

② 授業の成果物
- 「書く」活動で書いたものなど、授業でやったものの中で自分にとって大切なもの
- テスト

③ 授業外で集めたもの
- 「学習記録シート」に書いた日本語・日本文化の体験記録に関連するものなど（例：写真、ポスター、パンフレット、読んだサイトの記事など）



この本の中では、ポートフォリオに入れたほうがいいものには、[フォルダーのマーク] マークがついています。また、電子データの場合は、コンピュータにフォルダーを作って、そこに集めてもいいでしょう。

この教材のルビ（ふりがな）について

この教材では、基本的に全ての漢字にルビを付けています。中級レベルではさまざまな背景の学習者がいることから、漢字を読むこと自体が目的の箇所以外では、漢字の負担を減らすように配慮しています。ただし、ごく基本的であると考えられる語彙や、あるトピックに何回もくり返し出てくるような語彙の漢字には、ルビを省略することもあります。

また「読んでわかる」の読解テキストは、実際の日本語使用場面で読むテキストにできるだけ近づけるという意味から、ルビを振っていません。

内容一覧

トピック	パート		Can-do
1 はじめての人と p.41	準備		
	1. みなさん、こんにちは	1	まとまりのある自己紹介を聞いて、プロフィール、興味を持っていること、希望や抱負など、大切な点が理解できる。
	2. あのう、失礼ですが…	2	知らない人に話しかけて、相手のことについて質問したり、自分のことについてくわしく話したりすることができる。
	3. はじめまして、マイと申します	3	自分のプロフィール、希望や抱負などの入ったまとまりのある自己紹介ができる。
	4. 気軽にフォローしてください	4	ソーシャルネットワークの自己紹介を読んで、どんな人か、だいたい理解できる。
	5. プロフィールを書こう	5	ソーシャルネットワークの自己紹介で、興味を持っていること、希望や抱負などについて、書くことができる。
	教室の外へ		
2 おすすめの料理 p.59	準備		
	1. ここは、とくに魚がうまい	6	レストランなどの店の紹介を聞いて、味や値段などの大切な情報が理解できる。
	2. お好み焼き粉は…	7	いっしょに買い物をしながら、料理の材料について、何をどこで買えばいいか、どう使えばいいかなどを、話し合うことができる。
	3. ぜひ、めしあがってみてください	8	自分の国の料理の特徴や作り方などを、わかりやすく説明できる。
	4. じゃがいもを入れるのがポイント！	9	料理のレシピを読んで、材料、作り方、注意点などが理解できる。
	5.「簡単すき焼き」の作り方	10	友人に教えるために、料理の作り方のメモを書くことができる。
	教室の外へ		
3 私の好きな音楽 p.77	準備		
	1. やっぱり演歌でしょう	11	音楽の話を聞いて、その音楽の特徴や魅力がだいたい理解できる。
	2. いい歌は古くならないんです	12	音楽の好みや経験などについて、友人と話すことができる。また、相手の話に簡単にコメントできる。
	3. 彼女のすごいところは…	13	自分の好きな音楽について、好きな理由や魅力が説明できる。
	4. BEGIN のライブに行ってきました！	14	コンサートの感想について書かれたブログを読んで、どんなコンサートだったか、どう感じたかが理解できる。
	5. いっしょに行かない？	15	コンサートに友人を誘うメールを書くことができる。そのとき、どんなコンサートかを簡単に説明できる。
	教室の外へ		
4 温泉に行こう p.95	準備		
	1. 今、私は温泉に来ています	16	テレビの旅行番組の現地中継レポートを聞いて、温泉や旅館の特徴や魅力が理解できる。
	2. 日本の旅館ははじめてです	17	食事や部屋などについて、ホテルや旅館に、理由を言って変更してもらうことができる。
	3. いちばん行きたいのは…	18	どこへ行きたいか、そこで何をしたいかなど、旅行の希望や計画を、ある程度くわしく話すことができる。
	4. とても満足しました	19	インターネットの旅行サイトに書かれたホテルや旅館の口コミを読んで、良い点や悪い点が理解できる。
	5. 食事についての問い合わせ	20	宿泊予定のホテルや旅館に、メールで質問したり、希望を伝えたりすることができる。
	教室の外へ		
5 最近どう？ p.113	準備		
	1. ねえ、聞いて聞いて	21	最近のできごとについての知り合いの話を聞いて、どんなことがあったかが、だいたい理解できる。
	2. 最近、仕事が忙しくて…	22	友人とお互いの最近の様子について聞いたり話したりできる。また、共通の話題について話すことができる。
	3. 最近、ヨガにはまってるんです	23	自分の最近の様子やできごとについて、何があったか、どうだったかを、ある程度くわしく話すことができる。
	4. わが家の近況ですが…	24	知り合いからの手紙を読んで、最近の様子について、ほとんどの内容が理解できる。
	5. お元気ですか	25	知り合いに、最近の自分の様子を知らせるメールを書くことができる。
	教室の外へ		

	ストラテジー	文法・文型		発音／漢字
	わからないことばを質問する			
	はじめての人に話しかける お願いをする	1. 尊敬語1：特別な形の動詞 2. 尊敬語2：おＶになります 3. Ｖはじめる	このヨガクラスに、よくいらっしゃっていますね。 さっき携帯で日本語をお話しになっていたので。 ３年前からまた習いはじめました。	疑問文のアクセントとイントネーション
	漢字のことばの意味を推測する	1. 名詞で終わる言い方 2. ～ばと思っている 3. ～といいな	海外生活４年目の主婦。 いろいろ情報交換できればと思っています。 ここではいろいろな人と知り合えるといいな。	主婦、在住、～歳（7歳）、娘、教師、専門、音声、食堂、出身、情報交換 ・職業に関することば
	わからないことばをくり返して、聞き返す			
	思い出せない単語を質問する	1. ～みたいだ 2. ～でしょうか 3. 疑問詞＋Ｖばいい	うーん、ないみたいですね。 どれがいいでしょうか。 これは、どうやって使えばいいんですか？	名詞のアクセント
	知っていることばから文全体の意味を推測する	1. 連用中止 2. Ｖたあと 3. Ｖておく 4. 自動詞・他動詞 5. Ｖてくる	じゃがいもの皮をむき、適当な大きさに切り、やわらかくなるまでゆでる。 少し冷ましたあと、よくつぶす。 キャベツは千切りにしておく。 よく混ざったら、さらに②のキャベツを入れて混ぜる。 おもて面も固まってきたら、裏返してさらに焼く。	～個（1個）、適量、皮、鉄板、面、固まる、裏返す、焼く、簡単 ・料理の材料を数えることば
	ことばの一部をくり返して、聞き返す			
	あいづちを打つ	1. Ｖ（さ）せてください 2. Ｖさ（せら）れる：使役受身形 3. Ｖ（さ）せる：使役形 4. Ｖこと（が）ある	ぜひ参加させてください。 いつも無理に歌わされるから。 歌いたくない人に歌わせるなんて。 ときどきネットで見ることがあります。	疑問文のイントネーション
	カタカナのことばの意味を推測する	1. Ｎをはじめ 2. Ｖと、～ 3. まるで～ようだ 4. ～かな（あ）	ライブの前半は「恋しくて」をはじめ、じっくり聞かせる曲が中心でした。 会場に行くと、お客さんの幅が広くてびっくりしました。 まるで沖縄に来ているような気になりました！ これもBEGINの特徴なのかな？ でも、チケット取れるかなあ。	友達、誘う、～県（埼玉県）、曲、感じ、泣く、笑う、許す、開く、取る ・気持ちを表す動詞
	映像や写真からことばの意味を考える			
	考えながら話しているということを相手に伝える	1. 謙譲語1：特別な形の動詞 2. 謙譲語2：お・ご～します／いたします 3. Ｖていただけますか／いただけませんか 4. ～になります	ヨギ・シャルマと申します。 お調べいたします。 代わりに湯豆腐をお出ししましょうか？ ご案内いたします。 食事は牛肉と豚肉を使わないで作っていただけますか？ プライベートのお風呂がついた部屋にしていただけませんか？ お食事は、お刺身と、すき焼きと、天ぷらなどになります。	動詞のアクセント（辞書形、て形）
	使われていることばから、書いた人の気持ちを理解する	1. ～にもかかわらず 2. お・ご～いただく 3. お～・ご～ 4. ～ております ～でございます	客がたくさんいたにもかかわらず、フロントには二人しかいなかった。 三修館をお選びいただき、まことにありがとうございました。 お客様にはご宿泊の際、ご不快な思いをおかけしました。 お客様のまたのお越しをお待ちしております。 おほめのことばをいただきまして、うれしいかぎりでございます。	温泉、過ごす、お湯、風呂、接客、泊まる、値段、宿泊、申し上げます ・「氵」のある漢字
	話の展開を予測する			
	知らないことばを知っている簡単なことばで言う	1. ～らしい 2. ～って 3. Ｖことになる Ｖことにする 4. ～だっけ	ジャカルタは大変だったらしいよ。 車が水に浸かっちゃったって。 来年子どもが小学校入学だって。 シンガポールに行くことになった。 また働くことにした。 赤ちゃんは何歳になるんだっけ？	拍とリズム
	新しい情報がある部分に注目して読む	1. ～ようだ 2. Ｎばかり 3. Ｖたがる 4. お・ごＶください	今いろいろ準備しているようです。 テレビばかり見ています。 いろいろ誘うのですが、行きたがりません。 お体に気をつけてお過ごしください。 ぜひご連絡ください。	暮らす、洗濯（する）、準備（する）、退職（する）、自由、美術展、次、連絡（する） ・「する」をつけて動詞になることば

内容一覧

トピック	パート	Can-do	
6 マンガを読もう p.131	準備		
	1. すごく有名なマンガですよ	26	マンガについての紹介を聞いて、どんなストーリーか、どこがいいかが理解できる。
	2. これはチョッパーの帽子です	27	好きなマンガなどについて、内容を簡単に話したり、自分の考えを表現したりできる。また、相手の考えに対して、簡単にコメントできる。
	3. 酒飲みの大男の話です	28	好きなマンガなどについて、どんなストーリーかをある程度くわしく話すことができる。
	4. マンガばかり読んでいて…	29	インターネットの相談サイトなどの投稿を読んで、相談の内容とそれに対するコメントがだいたい理解できる。
	5.「悩める母」さんへ	30	インターネットの相談サイトなどの投稿に対して、自分のコメントを簡単に書くことができる。
	教室の外へ		
7 武道に挑戦！ p.149	準備		
	1. 私は柔道をやってます	31	武道やスポーツの説明を聞いて、魅力や特徴などが理解できる。
	2. 練習は何曜日にあるんでしょうか？	32	武道などのクラスの受講方法や規則などについて、質問したり、説明を聞いて理解したりすることができる。
	3. 子どものころ、学校で習いました	33	自分の国のスポーツについて、特徴ややり方などを、わかりやすく説明できる。
	4. 海外に広まる日本の武道	34	武道やスポーツに関する短いコラムを読んで、筆者の考えがだいたい理解できる。
	5. クラスについての問い合わせ	35	武道などのクラスに、受講方法などを問い合わせるメールを書くことができる。
	教室の外へ		
8 便利な道具 p.167	準備		
	1. スマホなしじゃどこにも行けない！	36	道具についての話を聞いて、使い方の違いやそれについてのコメントが理解できる。
	2. 電子辞書を買おうと思うんですけど	37	自分が欲しいと思っている商品について、機能やデザインなどの希望や条件をくわしく言うことができる。
	3. いいもの買ったんですよ	38	自分が使っている道具について、使い方や便利な点が説明できる。
	4. あなたがいちばん欲しいドラえもんの道具は？	39	インターネットや雑誌などのランキング記事を読んで、調査結果や回答者の声など、内容がだいたい理解できる。
	5. 売ってください	40	欲しい商品の条件や特徴を、日本人コミュニティサイトなどの掲示板に書き込むことができる。
	教室の外へ		
9 伝統的な祭り p.185	準備		
	1. 祭りは7日まで続きます	41	テレビやインターネットの行事紹介番組を見て、どんな祭り／行事かがだいたい理解できる。
	2. 私も踊ってきました	42	祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができる。
	3. 祭りのいちばんの見どころは…	43	祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できる。
	4. はじめてのクリスマス	44	祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。
	5. 祭りの体験	45	祭りや行事に参加した体験と感想を、ソーシャルネットワークで簡単に紹介することができる。
	教室の外へ		

	ストラテジー	文法・文型		発音／漢字
	ことばの意味を確認しながら聞く			
	相手の言うことをみとめてから、自分の考えを言う	1. V つもりだ 2. 文＋N：名詞修飾 3. ～はずだ	これをかぶって行くつもりです。 海賊が仲間といっしょに世界を冒険する話です。 きっと感動するはずです。	文のフォーカスとイントネーションのヤマ（1）
	最初の一文から内容を予測する	1. V てすませる 2. N に劣らぬ／N に劣らない 3. V ずに 4. V たらどうでしょうか	マンガ版を読んですませたようです。 手塚治虫の『火の鳥』など、文学作品に劣らぬ深い内容だと思いますが。 （マンガを）読まずに娘さんを批判するのはよくないですね。 すすめてみたらどうでしょうか。	比べる、内容、浅い、想像力、文章、実際、深い、違う、対象 ・い形容詞の漢字
	わかったことを確認しながら聞く			
	知らないことばを、説明して言う	1. ～（さ）せていただく 2. V ことになっている 3. ～んでしょうか	今日は見学させていただきます。 道着は、みなさんに買ってもらうことになっています。 何か違いがあるんでしょうか？	複合語のアクセント
	段落の構成に注目する	1. V ていく 2. V べきだ 3. ～である	武道が日本から離れ、世界に広まっていく中で、……武道の本来の精神が失われていく。 良いことであると考えるべきなのだろうか。 難しい問題である。	武道、柔道、～倍（4倍）、伝える、進出（する）、失う、尊敬（する）、礼、精神 ・後ろに「道」のつくことば
	話に参加していることを示す			
	質問したりものを頼んだりするまえに、前置きをする	1. V（ら）れる：尊敬形 2. ～ようだ 3. ～の 　～やつ	辞書、買われるんですか？ いいのが出てるようですけど。 日本語学習者用の辞書が入ってるのって、ないですかねえ？ 単語の読み方がわかるやつ。	アクセントで意味を区別することば
	説明の文の位置に注目する	1. ～だろう 2. N もあれば、N も 3. ～たら～のに 4. もしも～たら	人気の理由の一つは、夢をかなえるひみつ道具だろう。 夢のある理由もあれば、現実的な理由も（ある）。 昔の自分に会えたら、いろいろアドバイスできるのに… 「もしも世界が～だったら」	未来、夢、移動（する）、昔、建設、時代、番号、第～位（第1位）、向かう、日記 ・「口」が入っている漢字
	文脈からことばの意味を推測する			
	強調する	1. V たところだ 2. V ていた 3. V ているうちに	昨日帰ってきたところなんです。 すごい祭りって聞いていました。 踊っているうちに、みんなが仲間って感じになりました。	強調による音の変化
	役割語に注目する	1. ～わけだ 2. というわけで、～ 3. ～たとしたら 4. ～のでした	これがずっと続くので、なかなか終わらないわけです。 ……。というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。 親戚が10人集まって、みんながそれぞれにプレゼントしたとしたら…。 ……。というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。	～州（ケンタッキー州）、伝統的、～湖（山中湖）、風景、根元、順番、君、親戚、解散、果てしない ・場所の名前を表すことば

Features of This Book

Increasing What You Can Do in Real-Life Communicative Situations

The objective of this book is for you to be able to communicate at B1 level in Japanese. B1 is a level where you are able to talk coherently, understand the important points of texts on familiar topics, and deal with a range of situations by yourself while travelling in Japan.

The objective of lessons and courses that use *Marugoto* is to increase what you can do in communicative situations where Japanese is used. Learning objectives, such as being able to explain why you like your favourite music and what its appeal is, and being able to change a room in a hotel or Japanese inn and give reasons, are written in the form of specific Can-dos that show what you can do in different situations.

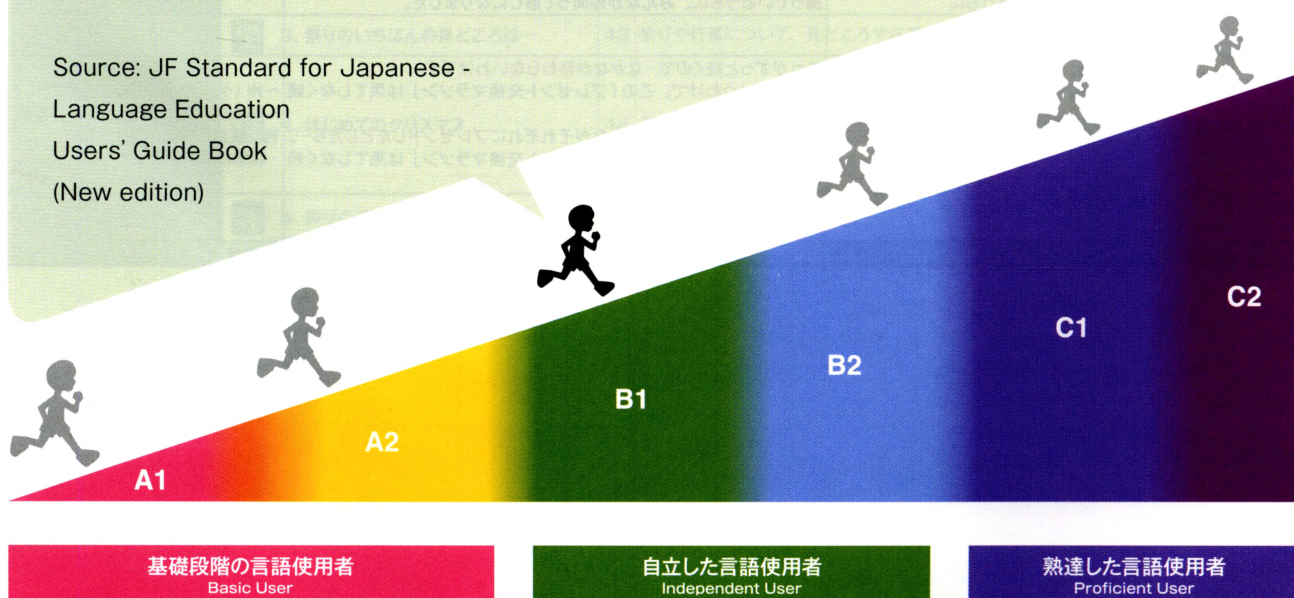
In *Marugoto*, acquiring language knowledge about grammar and sentence patterns is not in itself a learning objective. You will study what you need, connected to concrete contexts and situations, in order to attain the Can-dos. There are also a variety of practice activities for supporting communication, such as thinking about the organisation of what you say while speaking, and using words and phrases that match the situation and the relationship between people. The practice activities are designed in such a way that if you work through this book in your lessons, you will be able to acquire B1 level Japanese that you can actually use.

*In *Marugoto* levels are shown according to the six stages of the JF Standard for Japanese Language Education (A1-C2). These levels are the same as those used in the Council of Europe's CEFR.

B1 level

- Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- Can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken.
- Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.
- Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

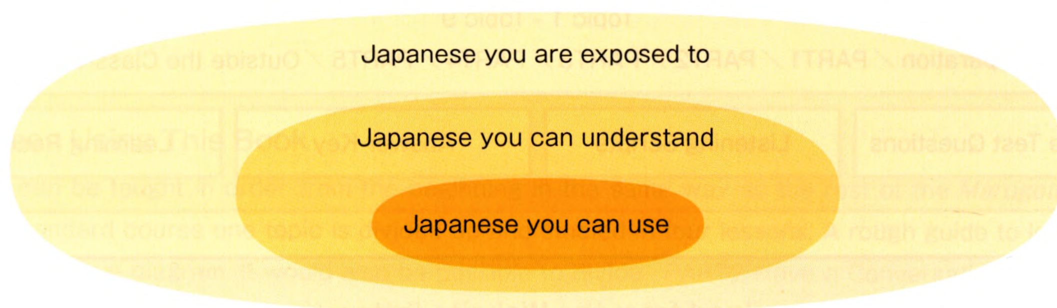
Source: JF Standard for Japanese - Language Education Users' Guide Book (New edition)



Developing the Attitude to Deal with Real Japanese

Despite being designed for learners, the Japanese used this book it is not very controlled. Colloquial expressions often heard in conversation have been actively included, and the audio recordings have been recorded at close to natural speed. Some people may find that from intermediate level onwards they encounter many words and phrases they do not understand, and the course suddenly becomes more difficult.

However, the Japanese you come into contact with when reading authentic Japanese texts, listening to films and TV programmes, and talking to ordinary Japanese people, includes a lot of Japanese you do not understand. What is important is to become better able to understand the important points in a conversation, pick out the information you need, and keep the conversation going. This book is based on the idea that it is OK if learners are not able to understand all the Japanese they come across. The aim is to develop learners' competence to communicate without giving up, even when there is something they do not understand.



Emphasis on Strategies

At intermediate level, there is still a limit to the amount of Japanese you can understand and use. It is important to supplement this with strategies that are needed to take part in communication in real-life situations. This book deals with strategies, such as guessing the meaning of unknown words, replacing words you do not know with ones you do know, and keeping the conversation going while checking understanding and asking questions. The aim is, through using strategies, for you to be able to successfully communicate even with limited Japanese ability.

Topics and Situations Tailored to Overseas Learners

This book is primarily aimed at learners who are studying Japanese overseas. There are a wide variety of topics ranging from topics associated with traditional Japanese culture to topics that deal with contemporary Japanese society and culture. These were chosen based on the results of a survey of overseas Japanese learners. You are thus able to make progress in your learning of Japanese through topics that are interesting, while coming into contact with a range of Japanese culture that contains hints that help you understand other cultures.

The situations that are dealt with in this book have been chosen because they are situations in which Japanese is likely to be actually used overseas, such as speaking to Japanese friends by Skype, asking Japanese colleagues about Japanese restaurants they recommend, looking at Japanese websites on the Internet, writing comments in Japanese on SNS, etc. Another special feature of this book is the use of communicative situations that involve computers and smartphones, which have been increasing more and more in recent years.

Learning Connected to Outside the Classroom

Study using *Marugoto* does not just finish in the classroom. We think it is important for you to put to use your study in the classroom for real communication outside the classroom. We introduce ideas for actually using the Japanese you studied, such as through SNS or the local Japanese language community, and ideas for you to study in more detail by yourself about an aspect of Japanese culture you learned about in the classroom. This book is the key that will open the door for you to the world of Japanese language and culture.

Organisation of This Book and Related Materials

Things in This Book

Features of This Book	Organisation of This Book and Related Materials	How to Use This Book	Assessment

Table of Contents

Main Body
Topic 1 - Topic 9
(Preparation / PART1 / PART2 / PART3 / PART4 / PART5 / Outside the Classroom)

Sample Test Questions	Listening Scripts	Answer Key	Learning Record

Things You Can Download from the Website (https://www.marugoto.org/)

Audio Files

Audio files are available where the following icons are shown: (audio) (CHECK!).

Files can be downloaded or streamed.

Vocabulary List (PDF)

A list of words that appear in the text separated by topic part. There are translations in various language.

Translations of Listening Scripts and Text in the Textbook (PDF)

There are various language translations of the listening scripts, conversations from the main text, 'Talk at Length' texts, reading texts and writing model texts.

"Write" Sheet (PDF)

A PDF sheet that you can use in PART5 to write on.

Learning Record (PDF)

There are various language versions of the PDF sheet.

Materials for Teachers

Materials for teachers teaching *Marugoto* (Intermediate)

Teaching Guide

Contains useful information, things to watch out for, etc., when teaching each topic / part of *Marugoto* (Intermediate)

Vocabulary List (Word / Excel Version)

A file that teachers can use to edit, change language, etc.

Other Materials

A range of other materials for teaching courses that use *Marugoto* (Intermediate)

How to Use This Book

1 Organisation of Topics

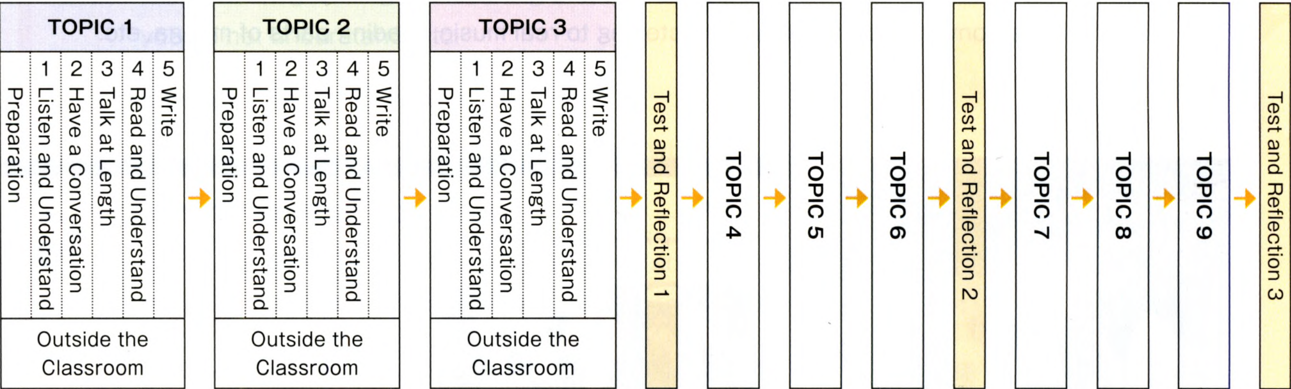
In *Marugoto* (Intermediate 1) there are nine topics altogether. Each topic is divided into the following sections. PART1 to PART5 are divided by skill, and each part contains one Can-do objective.



2 Courses Using This Book

This book can be taught in order from the beginning in the same way as the rest of the *Marugoto* series so far. In the standard course one topic is divided up and studied in four lessons. A rough guide to lesson time is shown in the above diagram. It would also be possible to divide 'PART2 Have a Conversation' into two parts and study everything in five lessons.

After finishing studying a number of topics, do 'Test and Reflection'. Where you do 'Test and Reflection' depends on the length of the course. The following diagram shows an example in which it is done once every three topics.



At intermediate level, it is considered that learners' needs become more varied, so in *Marugoto* (Intermediate) you are able to study each part separately. For example, in a course that centres on 'listening' and 'speaking', you can use parts 1, 2 and 3. In a course that centres on 'reading' and 'writing', you can mainly use parts 4 and 5. In addition, because this book is separated by topic, you can arrange how they are used in a number of ways depending on needs, such as by using topic 4 'Let's Go to a Hot Spring' for a short course on the theme of 'Travel'.

3 The Objective and Sequence of Each PART

Introduction / Preparation

The aim of this part is to create interest in the topic you are about to study and to form an image of what you want to be better able to do within the topic. Talk freely while looking at photographs, posters, websites, etc.

1 Questions about the topic

While looking at photos, reflect on your experience and discuss with the class.

2 Look at photographs and realia (→ 1)

Look at concert posters, restaurant information, manga covers, etc., and discuss with the class what you notice.

3 Reflect on culture

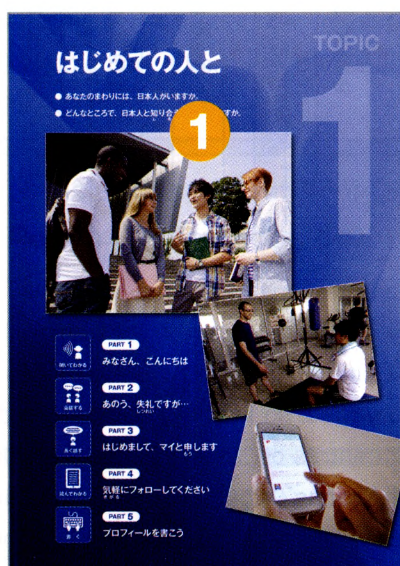
Compare the culture of your own country with that of Japan, think about what is the same and what is different, and consider why these similarities and differences exist.

4 Vocabulary and expressions (→ 2)

Check the vocabulary and expressions from this topic. In this part you will hear different people answering interview questions related to the topic.

5 Other activities (→ 3)

You will do a range of activities depending on the topic, such as looking at pictures of the situation in which the conversation takes place, listening to real music, reading parts of manga, etc.





PART1　Listen and Understand

Listen to a variety of conversations related to the topic, such as colleagues at work recommending Japanese restaurants, TV programmes on the Internet introducing hot springs, etc., with the aim of becoming better able to understand the gist of what the conversation is about and understand specific information you want to know. By standing in the shoes of a real listener in these kinds of situations you can listen with a real-life purpose.

1 Check the Can-do objectives

2 Check the situation

Look at the illustrations and check from who's position, in what kind of situation, and for what purpose you should listen.

3 Before you listen

Remember your own experience, predict what you will hear next, etc.

4 Understand what you hear in stages (→ 1)

Listen with a purpose to texts that include words you don't know, and understand the important information. Listen only for specific information, listen using key words to help you understand, etc., and do a variety of different types of practice depending on the topic or material.

5 Strategies for listening (→ 2)

Practise using strategies for listening. Strategies featured include: predicting how a conversation will develop, guessing the meaning of unknown words, asking for repetition when there are words you do not understand, etc.

6 After you listen (→ 3)

Say your own ideas and impressions about what you heard.

7 Summarise what you heard

By paying attention to the expressions that go in the brackets, you will be able to check the meaning of words and expressions and increase the language you can use.

8 Check whether you were able to do the Can-do objectives

PART2 Have a Conversation

This is an opportunity to practise interacting with two or more people in Japanese, such as talking to a Japanese person you see in the street, talking about recent news to a friend from overseas over Skype, and so on. You will have the opportunity to exchange information, exchange opinions and comments, and share experiences and impressions. The final objective is for you to be able to put together a reasonably coherent conversation while interacting in Japanese in a real-life situation.

1 Check the Can-do objectives

2 Before you speak

Before practising the conversation, remember your own experience.

3 Check your understanding of the conversation (→ 1)

Listen to the model conversation without looking at the script. Try to understand the gist of the conversation.

4 Pay attention to the language (→ 2)

Listen to the conversation while looking at the script and pay attention to important grammar and sentence patterns. Pay attention to language style, such as polite forms and plain forms.

5 Grammar and sentence patterns useful for the conversation (→ 3)

Focus on and practise grammar items and sentence patterns useful for achieving the Can-do from the conversation. Practise these in a meaningful context related to the topic.

6 Strategies for speaking (→ 4)

Focus on strategies needed in order to be able to keep a conversation going even when there are words you do not understand, such as paraphrasing, asking questions, etc., and strategies for keeping the conversation going, such as using discourse markers, checking understanding, showing interest, etc.

7 Pronunciation practice

Practise aiming for pronunciation that is as natural and easy to understand as possible, so that you can communicate more smoothly.

8 Role-play (→ 5)

Practise the goal of this part. First of all check the structure and expressions from the conversation. After that, practise so that you are able to achieve the Can-do in a real-life conversation by role-playing a number of situations.

9 Check whether you were able to do the Can-do objectives

PART3 Talk at Length

The objective is to be able to speak in some detail, such as talking about music you like and your holiday plans, providing information about food or events from your country, etc. Even though this part is called 'Speak at Length', the objective is not to be able to give speeches or presentations, but to be able to speak coherently during everyday conversation.

① Check the Can-do objectives

② Before you speak

Answer the questions and imagine what kind of thing you want to talk about, and what you want to be able to do.

③ Listen to a model conversation (→ 1)

Listen to an example conversation of the objective you want to reach, and put what the speakers say in order.

④ Check phrases (→ 2)

Check which phrases used in the example conversation are needed in order to achieve the Can-do objective.

⑤ Check and shadow the model conversation (→ 3)

Listen to the example conversation while looking at the script and check the contents and expressions used. Try shadowing part of the script until you can say it smoothly.

⑥ Recreate the conversation (→ 4)

Remember the contents of the example conversation while looking at your notes, and recreate the conversation using your own words.

⑦ Talk about yourself (→ 5)

Practise the objective you want to achieve. Talk coherently about yourself and your country. After making notes of the contents and order of what you want to say, practise speaking repeatedly until you can speak as smoothly as you can.

⑧ Check whether you were able to do the Can-do objectives

PART4 Read and Understand

The objective is to be able to more or less understand material available overseas, such as blogs, online advice columns, online reviews, SNS posts, etc., and find the information you need. Because the texts you see in real life do not have kana written above the kanji, the reading texts in this book do not have this either. Even when there are words that you do not know, kanji that you cannot read, etc., you will try to understand them using as many strategies as you can.

❶ Check the Can-do objectives

❷ Before you read

Remember your experiences and try to predict what you will read from the title.

❸ Understand the contents (→ 1)

Find important information, understand important points, etc., depending on the type of material. After understanding the overall meaning, pay attention to more detailed information.

❹ Strategies for reading (→ 2)

Practise strategies, such as predicting contents from the title, subheadings, etc., predicting the meaning of words from the kanji, context, etc., and paying attention to the structure of the text while reading.

❺ After you read (→ 3)

Talk about your experiences of and thoughts about what you read, and deepen your understanding.

❻ Grammar and sentence patterns useful for reading (→ 4)

After understanding the meaning of the text, pay attention to grammar and vocabulary, and check its form, meaning and use.

❼ Organising kanji

Check the reading and meaning of words written in kanji. Use kanji to organise and increase vocabulary.

❽ Check whether you were able to do the Can-do objectives

PART5 Write

The objective is to be able to write coherent texts in a range of situations, such as SNS, e-mail, etc. A variety of real-life situations are used where overseas learners are likely to write in Japanese. In addition, because nowadays the situations in which people actually write something by hand are decreasing, in this part it is assumed that you will write using computers, smartphones, etc.

❶ **Check the Can-do objectives**

❷ **Preparation for reading (→ 1 (1))**

Refer to the model and plan what you are going to write.

❸ **Write (→ 2 (2))**

Try writing a text related to the objective and situation. For this part you can download from the website a PDF form for inputting text. Put what you wrote in your portfolio.

❹ **After you write (→ 3)**

Read what other people in the class have written, make comments, think of a reply, etc.

❺ **Check whether you were able to do the Can-do objectives**



Outside the Classroom

Relate what you study in the classroom to real-life situations in which communication takes place outside the classroom. Proactively increase your knowledge and experience by using the Japanese you studied in class outside the classroom, researching Japanese culture connected to the topic in more detail, etc. Write the things you did in this part on the 'Learning Record' sheet and put it in your portfolio together with any material.

❶ **My phrases**

Collect and take notes of expressions not in the textbook that you need in order to say the things you want to say. These can be related to your interests and yourself.

❷ **Ideas for activities outside class**

Search the internet for things related to the topic, use Japanese on SNS or within the local Japanese language community, actually experience Japanese culture, for example, at events related to Japan, etc.

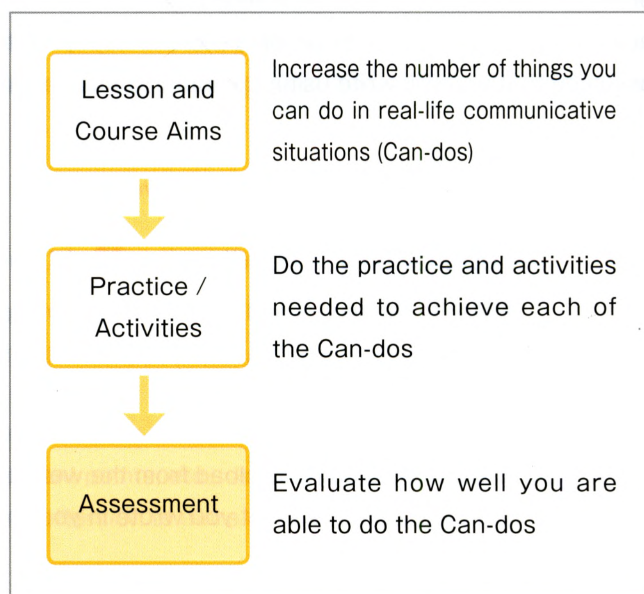
❸ **Write a record of your experiences of Japanese language and culture**

Assessment

1 Basic Approach

In courses and lessons that use *Marugoto*, the objective is to increase the number of things you can do using Japanese in real-life communicative situations (Can-dos). You will do the practice and activities needed to achieve the Can-dos. In 'Assessment' you are assessed on how well you can do the Can-dos.

Another objective in *Marugoto* is deepening your understanding of culture, so language and culture are studied together. You reflect on what kind of experiences you have had and what kind of things you have noticed regarding culture.



The following assessment methods are used:

Self-Assessment

After the lesson check how well you are able to do the Can-dos. In addition, make a record of the Japanese culture you have experienced inside and outside the classroom.

Tests

How well you can do the Can-dos is objectively measured.

Reflection

After completing a number of topics, reflect on your learning so far and think about what you can do and how well you can do it. Also, think about the Japanese culture you have experienced inside and outside the classroom, share this with your classmates, and reflect on what you have studied so far.

In addition to being assessed in the above way, use the portfolio (page 34) to support your own learning on the course. If you use the portfolio, you can record what you did to further your learning and what you thought about this, and then reflect on it later. It is believed that by making a portfolio you will acquire the ability to be a more autonomous learner.

2 Assessment Methods

(1) Self-assessment

In order to continue learning languages it is important to manage your own learning. In order to do that, check how well you are able to use Japanese after each lesson. In addition, make a record of what kind of things you have experienced regarding Japanese language and culture, what you have noticed and what you think about it. For self-assessment use the 'Learning Record' at the back of the book.

Learning Record

① Can-do check

- At the end of each topic there is a ★ Can-doをチェックしましょう. When you reach here, check by yourself whether you have accomplished the Can-do objectives.
- When checking whether you have attained each Can-do objective, look at the evaluation points and consider whether you were able to do them.
- Review your own learning and write a comment.

② Record of experiences of Japanese language and culture

- For each topic, at the end of 'Outside the Classroom' there is a ★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう. Make a note of the things you have done related to the topic, comments about these and things you have noticed.

(2) Tests

Tests take place after you have finished a number of topics. Their aim is for you to measure how well you can do the Can-dos from the lessons and course, and notice the points that you cannot understand through self-assessment alone. In order to measure attainment of the Can-dos from this book the following types of tests were conceived. Which test you use and how you combine the different tests depends on the aims and contents of the course.

① Listening test

You will listen to material related to the topics studied so far (conversations between friends and acquaintances, extracts from TV programmes, etc.), and you will be tested on your ability to both listen for overall meaning and listen for the information you need.

② Written tests

There are two types of written test. The first type checks your comprehension of written texts (reading comprehension), and the second type measures your knowledge of grammar, vocabulary, kanji, etc., needed to attain the Can-dos (language knowledge). The reading comprehension test tests whether you can read coherent written texts (blogs, user reviews, e-mails, letters, etc.) and understand the overall meaning and find the information you need. The language knowledge test tests whether you can understand and use grammar, vocabulary, kanji, etc., in a meaningful context.

③ Speaking tests

There are two speaking tests. The first one measures your ability to put together a conversation while interacting with two or more people (conversation). The second one measures your ability to talk at length by yourself (talk at length). In the conversation test you read a card and do a role-play with the teacher. You are tested on whether you are able to have a conversation without preparation about something familiar related to the topics so far. The talk at length test tests whether you can describe, talk about your experiences and give your ideas and impressions in simple terms about everyday themes related to the topics.

④ Composition test

This tests whether you can write a coherent text, such as an e-mail, letter, SNS post, etc. You are allowed to use a dictionary, internet tools, etc.

Please look at 'Sample Test Questions' at the back of the book (p204 - p218) for specific examples of the contents of the test.

(3) Reflection

'Reflection' takes place regularly after you have finished a number of topics. The aim is to widen your thinking and deepen your understanding about your learning of Japanese language and culture by reflecting, not just by yourself, but with your classmates about each other's experiences and ideas. While looking at your portfolio, you do the following things.

① Look at the 'Learning Record' sheet, and check the Can-dos you have done so far. Think about what kind of thing you are now able to do, whether anything has changed since the last time you checked, what Can-dos are important for you, what kind of things you want to do next, etc.

② Talk to your classmates about your experience of Japanese language and culture, such as methods of learning that were effective for you, experiences that made an impression on you, your thoughts and opinions about these, etc.

③ Make a note of the things you talked about with your classmates, the things you noticed, etc.

How 'Tests' and 'Reflection' are implemented depends on the course and class's individual circumstances. The following diagram shows an example where both 'Tests' and 'Reflection' are done in a 120-minute lesson. While the whole class are doing the 'Written' test, each student will go in turn to where the teacher is sitting and take the 'Speaking' test. The 'Composition' test will be done as an assignment outside class time. The times given are approximate times.

(Example)

10 minutes	80 minutes	30 minutes
Listening test	Written tests	Reflection
	Speaking tests	

Composition test (is set and submitted as an assignment outside class time)

Portfolio

The portfolio is like a file in which you put the products and records of your learning. The portfolio contains the following:



① 'Learning Record'

- Can-do check
- My phrases
- Record of experiences of Japanese language and culture

② Things produced in class

- Things written during 'Write' activities, things done during class that are important to you, etc.
- Tests

③ Things related to learning and your experiences outside class

- Things written in 'Learning Record' related to your experiences of Japanese language and culture (e.g. photographs, posters, pamphlets, articles from websites you looked at, etc.).

There is a [folder icon] symbol next to things in the materials that should be put in your portfolio.
In addition, if you have any digital data, you can create a folder on your computer and keep it there.

About the Use of Kana in This Book

In this book kana is written above all kanji. This is to reduce the burden of kanji in places where reading kanji in itself is not an objective, because at intermediate level there are learners with a range of backgrounds. However, Kana has been omitted for vocabulary that can be considered very basic, and for the type of vocabulary that appears repeatedly in a topic.

In addition, in 'Read and Understand' reading comprehension texts kana has not been written above kanji in order for the texts you read to replicate situations where Japanese is really used as closely as possible.

Table of Contents

TOPIC	PART		Can-do
1 Meeting people for the first time p.41	Preparation		
	1. Hello everyone	1	Can listen to a coherent self introduction and understand the important points, such as the person's profile, the things he/she is interested in, his/her hopes and aspirations, etc.
	2. Excuse me, but···	2	Can start talking to someone one does not know, ask questions about him/her, and talk about oneself in detail.
	3. I'm Mai. Nice to meet you	3	Can give a coherent self introduction containing one's profile, one's hopes and aspirations, etc.
	4. Feel free to follow me	4	Can read a self introduction on a social network site and more or less understand what type of person he/she is.
	5. Write a profile	5	Can write a self introduction including what one is interested in, one's hopes and aspirations, etc., on a social network site.
	Outside the classroom		
2 Food I recommend p.59	Preparation		
	1. The fish is particularly good here	6	Can listen to someone introducing a restaurant and understand important information such as what the food is like and how much it costs.
	2. Okonomiyaki flour is···	7	Can talk about what ingredients to buy for a dish, where to buy them, how to use them, etc., while shopping with someone.
	3. You should definitely try it	8	Can explain in a way that is easy to understand, for example, the characteristics of a dish from one's country, and the way it is made.
	4. Using potatoes is the key	9	Can read a recipe for a dish and understand, for example, the ingredients, how it is made, and the points one should be careful of.
	5. How to make "Simple Sukiyaki"	10	Can write a note telling a friend how to make a dish.
	Outside the classroom		
3 My favourite music p.77	Preparation		
	1. Enka of course!	11	Can listen to someone talking about a type of music and more or less understand its characteristics and appeal.
	2. Good songs never grow old	12	Can talk to a friend about, for example, one's musical tastes and experiences, and make simple comments about what he/she says.
	3. The great thing about her is···	13	Can explain the reasons why one likes the music one likes and explain its appeal.
	4. I went to see BEGIN in concert!	14	Can read a blog written about someone's impressions of a concert and understand what kind of concert it was and how the person felt.
	5. Would you like to go?	15	Can write an e-mail inviting a friend to a concert, and explain what kind of concert it is in simple terms.
	Outside the classroom		
4 Let's go to a hot spring! p.95	Preparation		
	1. I'm at a hot spring now	16	Can listen to an outside broadcast report from a travel TV programme and understand the characteristics and appeal of, for example, hot spring and Japanese inns.
	2. My first time in a Japanese inn	17	Can ask for food, a room, etc., to be changed at a hotel or Japanese inn and give reasons.
	3. The place I want to go to most of all is···	18	Can talk with a certain degree of detail about one's hopes and plans for a trip , such as where one wants to go and what one wants to do there.
	4. I was very satisfied	19	Can read a customer review written about a hotel or Japanese inn on an internet travel website and understand the good points and bad points.
	5. Enquiry about food	20	Can ask questions and let one's wishes be known by e-mail to a hotel or Japanese inn one is planning to stay at.
	Outside the classroom		
5 How have you been lately? p.113	Preparation		
	1. Listen to this	21	Can listen to an acquaintance talking about a recent occurrence and more or less understand what kind of thing happened.
	2. Work's been busy recently	22	Can talk about one's recent news, ask a friend about his/her recent news, and talk about common problems.
	3. I've been getting into yoga recently	23	Can talk with a degree of detail about one's recent news and recent occurrences, such as what has happened and how it was.
	4. As for my family, recently···	24	Can read a letter from an acquaintance and understand most of what is written about his/her recent news.
	5. How are you?	25	Can write an e-mail to an acquaintance giving information about one's recent news.
	Outside the classroom		

Strategies	Grammar and Sentence patterns		Pronunciation / Kanji
Asking about words one does not understand			
Talking to someone one meets for the first time Asking someone to do something	1. Honorific expressions 1 : honorific verbs 2. Honorific expressions 2 : o V ni narimasu 3. V hajimeru	このヨガクラスに、よくいらっしゃっていますね。 さっき携帯で日本語をお話しになっていたので。 ３年前からまた習いはじめました。	Accent and intonation in questions
Guessing the meaning of words and phrases written in kanji	1. Ending a sentence with a noun or noun phrase 2. ～ba to omotte iru 3. ～to ii na	海外生活４年目の主婦。 いろいろ情報交換できればと思っています。 ここではいろいろな人と知り合えるといいな。	主婦、在住、～歳（7歳）、娘、教師、専門、音声、食堂、出身、情報交換 ・Words related to work
Asking for clarification of the meaning by repeating the word			
Asking someone questions about a word or phrase one cannot remember	1. ～mitai da 2. ～deshoo ka 3. Interrogative + V-ba ii	うーん、ないみたいですね。 どれがいいでしょうか。 これは、どうやって使えばいいんですか？	Accent in nouns
Working out the overall meaning of a text from the words and phrases one knows	1. Continuative form (formal) 2. V-ta ato 3. V-te oku 4. Intransitive verbs Transitive verbs 5. V-te kuru	じゃがいもの皮をむき、適当な大きさに切り、やわらかくなるまでゆでる。 少し冷ましたあと、よくつぶす。 キャベツは千切りにしておく。 よく混ざったら、さらに②のキャベツを入れて混ぜる。 おもて面も固まってきたら、裏返してさらに焼く。	～個（1個）、適量、皮、鉄板、面、固まる、裏返す、焼く、簡単 ・Words used to count ingredients for a dish
Asking for clarification of the meaning by repeating part of the word			
Making brief responses while listening	1. V-(sa) sete kudasai 2. V-sa (sera) reru : causative passive form 3. V-(sa) seru : causative form 4. V koto (ga) aru	ぜひ参加させてください。 いつも無理に歌わされるから。 歌いたくない人に歌わせるなんて。 ときどき YouTube で見ることがあります。	Intonation in questions
Guessing the meaning of words and phrases written in katakana	1. N o hajime 2. V to、～ 3. marude ～ no yoo da 4. ～kana (a)	ライブの前半は「恋しくて」をはじめ、じっくり聞かせる曲が中心でした。 会場に行くと、お客さんの幅が広くてびっくりしました。 まるで沖縄に来ているような気になりました！ これも BEGIN の特徴なのかな？ でも、チケット取れるかなあ。	友達、誘う、～県（埼玉県）、曲、感じ、泣く、笑う、許す、開く、取る ・Verbs for expressing feelings
Working out the meaning of words and phrases from images and photographs			
Showing the listener that one is thinking	1. Humble expressions 1 : humble verbs 2. Humble expressions 2 : o・go ～ shimasu/itashimasu 3. V-te itadakemasu ka/ itadakemasen ka 4. ～ni narimasu	ヨギ・シャルマと申します。 お調べいたします。 代わりに湯豆腐をお出ししましょうか？ ご案内いたします。 食事は牛肉と豚肉を使わないで作っていただけますか？ プライベートのお風呂がついた部屋にしていただけませんか？ お食事は、お刺身と、すき焼きと、天ぷらなどになります。	Accent in verbs (dictionary form and て form)
Understanding the feelings of the writer from the words and phrases used	1. ～nimo kakawarazu 2. o・go ～ itadaku 3. o ～・go ～ 4. ～te orimasu ～de gozaimasu	客がたくさんいたにもかかわらず、フロントには二人しかいなかった。 三修館をお選びいただき、まことにありがとうございました。 お客様にはご宿泊の際、ご不快な思いをおかけしました。 お客様のまたのお越しをお待ちしております。 おほめのことばをいただきまして、うれしいかぎりでございます。	温泉、過ごす、お湯、風呂、接客、泊まる、値段、宿泊、申し上げます ・Kanji containing "氵"
Predicting how a conversation will develop			
Saying simple words and phrases one knows in place of words one does not know	1. ～rashii 2. ～tte 3. V koto ni naru V koto ni suru 4. ～dakke	ジャカルタは大変だったらしいよ。 車が水に浸かっちゃったって。 来年子どもが小学校入学だって。 シンガポールに行くことになった。 また働くことにした。 赤ちゃんは何歳になるんだっけ？	Mora and rhythm
Noticing the parts of a text that contain new information	1. ～yoo da 2. N bakari 3. V tagaru 4. o・go V kudasai	今いろいろ準備しているようです。 テレビばかり見ています。 いろいろ誘うのですが、行きたがりません。 お体に気をつけてお過ごしください。 ぜひご連絡ください。	暮らす、洗濯（する）、準備（する）、退職（する）、自由、美術展、次、連絡（する） ・Kanji that become verbs by adding "する"

Table of Contents

TOPIC	PART		Can-do
6 Let's read manga p.131	Preparation		
	1. It's a really well-known manga	26	Can listen to someone talking about a manga and understand what kind of story it is and what is good about it.
	2. This is Chopper's hat	27	Can talk about the contents of, for example, a manga one likes, and say what one thinks about it. Can make comments in simple terms on what another person thinks.
	3. The story of the big man who liked to drink	28	Can talk with a certain level of detail about a story you like, such as a manga.
	4. She reads nothing but manga	29	Can read posts on, for example, an online advice column, and more or less understand the problem and comments about these.
	5. To "A Worried Mother"	30	Can write in simple terms one's own comments about posts on, for example, an online advice column.
	Outside the classroom		
7 Take on the challenge of martial arts ! p.149	Preparation		
	1. I do JUDO	31	Can listen to an explanation about a sport, martial art, etc., and understand its appeal and special features.
	2. What day is practice on?	32	Can ask questions about how to take martial arts classes, about rules, etc., and listen to and understand the explanation.
	3. I learnt it at school when I was a child	33	Can describe a sport from one's country, including its special features, how it is played, etc., in a way that is easy to understand.
	4. Japanese martial arts are becoming more and more popular overseas	34	Can read a short column about a martial art, sport, etc., and more or less understand what the writer thinks about it.
	5. Enquiry about a class	35	Can write an e-mail of enquiry to a martial arts class, for example, asking how to take a class.
	Outside the classroom		
8 Convenient gadgets p.167	Preparation		
	1. I can't go anywhere without my smartphone!	36	Can listen to a conversation about a gadget and understand comments about its different uses.
	2. I'm thinking of buying an electronic dictionary	37	Can say in detail what you are looking for in a product, for example, its functions, design, etc.
	3. I bought an amazing gadget	38	Can explain the convenient points of a gadget that you use, and how to use it.
	4. Which of Doraemon's gadgets would you most like?	39	Can read a ranking article from a magazine, the Internet, etc., and more or less understand, for example, the results of a survey and the comments of the respondents.
	5. Please sell it to me	40	Can write what you are looking for in a product on, for example, a message board on a Japanese community site.
	Outside the classroom		
9 Traditional festivals p.185	Preparation		
	1. The festival is on until the 7th	41	Can watch a programme, on TV, the Internet, etc., that introduces an event, and more or less understand what kind of festival/event it is.
	2. Even I was dancing	42	Can talk with a certain level of detail about one's experience and impressions of a festival, event, etc.
	3. The highlight of the festival is···	43	Can describe in simple terms, for example, the things you have to be careful of and the highlights of a festival or event.
	4. My first Christmas	44	Can read a blog about a festival or event and understand the writer's experiences and impressions.
	5. Festival experiences	45	Can introduce in simple terms one's experiences and impressions of a festival or event that one has taken part in, on a social network website.
	Outside the classroom		

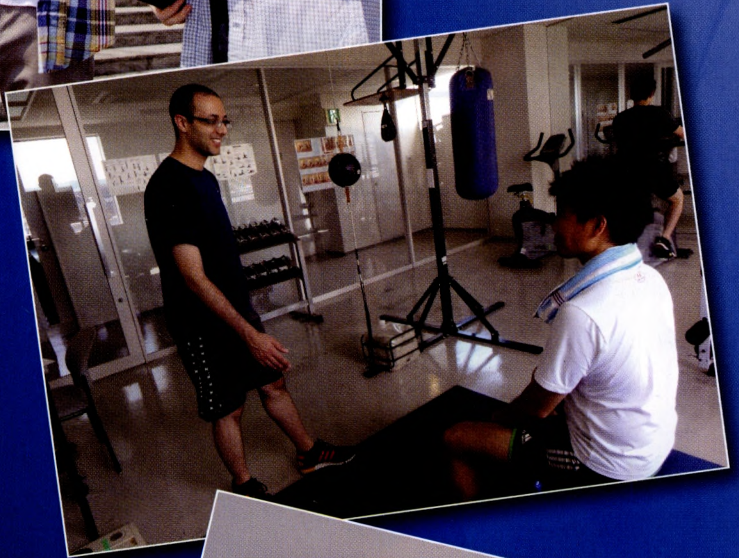
	Strategies	Grammar and Sentence patterns		Pronunciation／Kanji
	Listening while checking the meaning of words			
	Saying what one thinks oneself after acknowledging what the other person says	1. V tsumori da 2. S＋N : Noun modification 3. ～hazu da	これをかぶって行くつもりです。 海賊が仲間といっしょに世界を冒険する話です。 きっと感動するはずです。	Sentence focus and intonation peaks（1）
	Predicting the contents of a text from the first sentence	1. V-te sumaseru 2. N ni otoranu／N ni otoranai 3. V-zu ni 4. V-tara doo deshoo ka	マンガ版を読んですませたようです。 手塚治虫の『火の鳥』など、文学作品に劣らぬ深い内容だと思いますが。 （マンガを）読まずに娘さんを批判するのはよくないですね。 すすめてみたらどうでしょうか。	比べる、内容、浅い、想像力、文章、実際、深い、違う、対象 ・Kanji for i-adjectives
	Listening while checking understanding			
	Explaining words one does not know	1. ～(sa) sete itadaku 2. V koto ni natte iru 3. ～ndeshoo ka	今日は見学させていただきます。 道着は、みなさんに買ってもらうことになっています。 何か違いがあるんでしょうか？	Accent in compound words
	Paying attention to paragraph structure	1. V-te iku 2. V beki da 3. ～de aru	武道が日本から離れ、世界に広まっていく中で、……武道の本来の精神が失われていく。 良いことであると考えるべきなのだろうか。 難しい問題である。	武道、柔道、～倍（4倍）、伝える、進出（する）、失う、尊敬（する）、礼、精神 ・Words that end with the kanji "道"
	Showing that you are taking part in the conversation			
	Making preliminary remarks before asking questions and making requests	1. V-(ra) reru : Honorific form 2. ～yoo da 3. ～no ～yatsu	辞書、買われるんですか？ いいのが出てるようですけど。 日本語学習者用の辞書が入ってるのって、ないですかねえ？ 単語の読み方がわかるやつ。	Words where meaning changes depending on accent
	Paying attention to the position of explanations	1. ～daroo 2. N mo areba、N mo 3. ～tara ～noni 4. moshimo ～tara	人気の理由の一つは、夢をかなえるひみつ道具だろう。 夢のある理由もあれば、現実的な理由も（ある）。 昔の自分に会えたら、いろいろアドバイスできるのに… 「もしも世界が～だったら」	未来、夢、移動（する）、昔、建設、時代、番号、第～位（第1位）、向かう、日記 ・Kanji containing "口"
	Guessing the meaning of words from the context			
	Emphasising things	1. V-ta tokoro da 2. V-te ita 3. V-te iru uchini	昨日帰ってきたところなんです。 すごい祭りって聞いていました。 踊っているうちに、みんなが仲間って感じになりました。	Sound changes as a result of emphasis
	Paying attention to "role language"	1. ～wake da 2. to iu wakede、～ 3. ～ta to shitara 4. ～no deshita	これがずっと続くので、なかなか終わらないわけです。 ……。というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。 親戚が10人集まって、みんながそれぞれにプレゼントしたとしたら…。 ……。というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。	～州（ケンタッキー州）、伝統的、～湖（山中湖）、風景、根元、順番、君、親戚、解散、果てしない ・Words used in place names

TOPIC 1

はじめての人と

- あなたのまわりには、日本人がいますか。
- どんなところで、日本人と知(し)り合(あ)う機会(きかい)がありますか。









PART 1

みなさん、こんにちは



PART 2

あのう、失礼(しつれい)ですが…



PART 3

はじめまして、マイと申(もう)します



PART 4

気軽(きがる)にフォローしてください



PART 5

プロフィールを書こう

準備

1 知らない人に話しかける場面を見てみましょう。①-④では、何と言っていると思いますか。a-dから選びましょう。

①



②



③



④



a. かわいいですね。おいくつですか。
b. この店には、よくいらっしゃるんですか。
c. すみません、そこ、空いていますか。
d. 日本からですか。旅行ですか。

文化 あなたの国では、このような場面で知らない人に話しかけることがありますか。どのように話しかけますか。

2 （　　）に入ることばをａ - ｅから選びましょう。  1_03-07



今、興味を持っていることや、これからしたいと思っていることを教えてください。



最近（① c. ヨガ ）を始めました。週３回スポーツクラブに通ってます。



休日は、よく（②　　　　　）をしています。いつかルーブルやエルミタージュにも行ってみたいと思っています。



興味を持っているのは（③　　　　　）です。将来は、海外で働くのが夢です。



去年、定年退職して、今は、（④　　　　　）にはまっています。おいしいシチューが作れるようになりたいですね。



とくにないですね。仕事が忙しいので、休みは家で（⑤　　　　　）ことが多いです。あとは、ネットを見ることかな？

a. 料理	b. 美術館めぐり	c. ヨガ	d. ごろごろしている	e. 語学

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。(A)「今、興味を持っていること」を話す表現はどれですか。
(B)「これからしたいことや希望」を話す表現はどれですか。

3 日本人との交流会の写真です。① - ⑥は何について話していますか。ａ - ｆから選びましょう。 1_08



a. 職業	b. 出身	c. 名前・ニックネーム	d. 趣味	e. 性格	f. 星座・血液型

1



聞いてわかる

PART 1 みなさん、こんにちは

Can-do 01 まとまりのある自己紹介(じこしょうかい)を聞いて、プロフィール、興味(きょうみ)を持(も)っていること、希望(きぼう)や抱負(ほうふ)など、大切(たいせつ)な点(てん)が理解(りかい)できる。

日本人と交流(こうりゅう)する「日本語おしゃべりサークル」です。
これから、参加者(さんかしゃ)が自己紹介(じこしょうかい)をします。

では、順番(じゅんばん)に自己紹介(じこしょうかい)をお願(ねが)いします。



● あなたなら、このような自己紹介(じこしょうかい)でどんなことを話しますか。
（例：名前、趣味(しゅみ)…）

1 4人の自己紹介(じこしょうかい)を聞きましょう。

（1） 4人はこの国で何をしていますか。
どうして、この国に住んでいますか。 1_10-13

	① 山下(やました)ガルシア友子(ともこ)	② 木村健(きむらけん)	③ 沢田(さわだ)のぶ子(こ)	④ 松田利典(まつだとしのり)
職業(しょくぎょう)	旅行会社(りょこうがいしゃ)			
この国に来た理由(りゆう)	結婚(けっこん)			

（2） もう一度(いちど)聞いて、4人が興味(きょうみ)を持(も)っていること、これからしたいと思っていることをメモしましょう。 1_10-13

趣味(しゅみ)・興味(きょうみ)	絵(え)を描(か)く 公園(こうえん)でスケッチ			
希望(きぼう)・抱負(ほうふ)	いろいろな人と友達(ともだち)になりたい			

（3） もう一度(いちど)聞いて、そのほかにわかったことをメモしましょう。 1_10-13

その他(た)	人の世話(せわ)をするのが好き、社交的(しゃこうてき)			

◆ わかったことを、ほかの人と比(くら)べましょう。また、よくわからなかったところやことばをメモしておきましょう。

2 聞くためのストラテジー

わからないことばを質問する Asking about words one does not understand

（1）会話の一部を、もう一度聞きましょう。聞き手がわからなかった次のことばの意味は何ですか。



	① 山下	④ 松田
わからなかったことば	社交的	広告代理店
意味		

（2）もう一度聞きましょう。聞き手は、赤字のことばについてどう質問しましたか。



① 山下　：…性格はわりと社交的だと思います。
聞き手：あのう、ちょっとわからなかったんですけど、性格は…（何と言いましたか）。

④ 松田　：…日本では広告代理店に勤めていましたが、定年退職したあと、こちらに来ました。
聞き手：すみません。ちょっとわからなかったんですが、日本では（　　　　　　）。

（3）② 木村さん、③ 沢田さんの話を聞いて、わからないところを質問してみましょう。



3 あなたなら、どの人と、どんなことを話したいですか。

■ 4人についてまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。



（1）山下さんは、30年ぐらいこの国に（① 住んでいる）。旅行会社で（②　　　　　）。趣味は絵を描くことで、週末は、たいてい近くの公園でスケッチを（③　　　　　）。

働く　住む　する

（2）木村さんは大学生だが、今は語学学校で（④　　　　　）。趣味は映画を見ることで、こちらにいる間に、いろいろなところに旅行に行きたいと（⑤　　　　　）。

思う　勉強する

（3）沢田さんは3人家族だ。日本では（⑥　　　　　）が、今は専業主婦を（⑦　　　　　）。日本では、アマチュアオーケストラに（⑧　　　　　）。

する　入る　働く

（4）松田さんは、日本では広告代理店に（⑨　　　　　）が、定年退職して、こちらに来た。奥さんは、毎日、外に（⑩　　　　　）が、松田さんは、家にいることが多い。

出かける　勤める

★ Can-do をチェックしましょう



PART 2 あのう、失礼ですが…

Can-do 02 知らない人に話しかけて、相手のことについて質問したり、自分のことについてくわしく話したりすることができる。

● あなたは、知らない日本人に話しかけたことがありますか。
そのとき、どんな話をしましたか。



キャシー（オーストラリア）
シドニー日本文化センターで日本語を勉強している。



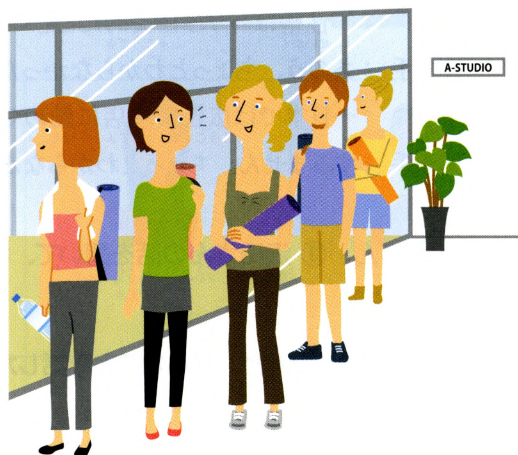
西山（日本）
シドニーに住んでいる主婦。

キャシーさんは、シドニーのスポーツクラブで日本人に会いました。

1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 1_21

① 西山さんは、どうしてシドニーに住んでいますか。
② キャシーさんは、いつから日本語を勉強していますか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。 1_21



（1）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

（2）①②③④は、誰が誰に言っていますか。

キャシー：あのう、失礼ですが…日本の方ですか？
西山　：あ、はい、そうですけど。
キャシー：やっぱり。さっき携帯で日本語を（①　　　　　　）いたので。

A

西山　：日本語、できるんですか？
キャシー：はい、今、日本語を習っています。私はキャシーと言います。
西山　：へー、こんなところで日本語、びっくりですね。あ、私は西山です。

B

キャシー：西山さんは、このヨガクラスに、よく（②　　　　　　）いますね。お宅は近いんですか？
西山　：はい、すぐそこのマンションに住んでいます。キャシーさんは？
キャシー：私もすぐ近くに住んでいます。失礼ですが、西山さんは、オーストラリアで何を（③　　　　　　）いるんですか？
西山　：主婦です。去年の夏に、夫がこっちに転勤になったので、家族で東京から引っ越して来たんです。キャシーさん、それにしても日本語がお上手ですね。どこで勉強（④　　　　　　）いるんですか？

C

キャシー：いえ、まだ下手です。今は、シドニーの日本文化センターで勉強しています。昔、高校で少し勉強しましたが、すぐ忘れてしまいました。それで、３年前からまた習い（⑤　　　　　）。日本の文化にも興味がありますので。日本料理も好きですし、週に１回、和太鼓も習っているんです。

西山　：へー、和太鼓ですか。すごいですね。

D

キャシー：西山さん、あのう、もしよろしければ、ときどき日本語で話し相手になってくださいませんか？ 日本語を勉強していても、日本人と話すチャンスがあまりないので…。

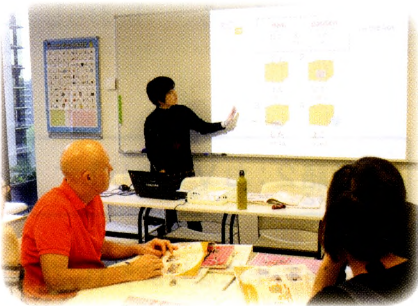
西山　：もちろんですよー。私もこっちであまり友達がいなかったので、すごいうれしいです。

キャシー：よかった。じゃあ、あとでメールアドレス、教えてくださいね。

E







3 会話に役立つ文法・文型

はじめての人と丁寧に話す Talking politely to someone one meets for the first time

このヨガクラスに、よくいらっしゃっていますね。→ ❶

オーストラリアで何をなさっているんですか？ → ❶　どこで勉強なさっているんですか？ → ❶

さっき携帯で日本語をお話しになっていたので。→ ❷

自分の趣味や習っていることについて話す Talking about one's interests and what one is studying

３年前からまた習いはじめました。→ ❸

説明してもらう Receiving explanations

お宅は近いんですか？ → 初級１ 17課

❶ 尊敬語１：特別な形の動詞

このヨガクラスに、よくいらっしゃっていますね。
オーストラリアで何をなさっているんですか？
どこで勉強なさっているんですか？

します（する）	なさいます（なさる）
います（いる） 行きます（行く） 来ます（来る）	いらっしゃいます（いらっしゃる）
食べます（食べる）	めしあがります（めしあがる）
見ます（見る）	ごらんになります（ごらんになる）
言います（言う）	おっしゃいます（おっしゃる）
くれます（くれる）	くださいます（くださる）

（　）に入ることばを選びましょう。 CHECK! 1_22-26

① キャシー：このジムにはよく（ a. いらっしゃる ）んですか？
　西山（にしやま）　：一週間に２回（かい）ぐらいは来ますね。
② キャシー：６時のヨガクラス、参加（さんか）（　　）か？
　西山　：いえ、今日は参加（さんか）しないで帰（かえ）ります。
③ キャシー：西山（にしやま）さんは、お子さんは（　　）か？
　西山　：はい、娘（むすめ）が一人（ひとり）います。
④ キャシー：お子さんの名前は何と（　　）んですか？
　西山　：エリンといいます。
⑤ キャシー：これ、家（いえ）で焼（や）いたクッキーですけど、（　　）ませんか？
　西山　：ありがとうございます。いただきます。



a. いらっしゃる　b. おっしゃる　c. めしあがり　d. なさいます　e. いらっしゃいます

❷ 尊敬語（そんけいご）２：お V になります

さっき携帯（けいたい）で日本語をお話しになっていたので。

お＋V~~ます~~＋になります（になる）

尊敬語（そんけいご）を使った言い方にしましょう。 CHECK! 1_27

キャシー：西山（にしやま）さん、もう（① 帰（かえ）ります → お帰りになります ）か？
西山（にしやま）　：ええ。今日はもうたくさん運動（うんどう）したので、サウナに入って、シャワーを浴（あ）びてから帰（かえ）ります。
キャシー：あ、このシャンプー、サンプルをもらったんですが、（使いません → ②　　　　　）か？
西山　：へー、ありがとうございます。それにしてもキャシーさん、本当（ほんとう）にいつも丁寧（ていねい）なことばを（話す → ③　　　　　）んですね。

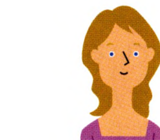
❸ V はじめる

３年前からまた習（なら）いはじめました。

V~~ます~~＋はじめる

（1）４人はどうして日本語の勉強（べんきょう）を始（はじ）めましたか。会話を聞いて選びましょう。 1_28-31


① ズン（ d ）


② ナターリヤ（　）


③ ジョージ（　）


④ アニス（　）

a.


b.


c.


d.


（2）「～はじめる（はじめました）」を使って言いましょう。  CHECK! 1_32-35

① ズンさんは、大学を卒業(そつぎょう)してすぐ、日本の会社で（働(はたら)きました → 働きはじめました）。

② ナターリヤさんは、中学生のころ、日本のアニメを（見ました → 　　　　　　）。

③ ジョージさんは、1年前から和太鼓(わだいこ)を（習(なら)いました → 　　　　　　）。

④ アニスさんは、友達(ともだち)といっしょに日本語クラスに（通(かよ)いました → 　　　　　　）。

4 話すためのストラテジー

はじめての人に話しかける　Talking to someone one meets for the first time

（1）46ページの会話のスクリプトを見てください。キャシーさんは、西山(にしやま)さんに話しかけるとき、はじめに何と言いましたか。

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。 1_36

あのう、すみません、以前(いぜん)どこかで会いませんでしたか？

お願(ねが)いをする　Asking someone to do something

（1）キャシーさんは、西山(にしやま)さんに何をお願(ねが)いしましたか。そのとき、はじめに何と言いましたか。

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。 1_37

さしつかえなければ、メールアドレスを交換(こうかん)しませんか？

もしできれば、また会ったときに日本語で話してください。

発音

疑問文(ぎもんぶん)のアクセントとイントネーション　Accent and intonation in questions

（1）アクセントとイントネーションに注意(ちゅうい)して聞きましょう。 1_38-41

疑問(ぎもん)のことば（疑問詞(ぎもんし)）は、どのように発音(はつおん)されていますか。

なに　いつ　どこ　だれ　どんな　なぜ　どう　どうして　どちら

オーストラリアで なにを なさって いるんですか？

どこで べんきょうなさって いるんですか？

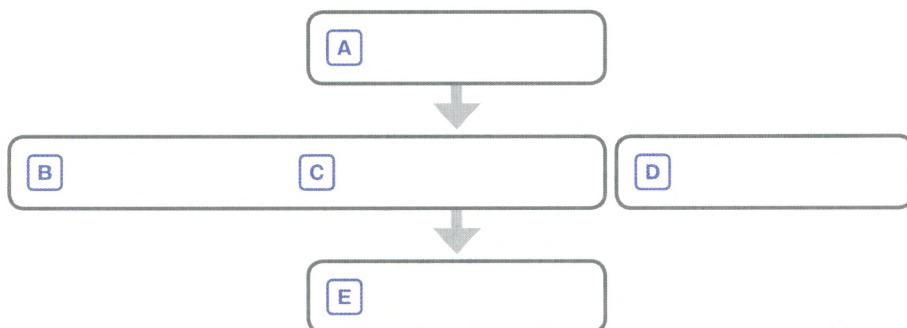
どこに すんで いらっしゃるんですか？

疑問(ぎもん)のことば（疑問詞(ぎもんし)）は、いちばんはじめにアクセントの下(さ)がり目(め)があります。

（2）アクセントとイントネーションに注意(ちゅうい)しながら、発音(はつおん)してみましょう。

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の A - E の部分は、下のア - オのどれですか。選びましょう。



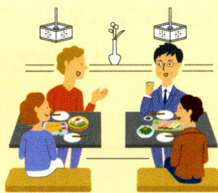


ア．名前を教え合う　イ．簡単な情報を交換する　ウ．話しかける
エ．次の約束をする／別れのあいさつをする　オ．日本語の勉強についてくわしく話す

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。そのとき、（1）の A →（B → C → D）→ E の構成に気をつけて会話しましょう。

(a) 日本料理のレストランに行ったら、隣のテーブルに日本人がいました。話しかけて、会話をしましょう。



（例）A：あのう、すみません、日本の方ですよね？
B：はい、そうですが。
A：このお店には、よくいらっしゃるんですか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。



1_42

② (b) (c) の場面で、自由にロールプレイをしましょう。そのほか、あなたの国でありそうな場面を考えて、会話をしてみましょう。

(b) あなたの国の観光地で、日本人がガイドブックを見ています。話しかけて、旅行についていくつか質問してみましょう。



(c) 長距離の電車の中で、日本人が向かいに座りました。おしゃべりしてみましょう。



★ Can-do をチェックしましょう

文化 はじめて会った人に、質問しないほうがいいことはありますか。



長く話す

PART 3 はじめまして、マイと申します

Can-do 03 自分のプロフィール、希望や抱負などの入ったまとまりのある自己紹介ができる。

● 日本語でおしゃべりをする交流会に参加したことがありますか。そこでは、どんなことを話しますか。



日本文化センターで「日本語おしゃべりサークル」が開かれています。

1 マイさんの自己紹介を聞きましょう。 1_44



それでは、マイさん、
自己紹介をお願いします。

司会の人

はじめまして、マイと申します。
……………………



グエン・ティー・マイ

（1）マイさんは、どんな人ですか。

① いつから日本語を勉強していますか。
② 日本語を始めたきっかけは何ですか。
③ 今、どんな仕事をしていますか。
④「日本語おしゃべりサークル」では、どんなことがしたいですか。
⑤ 好きなこと、趣味は何ですか。

（2）どの順番で話しましたか。

自分の名前 →（　　　）→（　　　）→（　　　）→（　　　）

a. 希望・抱負
b. これまでの経験
c. 今のこと
d. 自己PR（趣味・好きなこと）

2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 1_44

これまでの経験を話す Talking about past experiences

・日本語おしゃべりサークルに（①　　　　　）は、今日がはじめてです。
・日本語の勉強を（②　　　　　）は、3年前です。
・日本語を始めた（③　　　　　）は、日本のアニメを見たことです。
・先生や友達の（④　　　　　）で、楽しく勉強を続けています。

今のことを言う Talking about the present

・日系企業で輸出関係の仕事を（⑤　　　　　）。

希望・抱負を話す Talking about hopes and ambitions

・日本人のスタッフと、いろいろなことが話せる（⑥　　　　　）と思っています。
・このサークルに参加したのは、日本人の友達をたくさん（⑦　　　　　）からです。

自己PRする（趣味・好きなこと） Selling oneself (interests, likes, etc.)

・（⑧　　　　　）は食べ歩きです。おしゃべりも（⑨　　　　　）なので、どんどん話しかけてください。

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

はじめまして、マイと申します。
えーと、「日本語おしゃべりサークル」に参加するのは、今日がはじめてです。
日本語の勉強を始めたのは、んー、３年前です。きっかけは、日本のアニメを見たことです。
えー、仕事のあとで日本語を勉強するのは大変です。でも、先生や友達のおかげで、楽しく勉強を続けています。
えーと、今は、日系企業で輸出関係の仕事をしています。
仕事では日本語はあまり使いませんが、日本人のスタッフと、いろいろなことが話せるようになりたいと思っています。
えー、このサークルに参加したのは、日本人の友達をたくさん作りたいと思ったからです。
あ、趣味は食べ歩きです。料理は、食べるのも作るのも大好きです。
おしゃべりも大好きなので、どんどん話しかけてください。
どうぞ、よろしくお願いします。



◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。 

4 下のメモを見ながら、マイさんになったつもりで自己紹介しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

名前：マイ

① これまでの経験
- 「おしゃべりサークル」… はじめて
- 日本語 … ３年前
- きっかけ … 日本のアニメ
- 仕事のあと、大変
- 先生・友達 → 楽しい

↘

② 今のこと
- 日系企業、輸出関係
- 日本語 … あまり使わない

↙

③ 希望・抱負
- 会社の日本人スタッフといろいろなことが話せる
- 日本人の友達たくさん！

↘

④ 自己 PR
- 趣味 … 食べ歩き
- 料理 … 食べる、作る
- おしゃべり → どんどん話しかけて！

◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

5 あなたが自己紹介してみましょう。

（1）次の流れで、話す内容を考えましょう。

名前：

① これまでの経験
日本語の勉強を始めたのはいつですか？
きっかけは？

② 今のこと
何をしていますか？ 仕事は何ですか？

③ 希望・抱負
どんなことがしたいですか？
どんなことができるようになりたいですか？

④ 自己 PR
どんなことが好きですか？ 趣味は？

（2）クラスで話しましょう。ほかの人の自己紹介を聞いて、わからないことがあったら、質問しましょう。



それでは、○○さん、
自己紹介をお願いします。



Can-do をチェックしましょう

1



読んでわかる

PART 4 気軽にフォローしてください

Can-do 04 ソーシャルネットワークの自己紹介を読んで、どんな人か、だいたい理解できる。

● Twitter のような SNS (Social Networking Service) を利用したことがありますか。プロフィールを読むとき、どんなところに注目しますか (例：趣味、職業…)。

1 SNS の「おすすめユーザー」のプロフィールを読んでみましょう。  1_48-51

（1）趣味や職業など注目したいことを一つ決めて読んでください。それについて、どう書かれていますか。

おすすめユーザー

フォロー情報などに基づいたあなたへのおすすめユーザー

名前または@ユーザー名を入力してください。 | 検索



かおりん @

海外生活４年目の主婦。ロンドン在住。７歳の娘の母。ヨーロッパでの日常をつぶやきます。今の関心は娘の日本語力の維持。最近のお気に入りは、ケーキ作り、ズンバ、美術館めぐり。ここではいろいろな人と知り合えるといいな。どうぞお気軽にフォローしてください！

フォローする



小河原 寛 @

某私立大学で働く日本語教師。専門は日本語音声教育。著書は『すごい日本語』『音声を学ぼう』など。現在、インターネットでベトナム語を学習中。つぶやく内容は仕事とはあまり関係ない音楽関係中心。好きな作曲家はラフマニノフ。将来の夢は、南の島に移住してのんびり暮らすこと。

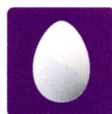
フォローする



ぶーちゃん @

温泉、日本酒、声楽、旅を愛するサラリーマン。てんびん座、O 型。現在、日本語のおもしろさにハマり中。週末は地元のボランティア教室で日本語を教えています。外国の人と交流するのが楽しみ。ネコを飼っています。好きな映画は『かもめ食堂』。

フォローする



Fu @

こん○○は！カナダで日本語を勉強している大学院生です。シンガポール出身、トロント在住。このアカウントでは日本語でつぶやきます。日本語がちょっとおかしくても、大目に見てください。日本人の方や、世界で日本語を勉強している方と、いろいろ情報交換できればと思っています。どうぞよろしく！

フォローする

（2）もう一度読んで、4人の自己紹介の内容を整理しましょう。

	職業	趣味・興味・好きなこと	希望・抱負	その他
かおりん	主婦	娘の日本語力の維持 ケーキ作り、ズンバ 美術館めぐり	いろいろな人と知り合う	ロンドン在住 7歳の娘
小河原　寛				
ぶーちゃん				
Fu				

2 読むためのストラテジー

漢字のことばの意味を推測する　Guessing the meaning of words and phrases written in kanji

「ロンドン在住」の **在住** って何？

「ロンドン」は町の名前…

「在住」の「住」は知ってる！
「住む」っていう意味！

「ロンドン・住む」…
「ロンドンに住んでいる」っていう意味？

知っている漢字から、ことばの意味が推測できるね！

わからないことばがあったら、同じように漢字から意味を推測してみましょう。そのあとで、ほかの人と話したり、辞書を引いたりして、確かめましょう。

（例）維持、著書、移住、声楽 …

3 どの人をフォローしてみたいですか。それはなぜですか。

4 読むのに役立つ文法・文型

文を短くまとめる Summarising texts

1 名詞で終わる言い方 海外生活4年目の主婦。

・海外生活4年目の主婦。 ＝ 海外生活4年目の主婦です。
・ロンドン在住。 ＝ ロンドンに住んでいます。
・ベトナム語を学習中。 ＝ ベトナム語を学習しています。

テキストをもう一度読んで、同じような表現に線を引いてください。意味を考えましょう。

希望や抱負を言う Saying one's hopes and ambitions

2 ～ばと思っている いろいろ情報交換できればと思っています。

・外国の人と交流することができればと思っています。
・同じ趣味の友達が（①　　　　　）。
・いつか日本に（②　　　　　）。
・日本語をマスターして、交流に役立つ仕事に（③　　　　　）。

a. つければと思っています
b. 留学できればと思っています
c. できればと思っています

◆ 日本語が上手になったら何がしたいですか。希望や抱負を自由に話しましょう。

3 ～といいな ここではいろいろな人と知り合えるといいな。

＊とくに、ひとりごとを言うときに使う。インフォーマルな表現。Informal expressions used especially when one talks to oneself.

・たくさんの人と友達に（①　　　　　）。
・ファッションについてたくさん話が（②　　　　　）。
・たくさんの人がフォローして（③　　　　　）。

a. なれるといいな
b. くれるといいな
c. できるといいな

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

主婦（しゅふ）　在住（ざいじゅう）　～歳（さい）（7歳（さい））　娘（むすめ）　教師（きょうし）　専門（せんもん）　音声（おんせい）　食堂（しょくどう）
出身（しゅっしん）　情報交換（じょうほうこうかん）

◆ 職業に関することばはどれですか。ほかにも職業のことばを調べてみましょう。

Can-do をチェックしましょう



書く

PART 5 プロフィールを書こう

Can-do 05 ソーシャルネットワークの自己紹介で、興味を持っていること、希望や抱負などについて、書くことができる。

1 SNSの自己紹介の欄にプロフィールを書きましょう。 

（1）どのようなことを書きますか。整理しましょう。

名前：
職業や住んでいるところ：
趣味・興味・好きなこと：
希望・抱負：

プロフィール
この情報はあなたの公開プロフィール、検索結果などに表示されます。
写真や自己紹介をプロフィールから編集しましょう。
画像　画像を変更する ▾
この写真はあなたのツイートに表示されます。
ヘッダー　ヘッダーを変更する
推奨サイズは 1500 × 500 です
画像は 5MB 以下でなくてはいけません。
お困りですか？詳細はこちら。
名前
本名を入力しておくと、友だちが検索しやすくなります。
場所
自己紹介に場所をのせましょう
ホームページ　http://
ホームページやブログのアドレスを入力してください。
自己紹介
160 文字以内で自己紹介しましょう。　160
Facebook
Facebookと連携する
ツイートを Facebook プロフィールまたは Facebook ページに投稿する
何かお困りですか？詳細はこちら。
変更を保存

（2）プロフィールを書きましょう。

名前
本名を入力しておくと、友だちが検索しやすくなります。

場所
自己紹介に場所をのせましょう

ホームページ　http://
ホームページやブログのアドレスを入力してください。

自己紹介
160 文字以内で自己紹介しましょう。　160

2 友達の自己紹介を読んで、お互いにコメントし合いましょう。

 Can-do をチェックしましょう

教室の外へ



わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）・妻が日本人で、家では妻と子どもは日本語を話しますが、私だけわかりません。
・私の名前の Erin には「平和」という意味があります。

1

日本語で書かれたプロフィールを読んでみましょう。

– インターネットで、「Twitter 日本語勉強中」と入れて検索して、どんな人がいるか見てみましょう。

– Twitter のアカウントを持っている人は、趣味や興味が合いそうな人をフォローしてみましょう。

2

自分の「血液型」や「星座」の性格をインターネットで調べてみましょう。

● 日本では、自己紹介で血液型や星座を言うことがあります。血液型と星座は性格と関係すると思う人が多いからです。あなたの国ではどうですか。

3

教室の外で、実際に日本語を使ってみましょう。

– あなたの国には日本人と交流するサークルがありますか。調べてみましょう。

– 街で日本人を見かけたら、話しかけてみましょう。

JAPANISCHE SPRACHKURSE
The Japan Foundation
Japanisches Kulturinstitut Köln
Nihongo Shaberieren!
日本語しゃべりーれん!
Auf Japanisch Plaudern!
Sept. 2012 - Feb. 2013
einmal im Monat, samstags 14:00-16:00

Es gibt wahrscheinlich viele, die sagen, dass es in Deutschland kaum Gelegenheiten gibt, die intensiv erlernte japanische Sprache dann auch anzuwenden. Im Japanischen Kulturinstitut Köln bieten wir deswegen eine Veranstaltung mit dem Titel „Nihongo shaberieren" (Japanisch plaudern) an, bei der es darum geht, mit Japanisch-Muttersprachlern in lockerer Atmosphäre auf Japanisch zu „plaudern (おしゃべり)".
„Plaudern" Sie nach Herzenslust bei japanischem Tee und Gebäck frei über Themen Ihrer Wahl. Teilnehmen können alle, von der Grundstufe bis zur Oberstufe.

Gebühren:
je Veranstaltung 2,00 EUR
(inkl. Unkostenbeitrag für japanischen Tee und Gebäck)

Termine: Herbst/Winter 2012-2013
(Sa) 8. September 2012, (Sa) 6. Oktober 2012, (Sa) 10. Nobember 2012,
(Sa) 8. Dezember 2012, (Sa) 19. Januar 2013, (Sa) 16. Februar 2013
immer 14:00-16:00

Anmeldung:
Bitte geben Sie uns bei Ihrer Anmeldung folgende Informationen:
- Name, Kontaktdaten, Sprachniveau
Bitte zahlen Sie im Voraus oder vor Beginn des Unterrichts am Empfang des Instituts in bar.

Japanisches Kulturinstitut Köln
Universitätsstraße 98, 50674 Köln
Tel: 0221/ 940 55 80 Fax: 0221/ 940 55 89
E-Mail: kurse@jki.de
Facebook: Japanisches.Kulturinstitut
Aktulle Informationen finden Sie auf www.jki.de

血液型性格判断
www.furby.co.jp/personality.php
アタリマッセ Atarimasse
HOME > 血液型性格判断
血液型性格判断
血液型の気質からあなたの性格を判断
血液型特有の気質を元に分析されたデータからあなたの性格を判断します。あなたの血液型と性別は？
A型 男性 B型 男性 O型 男性 AB型 男性
A型 女性 B型 女性 O型 女性 AB型 女性

アタリマッセ Atarimasse
HOME > 血液型攻略方法 > デート > O型男性
O型男性を
O型男性の攻略方法
恋愛観
アプローチ
弱点
デート
H観
デートならどこでも良いO型男性
O型の男性がデートで大切に考えるのは、出かける場所じゃな
人ならどこに行っても楽しいと思っているロマンチストなとこ
れないね。
愛情の深さが人一倍強いタイプだから、どこかに出かけて手を
かもしれないね。親分肌で面倒見が良いところが強いから、相
ゃんとプランが立ててあるデートをするのが大好き。

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 2

おすすめの料理

- 外食(がいしょく)をするとき、どんな店によく行きますか。
- 家(いえ)で料理をしますか。どんなものをよく作りますか。









PART 1

ここは、とくに魚がうまい



PART 2

お好(この)み焼(や)き粉(こ)は…



PART 3

ぜひ、めしあがってみてください



PART 4

じゃがいもを入れるのがポイント！



PART 5

「簡単(かんたん)すき焼(や)き」の作り方

準備

1 インターネットの「グルメ・レストランサイト」で日本の店を見てみましょう。あなたは、誰(だれ)と、どんなときに、どの店に行きたいですか。

食ベナビ

食ベナビ
レストラン検索サイト

エリア 北浦和 × キーワード パーティー 検索

北浦和のパーティーのお店を探す

「北浦和　パーティー」で検索しました

1件～4件を表示 / 216件

居酒屋ふるさと ★★★★★ 4.0
【和食居酒屋　2時間食べ放題＋ドリンク】
ほっとする味と家庭的な雰囲気。おさいふにもやさしい

料理・味	4.31
サービス	3.06
雰囲気	3.02
値段	2,000～2,999円

ラ・フェスタ ★★★★★ 3.5
【イタリアン　バル・アンド・ダイニング】
夜景の見えるテーブルでロマンチックな時間を

料理・味	3.95
サービス	3.85
雰囲気	4.75
値段	5,000～6,999円

料亭　むらかみ ★★★★★ 4.5
【本格和食】
選びぬかれた素材と最高のおもてなし

料理・味	4.95
サービス	4.80
雰囲気	4.50
値段	10,000～14,999円

がどがど ★★★★★ 3.5
【アジアン　エスニック料理】
南国ムードあふれる室内でスパイスのきいた一品を

料理・味	4.15
サービス	3.45
雰囲気	3.87
値段	3,000～3,999円

エリア
▸北浦和 5km >

ジャンル
▸すべて >
▪レストラン >

予算
指定なし ～ 指定なし
検索

こだわり検索
□ 個室
□ 駐車場あり
□ クーポンあり
□ 飲み放題あり

禁煙・喫煙
◉ 指定なし
○ 禁煙
○ 喫煙可
検索

特集
▸女性限定プラン
▸くつろぎの個室空間
▸接待・ビジネスプラン
▸特別の日のためのプラン
▸フリードリンク付きプラン
▸家族で楽しむプラン

文化 あなたの国では、レストランを選ぶとき何が大事(だいじ)ですか。

2 （　　）に入ることばを a - f から選びましょう。 

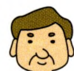
2_02-06




んー、**どちらかというと**肉(にく)**よりは**魚かなあ。とくに（① d. 新鮮(しんせん)）な刺身(さしみ)はうまいですよね。


なんでも食べますが、ハンバーガー、ピザ、餃子(ぎょうざ)、ラーメンとか（②　　　　　）があって、おなかがいっぱいになるものが好きです。


そうですね、やっぱり和食(わしょく)が**いちばんです**ね。季節(きせつ)の（③　　　　　）を上手(じょうず)に使っていて、（④　　　　　）もきれいですし、体(からだ)にもいいですから。


なんといってもカレー**です**。カレーの（⑤　　　　　）がすると、食欲(しょくよく)がわきます。


イタリアンが好きです。（⑥　　　　　）のいいレストランで、おいしいワインを飲みながら食べるイタリア料理は**最高(さいこう)ですね**。

a. 見た目	b. 雰囲気(ふんいき)	c. 素材(そざい)	d. 新鮮(しんせん)	e. ボリューム	f. におい

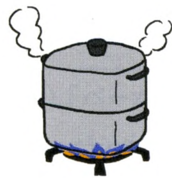
◆ **赤字(あかじ)**の言い方に注目(ちゅうもく)しましょう。(A)「二(ふた)つのものを比(くら)べる」言い方はどれですか。
(B)「一(ひと)つだけ選ぶ」言い方はどれですか。

3 卵(たまご)を例に、料理の方法(ほうほう)を見てみましょう。① - ⑦ の動詞(どうし)の意味(いみ)を確認(かくにん)してください。
どんな料理になるか a - h から選びましょう。


① 焼(や)く
↙ ↘
（ d ）（　　）

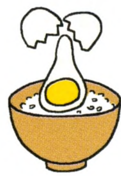

② ゆでる
↓
（　　）


③ 揚(あ)げる
↓
（　　）


④ 蒸(む)す
↓
（　　）


⑤ 煮(に)る
↓
（　　）


⑥ 炒(いた)める
↓
（　　）



⑦ 生(なま)のまま、ごはんにかける → （　　）


a. 卵(たまご)かけごはん


b. 揚(あ)げ卵(たまご)


c. ゆで卵(たまご)


d. 卵焼(たまごや)き


e. 茶碗蒸(ちゃわんむ)し


f. 卵炒(たまごいた)め


g. 目玉焼(めだまや)き


h. 煮卵(にたまご)

2



聞いてわかる

PART 1 ここは、とくに魚がうまい

Can-do 06 レストランなどの店の紹介(しょうかい)を聞いて、味(あじ)や値段(ねだん)などの大切(たいせつ)な情報(じょうほう)が理解(りかい)できる。

● あなたは、どんな日本料理が好きですか。



ある国（日本以外(いがい)）のレストランで、ランチを食べながら話しています。

1 日本料理の店の話を聞いて、行きたい店を考えましょう。

（1）①-④の店では、何が食べられると言っていますか。4人の話を聞いてa-hから選びましょう。 2_08-11

①



（a, c, d）

②

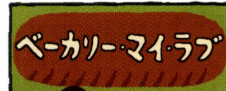


（　　　）

③



（　　　）

④



（　　　）


a. 天ぷら


b. ラーメン

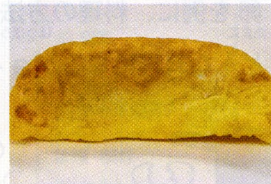

c. すき焼(や)き


d. 刺身(さしみ)


e. パン


f. 巻(ま)き寿司(ずし)


g. 団子(だんご)


h. 卵焼(たまごや)き

（2）もう一度(いちど)聞いて、味(あじ)、値段(ねだん)についてどう言っているか比(くら)べましょう。味(あじ)はア-カから選んでください。 2_08-11

	① 武蔵(むさし)	② OISHII	③ たけみ	④ ベーカリー・マイ・ラブ
味(あじ)	ア, カ			
値段(ねだん)	けっこう高い			

ア. 日本の日本料理と変(か)わらない　イ. 日本の店と比(くら)べても負(ま)けない　ウ. 味(あじ)は悪(わる)くない
エ. フワフワでやわらかい　オ. だしがおいしい　カ. 魚(さかな)が新鮮(しんせん)でおいしい

（3）もう一度(いちど)聞いて、ほかにどんな特徴(とくちょう)があるか、メモしましょう。 2_08-11

その他(た)の特徴(とくちょう)	料理人が日本人 店員(てんいん)のサービスがいい			

2 聞くためのストラテジー

わからないことばをくり返して、聞き返す Asking for clarification of the meaning by repeating the word

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。次のことばの意味は何ですか。 2_12-14

① うまい（おいしい）　② バイキング方式（　　　）　③ だし（　　　）

（2）もう一度聞きましょう。聞き手は、赤字のことばの意味をどう質問しましたか。 2_12-14

①「武蔵」：…天ぷらもすき焼きもうまいけど、ここは、とくに魚がうまい（うまい ?）……

②「OISHII」：…安い店がいいなら、「OISHII」って名前のレストランがありますよ。
バイキング方式なんです。（　　　?）……

③「たけみ」：…鶏や野菜から取っただしを使ってて、（　　　?）……これがおいしいんですよ。

（3）④「ベーカリー･マイ･ラブ」を先生に紹介してもらって、わからないことばがあったら、聞き返してみましょう。

3 4つの店の中で、あなたならどの店に行ってみたいですか。

■ 4つの店の紹介をまとめましょう。（　）に入ることばを選んでください。 CHECK! 2_15-18

（1）「武蔵」は、料理人が日本人で、日本と（① 変わらない）本物の日本料理が食べられる。とくに、魚が新鮮でおいしい。日本で食べる（②　　　）おいしい刺身が食べられる。店員のサービスも日本と（③　　　）丁寧だ。ただ、値段が高い。

同じぐらい　変わらない　よりも

（2）「OISHII」というレストランは、安いし、バイキング方式なので、（④　　　）一度にいろいろなものをたくさん食べたいときにはおすすめだ。ただ、日本の日本料理とはちょっと（⑤　　　）。（⑥　　　）、味は悪くない。

違う　でも　とにかく

（3）「たけみ」のラーメンは、日本の有名な店と（⑦　　　）負けないレベルだ。スープがおいしいし、値段が（⑧　　　）高くないのもいい。（⑨　　　）、いつも混んでいる。

そんなに　比べても　ただ

（4）「ベーカリー･マイ･ラブ」というパン屋は、穴場だ。ここのパンは、フワフワでやわらかい。この店では、パン（⑩　　　）和菓子も売っている。（⑪　　　）、店の中に食べられるスペースがあって、ちょっとお茶するのにもいい。

それに　だけではなく

Can-do をチェックしましょう



会話する

PART 2 お好み焼き粉は…

Can-do 07 いっしょに買い物をしながら、料理の材料について、何をどこで買えばいいか、どう使えばいいかなどを、話し合うことができる。

● あなたは、日本の料理を作ったことがありますか。
誰と何を作りましたか。



ユパカー（タイ）
バンコク日本文化センターで日本語を勉強している主婦。料理が好き。



高塚（日本）
バンコク在住の主婦。ユパカーさんとはセンターのおしゃべりサロンで知り合った。

ユパカーさんは、知り合いの高塚さんといっしょにお好み焼きを作ることにしました。今、バンコクの日系スーパーに材料を買いに来ています。

1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。



① 二人は、スーパーで何を買いますか。
② 二人は、どんなお好み焼きを作りますか。



2 スクリプトを見ながら聞きましょう。



（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。



ユパカー：えーと、お好み焼き粉は…うーん、ない（①　　　　　　　）ですね。
高塚　　：いつもはあるのになあ。しょうがない、じゃあ小麦粉で作りましょう。小麦粉なら、うちにあるし。
ユパカー：え、小麦粉でもいいんですか？
高塚　　：ええ。小麦粉に、この粉末だしを混ぜれば、お好み焼きが作れますよ。
ユパカー：これですか？ これは、どうやって使え（②　　　　　　　）んですか？
高塚　　：小麦粉と水と卵をよく混ぜて、それからスプーン１杯のだしを入れればだいじょうぶ。
ユパカー：そうなんですか。それからあと、あれは…何でしたっけ、上にかける、茶色い、魚の…。
高塚　　：かつおぶし？ そうそう、かつおぶしも買わなくちゃね。忘れるところだった。
ユパカー：あと、ソースも買ったほうがいいですよね。ええと、とんかつソース…中濃ソース…いろいろある（③　　　　　　　）ですけど、どれがいい（④　　　　　　　）。
高塚　　：うーんと、あった。ほら、これこれ。この「オタフクソース」。ちょっと甘くて、お好み焼き専用なんですよ。
ユパカー：へー。
高塚　　：あと、卵、キャベツ、お肉はみんなうちにあるし…。ほかに、お好み焼きの具にいい材料、何かありますか？

ユパカー：そうですねえ、貝(かい)はどうですか？ タイにはホイトートという料理があって、貝(かい)を入れたお好(この)み焼(や)きみたいな料理なんです。きっと日本のお好(この)み焼(や)きにも合(あ)うと思います。

高塚　：あ、それ、いいですね。貝(かい)は、どこに売(う)ってるのかな…。

ユパカー：貝(かい)はスーパーで買うより、市場(いちば)で買ったほうが安くて新鮮(しんせん)だと思います。

高塚　：じゃあ、そうしましょう。でも、そのホイトートという料理も、教(おし)えてほしいな。

ユパカー：じゃあ、パクチーやチリソースも買って行きましょう。






3 会話に役立(やくだ)つ文法(ぶんぽう)・文型(ぶんけい)

自分(じぶん)が見たことや経験(けいけん)したことから判断(はんだん)して言う Making a judgement based on what one has seen and experienced

うーん、ないみたいですね。→ 1　　いろいろあるみたいですけど、…… → 1

丁寧(ていねい)に質問(しつもん)する Asking questions politely

どれがいいでしょうか。→ 2

やり方などを質問(しつもん)して、アドバイスをもらう Asking and receiving advice about how something is done

これは、どうやって使えばいいんですか？ → 3

希望(きぼう)を言う Expressing one's wishes

ホイトートという料理も、教(おし)えてほしいな。→ 初中級 トピック7

いっしょにすることを提案(ていあん)する Suggesting doing something together

パクチーやチリソースも買って行きましょう。→ 初級1 8課(か)

1 ～みたいだ

うーん、ないみたいですね。
いろいろあるみたいですけど、……



N
イAい
ナAな
V（普通体(ふつうたい)）
］みたいだ

絵(え)を見て「～みたいだ（みたいです）」を使って言いましょう。  2_21-24

① 高塚(たかつか)　：チリソースはありましたか？
ユパカー：あ、あっちに（あります → あるみたいです ）ね。

② 高塚　　：このラーメン、どこのラーメンでしょうかね？
　ユパカー：（日本製です →　　　　　　　　　）ね。ほら、ここにひらがなが書いてあるし。
③ 高塚　　：お店の人が掃除を始めましたね。
　ユパカー：このお店、もうすぐ（閉まります →　　　　　　　　　）ね。急ぎましょう。
④ 高塚　　：たくさん買いましたね。袋に全部入りますか？
　ユパカー：ちょっと（無理です →　　　　　　　　　）ね。

❷ ～でしょうか

どれがいいでしょうか。

N イＡい ナＡな Ｖ（普通体）	でしょうか

「～でしょうか」の形にして言いましょう。 

2_25-28

① ソースは（どれがいいですか → どれがいいでしょうか）。
② 牛肉と豚肉は（どちらがいいですか →　　　　　　　　　）。
③ しょうゆも（いりますか →　　　　　　　　　）。
④ これで（足りますか →　　　　　　　　　）。

❸ 疑問詞＋Ｖばいい

これは、どうやって使えばいいんですか？

疑問詞＋Ｖ（ば形）＋いい

どう／何を／どのぐらい／どこで／何グラム…

（1）お好み焼きを作っています。絵を見ながら会話を聞いて、a, b から正しい答えを選びましょう。


2_29-32

① a.　(b.)

② a.　b.

③ a.　b.

④ a.　b.

（2）①-④でどう質問しましたか。絵を見ながら言ってみましょう。

◆ 絵を見て、ペアで会話してみましょう。

4 話すためのストラテジー

思い出せない単語を質問する　Asking someone questions about a word or phrase one cannot remember

（1）64 ページの会話のスクリプトを見てください。ユパカーさんは、「かつおぶし」ということばが思い出せないとき、どう言いましたか。

（2）ほかの例も聞いてみましょう。

① A：何でしたっけ、茶色い、ねばねばした、くさい…。
B：なっとう？
A：あ、そうそう。

② A：ええと、何でしたっけ、白くて、やわらかくて、四角い…。
B：豆腐？
A：はい、豆腐。



（3）次のものの名前が思い出せないとき、どう質問すればいいですか。

① のり



② わさび



◆ 会話の例を聞いてみましょう。

発　音

名詞のアクセント　Accent in nouns

（1）発音の違いに注意して聞きましょう。

次のことばの発音は、どのように違いますか。高さに注意して聞きましょう。

こむぎこ　　みず　　ソース　　かい　　たまご　　だし

日本語の名詞は、ことば一つ一つにアクセントが決まっています。違いに注意しましょう。

こむぎこです。　　みずです。　　ソースです。　　かいです。　　たまごです。　　だしです。

（2）アクセントの違いに注意しながら、発音してみましょう。

5 ロールプレイで会話を練習(れんしゅう)しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度(いちど)会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の中で、二人(ふたり)が次(つぎ)のことについて話している部分(ぶぶん)はどこからどこまでですか。会話文に印(しるし)をつけましょう。



A お好(この)み焼(や)きの材料(ざいりょう)や作り方について話している。

B タイの料理や材料(ざいりょう)について話している。



◆ A と B のそれぞれの部分(ぶぶん)で、ユパカーさんはどんなことを話していますか。そのとき、どんな表現(ひょうげん)を使っていますか。

（2）カードを見て練習(れんしゅう)しましょう。

① (a) の場面(ばめん)で、(例) の続(つづ)きを考えましょう。そのとき、（1）で見た表現(ひょうげん)を使ってみましょう。

(a) あなたはこれから、日本人の友達(ともだち)といっしょに、お好(この)み焼(や)きを作ります。今、材料(ざいりょう)を買いにスーパーに来ています。何を買えばいいか、材料(ざいりょう)がないときはどうすればいいかなど、相談(そうだん)したり、教(おし)え合(あ)ったりしながら、必要(ひつよう)な材料(ざいりょう)を買いましょう。



(例) A：お好(この)み焼(や)きには、何を買えばいいでしょうか。
B：そうですね、まずは、お好(この)み焼(や)き粉(こ)ですね。
A：ええと、お好(この)み焼(や)き粉(こ)は、売ってないみたいですね。
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

2_48





② ほかの日本料理について、自由(じゆう)にロールプレイしてみましょう。

③ (b) の場面(ばめん)で、ロールプレイをしましょう。

(b) あなたはこれから、日本人の友達(ともだち)といっしょに、あなたの国の料理を作ります。今、材料(ざいりょう)を買いにスーパー／市場(いちば)に来ています。何を買えばいいか、それをどう使えばいいかなど、日本人の質問(しつもん)に答(こた)えながら買(か)い物(もの)しましょう。







 Can-do をチェックしましょう



長く話す

PART 3 ぜひ、めしあがってみてください

Can-do 08 自分の国の料理の特徴や作り方などを、わかりやすく説明できる。

● 日本から来た人に、あなたならどんな料理をすすめますか。

出張でキルギスに来た森さんを、チョルポンさんが迎えに来ました。二人は車でホテルに向かっています。



1 二人の会話を聞きましょう。 2_50


チョルポン


森

チョルポン：森さん、今夜は、キルギス料理のレストランにご案内します。

森：へー、キルギス料理っていうと、どんなものがあるんですか？

チョルポン：そうですねえ、いろいろありますが、日本の方の口に合うのは、ラグマンだと思います。……………………………………………。

森：それは、楽しみですね。

ラグマンは、どんな料理だと言っていますか。

① 見た目　② 料理方法、食べ方　③ 味　④ その他

2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 2_50

おすすめの料理を言う Saying what food one recommends

・日本の方の口に合うのは、ラグマンだと思います。
（おすすめはラグマンです／ぜひ、ラグマンをめしあがってみてください）

どんな料理か説明する Saying what kind of food something is

＜見た目＞ ・小麦粉から作られた麺で、白くて日本のうどんに（①　　　　）。
＜料理方法＞ ・麺を（②　　　　）、その上に（③　　　　）肉と野菜をのせます。
＜食べ方＞ ・パセリを（④　　　　）食べたりします。
（たれをつけて食べる／皮に包んで食べる／よく混ぜてから食べる…）
＜味＞ ・肉からスープが出るので、とてもおいしいです。
（少しすっぱい／甘い味がする／とても辛い…）
＜その他＞ ・ラグマンは、国（⑤　　　　）、いろいろなバラエティがあります。
（代表的な家庭料理／特別な日に食べる料理／寒いときに食べる料理…）

2

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。

いろいろありますが、日本の方の口に合うのは、ラグマンだと思います。

ラグマンは、小麦粉から作られた麺で、えっと、白くて日本のうどんに似ています。
この麺をゆでて、その上に、炒めた肉と野菜をのせるんです。
肉からスープが出るので、とてもおいしいんですよ。パセリをかけて食べたりもします。 

実は、ラグマンは、中央アジアのほかの国にもあって、国によって、いろいろなバラエティがあるんです。
日本の方に、いちばん好きなキルギス料理を聞くと、たいていラグマンだとおっしゃいます。
ぜひ、めしあがってみてください。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。

4 下のメモを見ながら、キルギス料理「ラグマン」について話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

おすすめの料理の名前 ： ラグマン

[①] 見た目
・小麦粉の麺 … 白い、日本のうどんに似ている



[②] 料理方法、食べ方
・麺をゆでる → 炒めた肉と野菜をのせる
・パセリをかける



[③] 味
・肉からスープが出る、おいしい

[④] その他
・中央アジアのほかの国 … いろいろなバラエティ
・日本人 … いちばん好きなキルギス料理は？
→ ラグマン

◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

5 あなたの国の料理を紹介してみましょう。

（1）おすすめの料理を一つ選んで、話す内容を整理しましょう。どの順番で話すと相手がわかりやすいか考えて、[ ] に番号を書きましょう。

おすすめの料理の名前：

[ ] 見た目

似ているものは、ありますか？

[ ] 料理方法、食べ方

どうやって作りますか？ どうやって食べますか？ 特別な食べ方がありますか？

[ ] 味

どんな味ですか？ どんなところがおいしいですか？

[ ] その他

（2）クラスの友達と話しましょう。





Can-do をチェックしましょう



PART 4 じゃがいもを入れるのがポイント！

Can-do 09　料理のレシピを読んで、材料（ざいりょう）、作り方、注意点（ちゅういてん）などが理解（りかい）できる。

● あなたは、料理のレシピを見ながら料理を作ったことがありますか。レシピを読むとき、その料理を作るか作らないかを決（き）めるポイントは何ですか（例：材料（ざいりょう）、時間…）。

1 料理のレシピを読んでみましょう。 

（1）上で考えたポイントに注意（ちゅうい）して、読んでみましょう。この料理を作りたいと思いましたか。



237万 レシピ　お好み焼き　×　目的・用途　レシピ検索

スフレ　チキンのトマト煮　ランチ　塩トマト　そうめんチャンプルー

じゃがいも入りのお好み焼き

レシピを保存



いつもとちょっと違ったお好み焼き。
じゃがいもを入れるのがポイント！

Honigon55

材料（2 人分） 

お好み焼き粉	100g
卵	1 個
水	100cc
薄切り肉	200g
キャベツ	200g
じゃがいも	1 個
お好み焼きソース、 マヨネーズ	適量
★青のり、 かつお節、 紅しょうが	適量

1
じゃがいもの皮をむき、 適当な大きさに切り、 やわらかくなるまでゆでる。 少し冷ましたあと、 よくつぶす。

2
キャベツは千切りにしておく。

3
大きめのボウルに、お好み焼き粉、 水、卵、①のじゃがいもを入れ、 よく混ぜる。よく混ざったら、 さらに②のキャベツを入れて混ぜる。

4
フライパンや鉄板で、肉を焼く。

5
フライパンや鉄板に油をひき、 熱する。 中火にしてから③を薄くのばしながら入れる。

6
うら面がかたくなってきたら、④の肉をのせる。

7
おもて面も固まってきたら、 裏返してさらに焼く。

8
お好み焼きソースとマヨネーズをぬり、 好みで★を散らして出来上がり！

コツ・ポイント

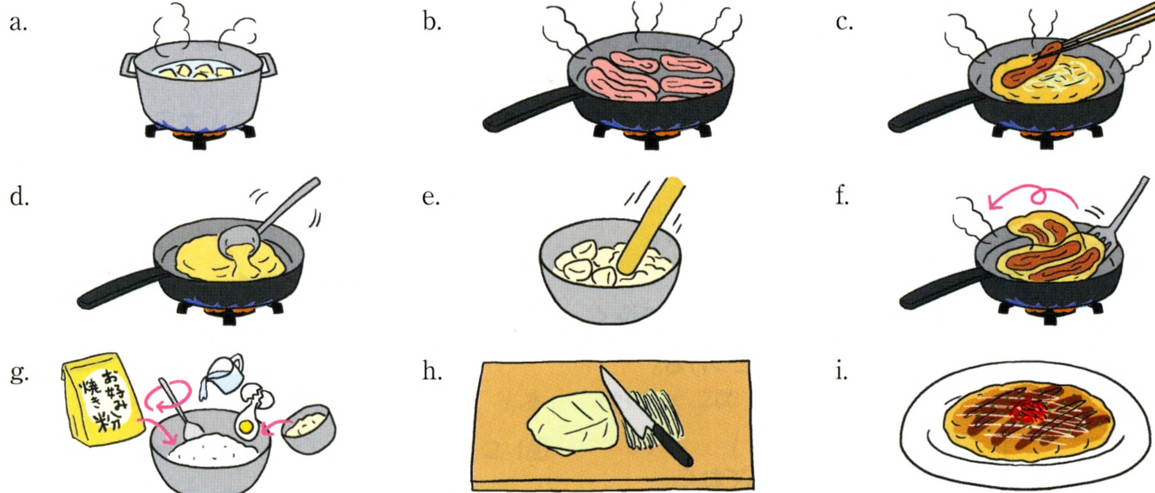
具はほかにも、えび、ひき肉、コーン、チーズ、ねぎなど、 自由に入れてみてください。 お好み焼きソースが手に入らない場合、 普通のソースにケチャップを少し混ぜると近くなります。

このレシピの生い立ち

海外赴任中にお好み焼きが食べたくなり、 作ってみました。じゃがいもを入れてみたらおいしくできました。 簡単に作れます。

（2）材料を見てみましょう。食べられないものや、あなたの国では手に入らないものがありますか。

（3）作り方を読んでみましょう。a - i を作り方の順番に並べてください。



（ a ）→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→（ i ）

◆ イラストを見ながら、作り方を簡単に言ってみましょう。

（4）次のものがないとき、代わりに使えるものは何ですか。

お好み焼きソース →（　　　　　　　　　　）

◆ ほかに、材料がないとき代わりに使えるものがありますか。考えましょう。

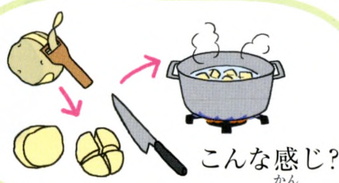
2 読むためのストラテジー

知っていることばから文全体の意味を推測する

Working out the overall meaning of a text from the words and phrases one knows

1　じゃがいもの皮をむき、適当な大きさに切り、やわらかくなるまでゆでる。

じゃがいもの皮…
大きさ…切り…
やわらかく



知っていることばだけからでも、
文全体の意味が推測できることも
あるね！

（1）同じように、下のことばから文全体の意味を推測してみましょう。

5　フライパン … 油 … 。中火 … ③ … 薄く … 入れる。

（2）ほかの文を読むときも、同じようにやってみましょう。そのあとで、ほかの人と話したり、辞書を引いたりして、文の意味を確かめましょう。

3 あなただったら、お好み焼きにどんな具を入れますか。

4 読むのに役立つ文法・文型

手順を説明する Describing processes

1 連用中止

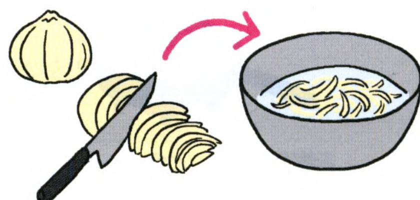
じゃがいもの皮をむき、適当な大きさに切り、やわらかくなるまでゆでる。

72ページのレシピの中で、同じような表現に下線を引きましょう。

2 Vたあと

少し冷ましたあと、よくつぶす。

・鶏肉に塩、こしょうをしたあと、フライパンで焼く。
・玉ねぎを薄く切ったあと、30分水につける。



3 Vておく

キャベツは千切りにしておく。

・チャーハンを作るときは、あらかじめ材料をすべて細かく切っておく。
・最初に材料をすべて洗っておく。

状態や変化を言う Describing states and changes

4 自動詞・他動詞

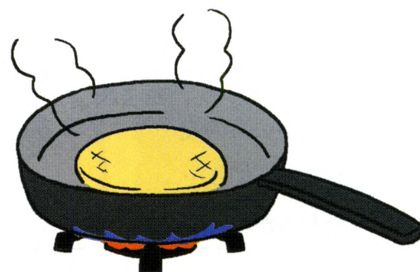
よく混ざったら、さらに②のキャベツを入れて混ぜる。

正しいほうを選びましょう。
① 玉ねぎを炒めたら、皿にとって（冷める／冷ます）。
② 玉ねぎが（冷めたら／冷ましたら）、ひき肉を混ぜる。

5 Vてくる

おもて面も固まってきたら、裏返してさらに焼く。

どう違いますか。
a. おもて面が固まってきたら裏返す。
b. おもて面が固まったら裏返す。



漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

～個（1個）　適量　皮　鉄板　面　固まる　裏返す　焼く
簡単

◆ 料理の材料を数えることばには「個」のほかに何がありますか。
（例）にんじん 1本



書く

PART 5「簡単(かんたん)すき焼(や)き」の作り方

Can-do 10　友人(ゆうじん)に教(おし)えるために、料理の作り方のメモを書くことができる。

1 料理の作り方のメモを書きましょう。  2_56 

（1）次(つぎ)のメモは、日本人の友達(ともだち)にもらったすき焼(や)きの作り方のメモです。読んでみましょう。

簡単すき焼き（2人分）

材料：うす切り肉　300グラム　長ねぎ　1本　はくさい　200グラム
しらたき　1ふくろ　卵　2個　とうふ　1丁
すき焼きのたれ　1本（ないときは、水、しょうゆ、さとう、酒を50ccぐらいずつ混ぜて作る）

作り方　①長ねぎ、はくさい、しらたき、とうふを食べやすい大きさに切る。※長ねぎはななめ切りにする。
②なべかフライパンに油をひいて肉をいためる。
③すき焼きのたれを入れる。
④長ねぎ、はくさい、しらたき、とうふを入れる。
→5分ぐらいしたら、できあがり！



食べ方：生卵につけて食べる。そのまま食べてもおいしい。

（2）あなたの得意(とくい)な料理の作り方のメモを書いて、友達(ともだち)に教(おし)えましょう。

2 クラスの人と、書いた料理のメモを交換(こうかん)して読みましょう。

 Can-do をチェックしましょう

2

教室の外へ



わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）私の得意な料理は、ペリメニという、餃子に似た料理です。

cookpad.com

1

料理を作ってみましょう。

- このトピックで紹介されたお好み焼きを作ってみましょう。
- レシピ紹介サイトを見て、ほかのレシピにも挑戦してみましょう。

2

日本に、あなた国の料理が食べられるレストランがあるか、インターネットで調べてみましょう。

- レストラン紹介サイトで、キーワードに「(国名)」を入れて検索してみましょう。
- ありましたか。メニューや値段はどうですか。

● あなたの国で食べられる料理と違いがありますか。

3

いろいろな国の料理を比べてみましょう。

- インターネットの画像検索で、「日本料理」と入れて検索してみましょう。
- 「○○料理」（「キルギス料理」「タイ料理」など）と入れて、いろいろな国の料理の画像を検索して比べてみましょう。

● どんなことに気づきましたか。似ている点や違っている点がありますか。

4

知っている日本食レストランを、友達と紹介し合いましょう。知り合いに日本人がいたら、その人にも聞いてみましょう。できたら、実際に行ってみましょう。

tabelog.com

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう



私の好きな音楽

- どんなときに、どんな音楽を聞きますか。
- 楽器(がっき)を演奏(えんそう)したり、人前(ひとまえ)で歌(うた)ったりすることがありますか。







PART 1

やっぱり演歌(えんか)でしょう



PART 2

いい歌(うた)は古くならないんです



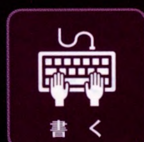
PART 3

彼女(かのじょ)のすごいところは…



PART 4

BEGINのライブに行ってきました！



PART 5

いっしょに行かない？



準備

1 日本で開(ひら)かれているコンサートや催(もよお)しのポスター／チラシを見てみましょう。何のポスター／チラシですか。a - f から選びましょう。

①



②



③



④



⑤

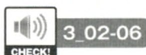


⑥



a. 演歌(えんか)　b. アイドルグループ　c. 太鼓(たいこ)　d. オーケストラ　e. ロックバンド　f. アニソン(アニメソング)

文化 あなたの国では、どんなコンサートや催(もよお)しがありますか。どんな人が行きますか。

2 （　　）に入ることばを a - e から選びましょう。 



どんな音楽をよく聞きますか？

 クラシックがほとんどですね。とくに、チャイコフスキーは（① a. メロディー ）がきれいなので大好きです。

 もっぱらジャズです。たまに、ライブハウスに生（②　　　　　）を聞きに行ったりもします。

 今は、J-POP 中心ですね。海外のアーティストのものもいいけど、（③　　　　　）が日本語じゃないと、歌の内容がよくわからないので。

 よく聞くのはアニソンです。カラオケでみんなで歌って踊れるような（④　　　　　）がいい曲が好きです。

 音楽？ 演歌なら聞きますが、最近の歌はめったに聞きませんねえ。（⑤　　　　　）が速くて、ついていけません。

a. メロディー　　b. 歌詞　　c. テンポ　　d. 演奏　　e. のり

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。(A) 回数や割合が「多い」ことを表すのはどれですか。
(B)「少ない」ことを表すのはどれですか。

3 音楽を聞いて、コメントしてみましょう。

① 3_07	② 3_08	③ 3_09
(例) 明るい		

にぎやかな／静かな　　明るい／暗い　　難しい／単純な　　テンポが速い／ゆっくりしている
現代的な／古典的な　　楽しい／悲しい　　さびしい　　なつかしい　　迫力がある
のりがいい　　メロディーがきれい

◆ 上でメモしたことばを見ながら友達と話しましょう。

(例)

・とても明るい曲ですね。私はこういう曲が好きです。
・悲しい感じがします。聞くと、悲しくなります。



聞いてわかる

PART 1 やっぱり演歌(えんか)でしょう

Can-do 11 音楽の話を聞いて、その音楽の特徴(とくちょう)や魅力(みりょく)がだいたい理解(りかい)できる。

● あなたは、どんなジャンルの音楽が好きですか。

私、日本の音楽を聞いてみたいんですが…




1 4人の話を聞いて、聞いてみたい音楽をさがしましょう。

（1）4人がすすめている歌手(かしゅ)／グループの名前をア - エから選びましょう。

どんな種類(しゅるい)の音楽か、a - d から選びましょう。 

			
① 清田(きよた)	② さなえ	③ 上野(うえの)	④ 松本(まつもと)
（ イ、d ）	（　　　）	（　　　）	（　　　）

ア. 吉幾三(よしいくぞう)	イ. 鼓童(こどう)	ウ. X JAPAN	エ. コブクロ
			

a. バンド　b. 演歌(えんか)　c. J-POP　d. 太鼓(たいこ)



（2）もう一度(いちど)聞きましょう。4人はどんな点(てん)について話していますか。□ にチェック ✔ をつけましょう。

① 清田(きよた)	② さなえ	③ 上野(うえの)	④ 松本(まつもと)
□ メロディー □ 歌詞(かし) □ 歌(うた)のうまさ ☑ 楽器(がっき)の演奏(えんそう)	□ メロディー □ 歌詞(かし) □ 歌(うた)のうまさ □ 楽器(がっき)の演奏(えんそう)	□ メロディー □ 歌詞(かし) □ 歌(うた)のうまさ □ 楽器(がっき)の演奏(えんそう)	□ メロディー □ 歌詞(かし) □ 歌(うた)のうまさ □ 楽器(がっき)の演奏(えんそう)
迫力(はくりょく)がある リズムが正確(せいかく)			

（3）もう一度(いちど)聞いて、（2）でチェックしたことについてどう言っているか、上にメモしましょう。 

2 聞くためのストラテジー

ことばの一部をくり返して、聞き返す　Asking for clarification of the meaning by repeating part of the word


3_15-17

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。聞き手がよくわからなかった次のことばの意味は何ですか。

	① 清田	② さなえ	③ 上野
ことば	和太鼓集団	上下でハモる	ビジュアル系
意味			

（2）もう一度聞きましょう。赤字のことばの意味をどう聞き返しましたか。 3_15-17

① 清田：…たとえば、「鼓童」って知ってますか？（いえ、聞いたことないですけど。）日本の有名な和太鼓集団です。（えっ？ わだいこ…）……

② さなえ：…二人ともすごい歌がうまくて、歌のメロディーもきれいだし、それを完璧に上下でハモるんだよね。（えっ？　　　　　）……

③ 上野：…イメージ的にはいわゆるビジュアル系ですけど…。（え？　　　　　）……

（3）ペアになって、一人が ④ 松本さんのスクリプトを読んでください。もう一人は、わからないことばがあったら、自由に聞き返してみましょう。

◆ 何回ぐらい聞き返しましたか。何回も聞き返すことについてどう思いますか。

3 4つの中で、あなたが聞いてみたい音楽がありましたか。

■ 4人のおすすめの音楽の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んでください。 CHECK! 3_18-21

（1）「鼓童」は、日本の（① 有名 ）な和太鼓のグループだ。大勢で鳴らす太鼓は（②　　　　　）があるし、リズムも機械のように（③　　　　　）だ。

［ 迫力　正確　有名 ］

（2）「コブクロ」は、男性二人のグループで、二人ともすごく歌が（④　　　　　）。歌のメロディーも、二人のハーモニーも（⑤　　　　　）だ。歌詞は、ちょっと難しいが意味が（⑥　　　　　）。

［ うまい　深い　きれい ］

（3）「X JAPAN」を聞いてもらいたい。昔のバンドだと思うかもしれないが、今聞いても全然（⑦　　　　　）。メロディーがきれいで（⑧　　　　　）。ギターやドラムがとても（⑨　　　　　）ことを軽くやっている。

［ 難しい　古くない　わかりやすい ］

（4）吉幾三の歌は、男と女が別れたり、酒を飲みながら昔の夢を思い出したりする歌詞が多くて、（⑩　　　　　）な演歌の世界だと思う。メロディーは（⑪　　　　　）だが、カラオケで歌うのは、実は（⑫　　　　　）。

［ 難しい　簡単　典型的 ］

Can-do をチェックしましょう



会話する

PART 2 いい歌は古くならないんです

Can-do 12 音楽の好みや経験などについて、友人と話すことができる。また、相手の話に簡単にコメントできる。

● あなたはカラオケに行ったことがありますか。そのとき、どんな歌を歌いましたか。

ユディットさんは会社の昼休みに、上司の村上さん、同僚の佐藤さんと3人で話しています。



ユディット（ハンガリー）
ブダペストにある日本の会社でアルバイトしている。日本語は学生時代に勉強した。留学経験もある。

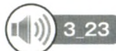


村上（日本）
ブダペスト支店の支店長。日本から赴任して働いている。



佐藤（日本）
ブダペスト支店のスタッフ。現地の人と結婚してブダペストに長く住んでいる。

1 3人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。



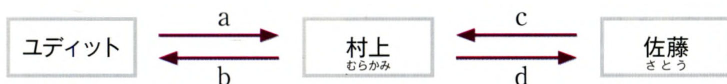
① 3人のうち、カラオケが好きな人は誰ですか。あまりカラオケが好きではない人は誰ですか。

② ユディットさんは、カラオケにどんな思い出がありますか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。



（1）3人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
また、それはなぜですか。





（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

村上　：ユディットさん、今度の土曜日の夜って、ひま？ みんなでカラオケ行くんだけど、いっしょにどう？ ユディットさん、カラオケ好きだって言ってたよね。

ユディット：カラオケですか？ はい、ぜひ参加（①　　　　　　）。昔、日本に留学してたとき、よく行きました。でも、ブダペストにもカラオケがあるんですか？

村上　：うん。日本式のカラオケボックスで、日本の歌もいっぱいあるよ。ユディットさんは、日本の歌、知ってる？

ユディット：もちろんです。ドリカムとか、中島みゆきとか、サザンとか、よく歌いました。メロディーがきれいですよね。「時代」とか、「いとしのエリー」とか…。

村上　：おお、なつかしいね。でもちょっと古くないか？

ユディット：いい歌は古くならないんです。村上さんはどんな歌を歌うんですか？

村上　：やっぱり、演歌かなあ。あと、酔ったらアニソン。これ定番ね。

ユディット：へー、そうなんですか。演歌(えんか)もアニメソングも、日本らしくて私は好きですよ。ときどきネットで見る（②　　　　　　）。

村上　　　：佐藤(さとう)さんも行くよね？

佐藤　　　：えー、すみません、私、歌(うた)うのあんまり得意(とくい)じゃないんですよ。ほかの人が歌(うた)うのを聞くだけならいいんですけど、いつも無理(むり)に歌(うた)わ（③　　　　　　）から。

ユディット：そんなことしませんよ。歌(うた)いたくない人に歌(うた)わ（④　　　　　　）なんて。日本の歌(うた)を聞きながら、みんなで飲んで話して、楽(たの)しみましょう。

佐藤　　　：そう？ んー、じゃあ私も行ってみようかな。

村上　　　：よし、これで二人追加(ふたりついか)ね。



3 会話に役立(やくだ)つ文法(ぶんぽう)・文型(ぶんけい)

自分(じぶん)がしたいことを、丁寧(ていねい)にお願(ねが)いする Asking someone politely to allow you to do something you want to do

ぜひ参加(さんか)させてください。 → ❶

ほかの人に言われて、したくないのに何かすることを表(あらわ)す Doing something unwillingly because one was made to do it

いつも無理(むり)に歌(うた)わされるから。 → ❷

ほかの人に、何かをするように働(はたら)きかける Making someone do something

歌(うた)いたくない人に歌(うた)わせるなんて。 → ❸

ときどきすることを言う Saying what one sometimes does

ときどきネットで見ることがあります。 → ❹

ほかの人を誘(さそ)う Inviting another person to do something

みんなで飲んで話して、楽(たの)しみましょう。 → 初級1 8課(か)

❶ V（さ）せてください

ぜひ参加(さんか)させてください。

V（使役形(しえきけい)）~~る~~＋てください

使役形(しえきけい)

1グループ	2グループ	3グループ
V~~ない~~＋せる	V~~る~~＋させる	
歌(うた)う → 歌(うた)わせる 飲む → 飲ませる	食べる → 食べさせる やめる → やめさせる	する → させる 来(く)る → 来(こ)させる

「～（さ）せてください」の形に変えて言いましょう。 

3_24-28

① 今日のカラオケパーティーの準備、ぜひ（手伝いたいです → 手伝わせてください）。
② ちょっと古い歌ですが、いい歌なので、（歌いたいです → 　　　　　　）。
③ 歌のはじめを間違えたので、もう一度（やり直したいです → 　　　　　　）。
④ どの歌を歌おうか迷っています。ちょっと（考えたいです → 　　　　　　）。
⑤ すみません、明日、早いので、今日はこれで（帰りたいです → 　　　　　　）。

❷ V さ（せら）れる：使役受身形

いつも無理に<u>歌わされる</u>から。

使役受身形
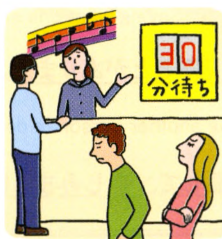
1グループ	2グループ	3グループ
V~~ない~~＋される	V~~る~~＋させられる	
歌う → 歌わされる 飲む → 飲まされる （例外：～す → ～させられる 話す → 話させられる）	食べる → 食べさせられる やめる → やめさせられる	する → させられる 来る → 来させられる

使役受身の形にして言いましょう。 

3_29-33

① 友達とカラオケに行ったら、私が全部（払いました → 払わされました）。
② 昨日のコンサートでは、変な曲をたくさん（聞きました → 　　　　　　）。
③ カラオケは好きじゃないのに、無理に（つき合いました → 　　　　　　）。
④ カラオケの店で、30 分（待ちました → 　　　　　　）。
⑤ 昨日はパーティーで、お酒をたくさん（飲みました → 　　　　　　）。







❸ V（さ）せる：使役形

歌いたくない人に<u>歌わせる</u>なんて。

使役形を使って言いましょう。 

3_34-38

① お酒が飲めない人に、無理に（　飲ませ　）てはいけません。［飲む］
② 昨日は遅くまで（　　　　　　）てしまって、すみませんでした。［つき合う］
③ ごめんね、（　　　　　　）ちゃって。［待つ］
④ 彼氏を（　　　　　　）たくないから、もう帰るね。［心配する］
⑤ うーん、そんな歌じゃ、人を（　　　　　　）られないね。［満足する］

4 Vこと（が）ある　ときどきネットで見ることがあります。

V（辞書形）+こと（が）ある

何について話していますか。会話を聞いて、絵を選びましょう。 3_39-43

① a　②　③　④　⑤



◆ 絵を見ながら、自分のことばで言ってみましょう。

4 話すためのストラテジー

あいづちを打つ Making brief responses while listening

（1）82 - 83 ページの会話のスクリプトを見てください。村上さんが演歌とアニメソングが好きだと言ったとき、ユディットさんはどう言いましたか。どんな気持ちで言ったと思いますか。

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。どんな気持ちで言っていますか。 3_44

好きなのは、アニメソングかな。

① ええ？ そうなんですか。　② ああ、アニソン、いいですねえ。
③ ふーん、アニソンですか…。　④ 本当ですか？ びっくりです。

（3）どんなあいづちを打ちますか。

昨日、一人でカラオケに行って、4時間も歌っちゃいましたよ。

発音

疑問文のイントネーション Intonation in questions

（1）イントネーションに注意して聞きましょう。 3_45-48

疑問文のとき、文の最後のイントネーションにはどんな特徴がありますか。

そう？　いい？　いく？　くる？

どようびの よるって、ひま？　いっしょに どう？　にほんの うたも しってる？

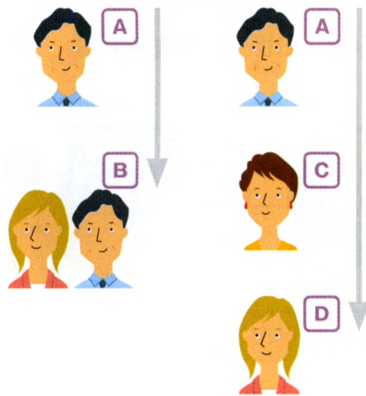
疑問文のときは、文の最後で上げます。そのまえにアクセントの下がり目があるときは、とくに注意しましょう。

（2）イントネーションに注意しながら、発音してみましょう。

3

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の中で、次の部分はどこですか。会話文に印をつけましょう。



A カラオケに誘う。
B 誘いを受けてから、いっしょに好きな歌や、カラオケの経験について話す。
C 理由を言って、誘いを断る。
D 断った人を、もう一度誘う。

◆ 会話の B の部分で、相手の話にあいづちを打ったり、コメントをしたりしているところはどこですか。村上さんが話している部分、ユディットさんが話している部分、それぞれについて見てみましょう。

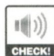
（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。そのとき、(1) の A → B の流れに気をつけて会話しましょう。

(a) あなたは友達をカラオケに誘います。
友達も、カラオケが好きです。二人で、どんな歌が好きか、どんな歌をよく歌うか、歌いたいか、またカラオケの経験などを入れながら、自由に話してください。



(例) A：今度の日曜日、カラオケパーティーするんですけど、来ませんか？
B：いいですねえ。ぜひ参加させてください。
A：○○さんは、どんな歌を歌うんですか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

3_49

② (b) の場面で、ロールプレイをしましょう。そのとき、(1) の A → C → D の流れに気をつけて会話しましょう。

(b) あなたは友達をカラオケに誘います。しかし、友達はあまりカラオケが好きではありません。
なぜ好きではないのか、理由を聞いて、二人でどうするか決めてください。





③ ほかにも、コンサート、ライブ、オペラなどに友達を誘ってみましょう。そのとき、自分の好みや経験を話したり、お互いの話にコメントしたりしましょう。

 Can-do をチェックしましょう

文化 あなたの国では、職場の人といっしょにカラオケに行ったりパーティーをしたりすることがありますか。



長く話す

PART 3 彼女のすごいところは…

Can-do 13 自分の好きな音楽について、好きな理由や魅力が説明できる。

● あなたには、好きな歌手／グループ／作曲家／演奏家がいますか。

ジャネットさんは、職場の休み時間に、音楽を聞いています。
そこへ、同僚の西川さんが来ました。

1 二人の会話を聞きましょう。 3_51



西川



ジャネット

西川：ジャネットさん、何を聞いてるんですか？

ジャネット：レディー・ガガです。いいですよ。

西川：へー、ガガって、どんなところがいいんですか？

ジャネット：そうですね。ガガって ……………………………………。

西川：そうなんですか。じゃ、今度ネットで見てみます。



レディー・ガガの魅力として、①-⑤についてどう言っていますか。

①歌やピアノ　②自分の歌　③メロディーやリズム
④ミュージックビデオ　⑤音楽以外

2 もう一度聞いて（　）に適当なことばを書きましょう。 3_51

好きな理由を簡単に言う Saying why one likes something in simple terms

・彼女の音楽は、すごくレベルが高い（①　　　　）よ。

魅力について話す Talking about what is good about something

・歌（②　　　　）ピアノ（③　　　　）うまいんです。
・彼女のすごい（④　　　　）は、自分の歌を全部自分で作っている（⑤　　　　）です。
・メロディーやリズムが個性的だし、一度聞いたら忘れられない（⑥　　　　）があります。
・ミュージックビデオは、（⑦　　　　）映画を見ている（⑧　　　　）ドキドキします。

ポイントを並べて話す（接続の表現） Arranging one's points logically while talking (linking expressions)

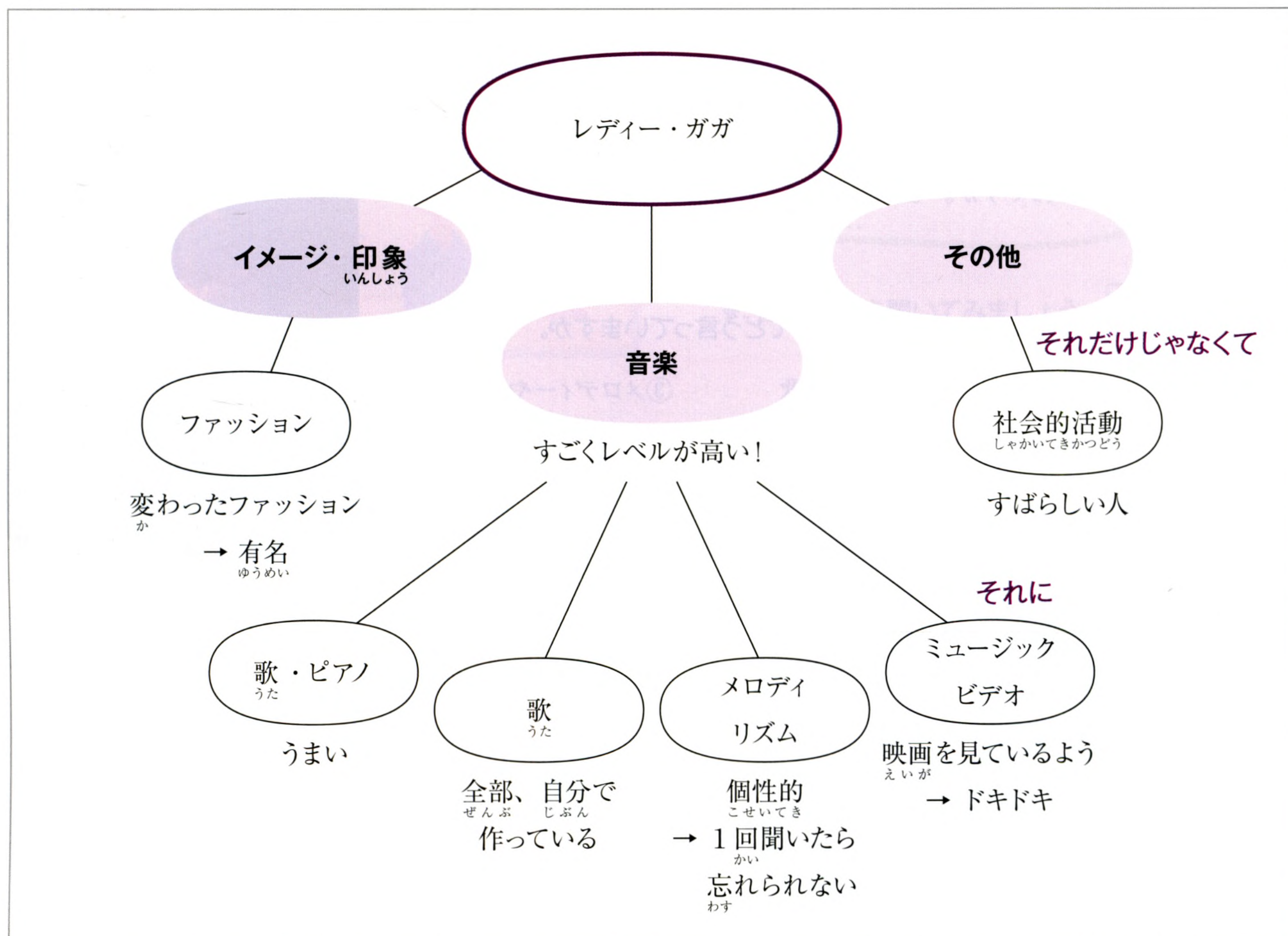
～です。それに…。それだけじゃなくて…。
（それから／あと）

3 スクリプトを見ながら、もう一度(いちど)聞きましょう。 3_52

ガガって、変(か)わったファッションで有名(ゆうめい)ですけど、彼女(かのじょ)の音楽は、すごくレベルが高いんですよ。
歌(うた)もピアノもうまいんですが、彼女(かのじょ)のすごいところは、えっと… 自分(じぶん)の歌(うた)を、全部(ぜんぶ)、自分(じぶん)で作っているところですね。
メロディーやリズムが個性的(こせいてき)だし、んー、一度(いちど)聞いたら忘(わす)れられない魅力(みりょく)がありますよ。 ★
それに、ミュージックビデオも、まるで映画(えいが)を見ているようで、ドキドキするんです。
それだけじゃなくて、ガガは、えー、社会的(しゃかいてき)な活動(かつどう)もしていて、すばらしい人だと思います。
西川(にしかわ)さんも、ぜひ聞いてみてください。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次(つぎ)に、スクリプトを見ないでしましょう。 3_53

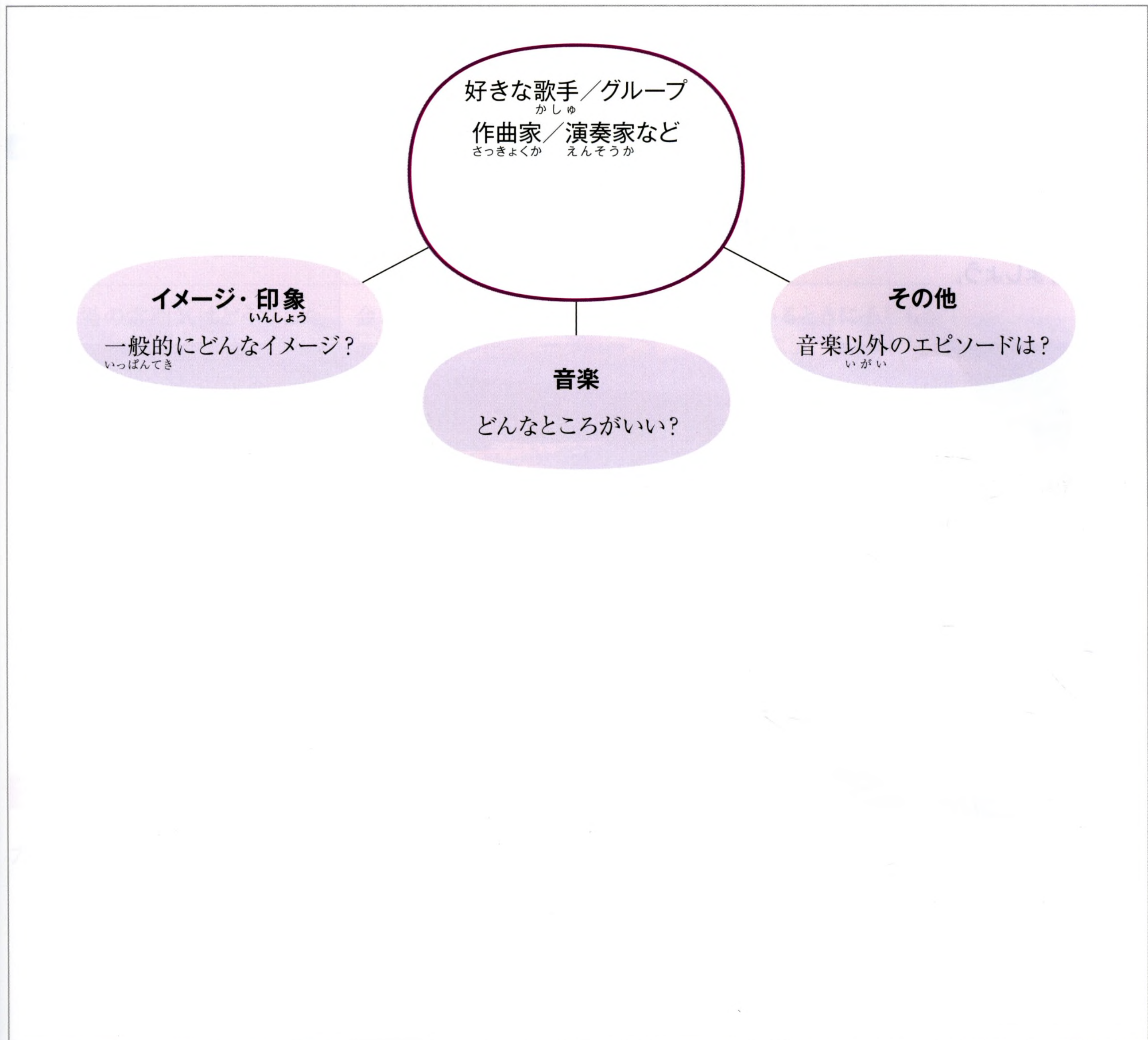
4 下のメモを見ながら、レディー・ガガの魅力(みりょく)について話しましょう。スクリプトを見ないで、自分(じぶん)のことばで話してください。



◆ 話すとき、**2** の表現(ひょうげん)を使ってみましたか。

5 あなたの好きな歌手／グループ／作曲家／演奏家などについて、好きな理由や魅力を話してみましょう。

（1）下の図に、話のポイントを整理しましょう。また、何をどの順番で話せばいいか考えましょう。



（2）クラスの友達と話しましょう。いいと思うポイントを話すとき、**2** の接続の表現を使ってみましょう。



～さん、何を聞いてるんですか？

○○です。いいですよ。

へえ、○○って、どんなところがいいんですか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

PART 4 BEGIN のライブに行ってきました！

Can-do 14 コンサートの感想について書かれたブログを読んで、どんなコンサートだったか、どう感じたかが理解できる。

● あなたは、コンサートに行ったことがありますか。行ったことがある人は、どんなコンサートに行きましたか。そのとき、どんなことを感じましたか。

1 かおるさんは BEGIN というバンドのコンサートに行って、感想をブログに書きました。読んでみましょう。  3_55

（1）かおるさんはコンサートに満足しましたか。それは、どこからわかりますか。書いてあるところに下線を引きましょう。

かおるのブログ

音楽、料理、旅行

ブログトップ　記事一覧　画像一覧

BEGIN のライブに行ってきました！

20■/04/15 NEW
テーマ：音楽

先週の土曜日、お友達のマキちゃんに誘われて行ってきました。BEGIN のライブ@埼玉県国際センターホール。BEGIN の曲は前から知っていて、カラオケでもときどき歌うぐらいだったんですが、チャンスがなくてライブは行ったことがなかったので、すごい楽しみでした。

会場に行くと、お客さんの幅が広くてびっくりしました。小さな子どもからお年寄りまで、いろいろな人が来ていました。これも BEGIN の特徴なのかな？

さて、ライブの前半は「恋しくて」をはじめ、じっくり聞かせる曲が中心でした。もうね、ボーカルの比嘉さんが歌いはじめた瞬間、会場の空気が変わるんですよ。ほんとうに歌がうまいなあ。そして後半は「涙そうそう」「三線の花」など沖縄曲のオンパレード。まるで沖縄に来ているような気になりました！アンコールは私の大好きな「島人ぬ宝」。いっしょに踊って、かけ声かけて、すごく満足しました。

それと、会場の雰囲気が優しかったなあ。歌ってるときに子どもが泣いたんですが、そんなの誰も気にしない感じで、比嘉さんも「バラードになると、なぜか子どもがよく泣くんだよね。」なんて笑って許したりして、なんだか幸せな気分になりました。

こんな感じで、すっかり BEGIN のファンになってしまいました。6月には沖縄で「うたの日コンサート」が毎年開かれているので、ぜったい行くつもり！でもチケット取れるかなあ。

プロフィール

かおる
自己紹介：
沖縄大好き！

読者になる
メッセージを送る

最新記事

- BEGIN のライブに行ってきました！
- 野菜カレーを作ってみました。
- 女子会！
- 週末いろいろ

カレンダー

20■年 4月
<< >>

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

（2）どんなコンサートだったか、かおるさんがどう感じたか、もう少しくわしく読みましょう。はじめに、① - ④がどこに書いてあるかさがしましょう。次に、下の表の（　　）の中にことばを入れて、整理しましょう。

① いつ、どこでありましたか？	いつ：（　　　　　　　）　どこ：（　　　　　　　　　　　　）
② どんなお客さんが来ていましたか？	いろいろな人。（　　　　　）から（　　　　　）まで、お客さんの幅が広くて（　　　　　）した。
③ どんな曲を歌いましたか？	・前半は（　　　　　　　）が中心。ボーカルの人は、ほんとうに歌が（　　　　）。 ・後半は（　　　　）のオンパレード。まるで（　　　　　　　）ようだった。
④ 会場の雰囲気はどうでしたか？	会場の雰囲気が（　　　　　）。歌っているときに子どもが（　　　　　）が、誰も気にしないので、（　　　　　）気分になった。

◆（　　）のことばの中で、かおるさんの感想を表しているのはどれですか。

BEGIN：

比嘉栄昇（ボーカル）、島袋優（ギター）

上地等（キーボード）の3人組のバンド。

沖縄県石垣島出身。

1990年に「恋しくて」でデビュー。

公式ウェブサイトは begin1990.com



2 読むためのストラテジー

カタカナのことばの意味を推測する　Guessing the meaning of words and phrases written in katakana

BEGINのライブに行ってきました！

「ライブ」って何？

ライブ … RAIBU … LAIVU

LAIV…LIVE？…音楽 LIVE？

生のコンサートのこと？



カタカナの外来語は、もとのことばを考えると、意味がわかることがあるね！

ほかにもカタカナのことばでわからないことばがあったら、同じように意味を推測してみましょう。そのあとで、ほかの人と話したり、辞書を引いたりして、確かめましょう。

（例）ホール　　ファン　　チャンス　　ボーカル　　オンパレード　　アンコール　　チケット …

3 かおるさんのブログを読んで、どんな感想を持ちましたか。もっと知りたいと思ったことはありますか。

4 読むのに役立つ文法・文型

例を出す　Giving examples

❶ **Nをはじめ**　ライブの前半は「恋しくて」をはじめ、じっくり聞かせる曲が中心でした。

・ボーカルの人をはじめ、バンドのメンバー全員がとても楽しそうだった。
・今回のコンサートでは、森口先生をはじめ、いろいろな方々にお世話になりました。
・（　　　　）というバンドは、（　　　　）をはじめ、多くの曲が知られている。

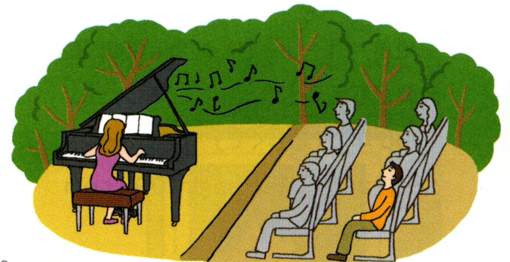
何かが起こったあとに、新しいことが起こったり、発見があったりしたことを表す

Talking about a new experience one had, a discovery one made etc., after something happened



❷ **Vと、～**　会場に行くと、お客さんの幅が広くてびっくりしました。

・コンサートが始まると、全員がいっせいに立ち上がった。
・カラオケの店を出ると、もう朝になっていた。



たとえる　Comparing

❸ **まるで～ようだ**　まるで沖縄に来ているような気になりました！

・コンサートは本当に楽しくて、まるで夢の世界にいるようだった。
・ピアノの演奏がすばらしくて、まるでポーランドの森の中にいるような感じがした。
・（　　　　）の音楽を聞いていると、まるで（　　　　）ような気持ちになる。

疑問の気持ちを表す　Showing doubt

❹ **～かな（あ）**　これもBEGINの特徴なのかな？ でもチケット取れるかなあ。

・仕事のあとすぐに会社を出れば、コンサートに間に合うかな？
・チケット、ただでもらっちゃったけど、いいのかなあ。
・マイク、よく聞こえない…壊れたのかな？
・明日のコンサート、（　　　　）かなあ。

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

友達（ともだち）　誘う（さそ）　～県（けん）（埼玉県（さいたまけん））　曲（きょく）　感じ（かん）　泣く（な）　笑う（わら）　許す（ゆる）
開く（ひら）　取る（と）

◆ 気持ちと関係がある動詞はどれですか。ほかにも気持ちを表す動詞を調べてみましょう。

Can-doをチェックしましょう



書く

PART 5 いっしょに行かない？

Can-do 15 コンサートに友人を誘うメールを書くことができる。そのとき、どんなコンサートかを簡単に説明できる。

1 コンサートに友達を誘うメールを書きましょう。 

（1）次のメールは、かおるさんが、マキさんから BEGIN のライブに誘われたときのメールです。見てみましょう。 



●●●●● 10:21

＜受信

差出人：マキ

宛先：かおる

BEGIN のライブ

20[illegible]年 2 月 15 日 10:05

かおるへ

元気？
実は、BEGIN のコンサートのチケットがあるんだけど、いっしょに行かない？
4月12日、時間は午後5時半から。場所は埼玉県国際センターホール。
かおるも、BEGIN の歌、カラオケで歌ったりして、好きだったよね？
BEGIN はやっぱりライブで聞かなきゃ。
雰囲気もいいし！ぜったい楽しめると思うよ ☆d(^▽^)b☆
いっしょに行こうよ。お返事まってま〜す。

マキ

（2）友達にメールを書いて、コンサートに誘いましょう。

●●●●● 10:21

キャンセル　新規メッセージ　送信

宛先：

Cc/Bcc, 差出人：

件名：

2 友達のメールを読んで、返事をしましょう。

文化 あなたの国では、メールに顔文字を使いますか。どんな顔文字がありますか。

Can-do をチェックしましょう

教室の外へ

わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）クラシックが好きです。でも古典にはあまり興味がなくて、20世紀以降の作曲家を中心に聞きます。

1

日本人の知り合いがいる人は、おすすめの日本の音楽について質問してみましょう。

－ できたら、その音楽を聞かせてもらいましょう。

2

このトピックで紹介された音楽の映像を、動画サイトでさがしてみましょう。

－ 次のことばで、検索してみましょう。

「鼓童」「コブクロ　桜」

「X JAPAN　Silent Jealousy」

「吉幾三　酒よ」「BEGIN　島人ぬ宝」

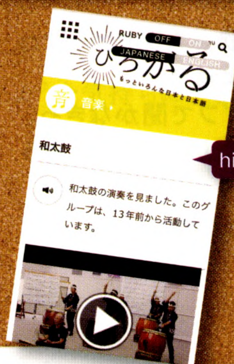
3

インターネットで、「酒よ」の歌詞を調べてみましょう。

－ どんなことばが使われていますか。

－ ほかに知っている日本の歌があれば、歌詞を調べてみましょう。

● もしあなたが日本語で歌を作るとしたら、どんな歌詞にしますか。



hirogaru-nihongo.jp



utamap.com

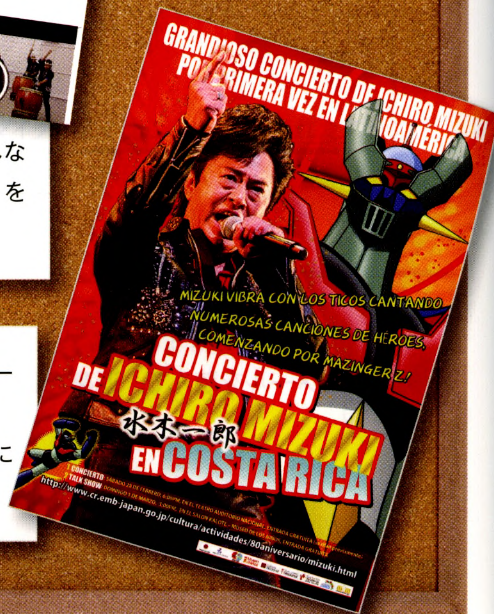
4

日本語学習サイト「ひろがる　もっといろんな日本と日本語」に行って、トピック「音楽」を見てみましょう。

5

あなたの国や町で、日本の音楽のコンサートがあるかどうか、調べてみましょう。

－ おもしろそうなものがあったら、聞きに行ってみましょう。



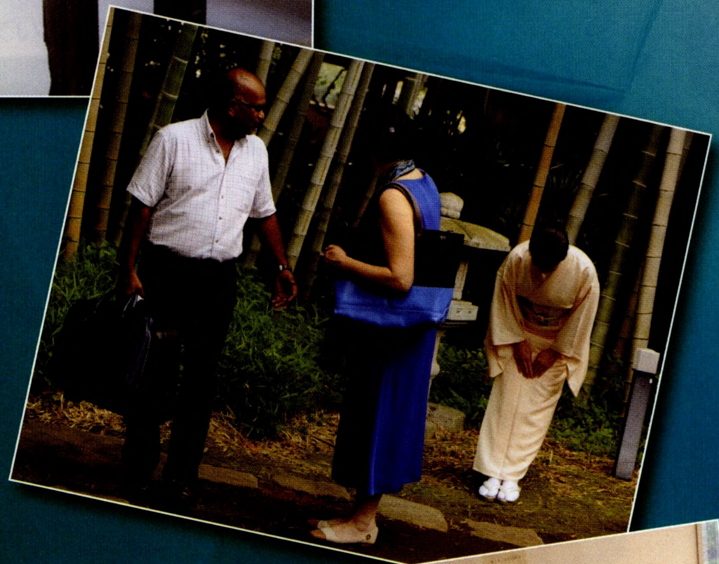
★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 4

温泉(おんせん)に行こう

- 休みが取(と)れたら、行きたいところがありますか。
- そこで、どのように過(す)ごしたいですか。







PART 1
今、私は温泉(おんせん)に来ています



PART 2
日本の旅館(りょかん)ははじめてです



PART 3
いちばん行きたいのは…



PART 4
とても満足(まんぞく)しました



PART 5
食事(しょくじ)についての問(と)い合(あ)わせ



準備

1 日本には、たくさんの温泉(おんせん)があります。温泉旅館(おんせんりょかん)／ホテルのパンフレットを見てみましょう。どの温泉旅館(おんせんりょかん)／ホテルに泊(と)まりたいですか。なぜですか。

①

最高の旅館で最高の時間を

広々とした空間で日常を忘れ、
ゆったりとおくつろぎください。

料理長が腕によりをかけたお料理を
一品ずつお部屋へお運びします。

②

8 種類のお風呂をおたのしみください

毎分 60 リットルという豊富な湯量が自慢の宿です。
お風呂のタイプも檜風呂、岩風呂、大浴場、家族風呂などさまざま。疲労や病気に効能のある良質の温泉を源泉掛け流し風呂で満喫してください。

お食事は和洋中ビュッフェ！

お食事はメインダイニングでのビュッフェで
食べ放題！

③

山の中の一軒宿で
静かなひとときを

旬の山菜をふんだんに使った滋味あふれる料理

自然に囲まれた静かな露天風呂

なごみの宿
草月(そうげつ)

④

美・食・湯のぜいたくな時間
がんばった自分へのプレゼント

極上のアロマエステ

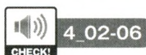
海を見下ろす大浴場

地元の食材でヘルシーなフレンチ懐石

海に面した開放的な大浴場。ミネラル豊富な天然温泉は美肌効果抜群！リラックスルームなどの施設も充実しています。

文化 あなたの国では、旅行(りょこう)の行(い)き先(さき)としてどんなところが人気(にんき)がありますか。

2 （　　）に入ることばを a - f から選びましょう。





今までした旅行の中で、いちばんよかったのはどこですか？

北海道ですね。スキーをしたり、おいしい（① f. 料理 ）を食べたり、温泉に入ったりして、すごく充実した旅行でした。

ニュージーランドかなあ。山とか氷河とかの（②　　　　　）が素晴らしかったし、バンジージャンプなんかのアクティビティも楽しかったですね。

去年、パリに旅行に行ったんですが、とてもよかったです。エッフェル塔みたいな有名な（③　　　　　）にはあまり行かないで、公園を散歩したりして、ゆっくり過ごしました。

私は（④　　　　　）が好きなので、古い建物や遺跡などをよく見に行くんですが、いちばんよかったのは、やっぱりカンボジアのアンコールワットですね。

沖縄の高級リゾートに泊まったのが、いちばんの思い出ですね。部屋もきれいだったし、ホテルの人の（⑤　　　　　）もよかったし、大満足でした。そのぶん（⑥　　　　　）はすごく高かったですけどね。

a. サービス　b. 観光地　c. 自然　d. 歴史　e. 料金　f. 料理

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。「例を一つだけ言っている」のはどれですか。

3 温泉旅館の予約サイトです。どんな温泉旅館に泊まりたいか、考えましょう。

温泉を探す　名湯から秘湯まで、日本全国の温泉情報

地図から探す



日付から探す

20　年 4 月 15 日 ☑日付未定 1▼ 泊

1▼ 部屋 大人 2▼ 名 子供 0名

都道府県 県を選んでください▼

温泉地 指定しない▼

※エリア、もしくは温泉地をご選択ください

料金 制限なし▼ ～ 制限なし▼

▶ 検索

こだわり条件から探す

お風呂にこだわる
- 露天風呂
- 展望風呂
- 貸し切り風呂・家族風呂
- 源泉かけ流し
- にごり湯

お部屋にこだわる
- 和室
- 洋室
- 露天風呂つき
- 禁煙ルーム

お食事にこだわる
- お部屋食
- バイキング・ビュッフェ
- 地元の料理

▶ 検索

今週のおすすめ

■ カップルプラン ■



那須塩原・不動の湯

■ 女子旅プラン ■



別府温泉・地獄めぐり

▸おすすめをもっと見る



聞いてわかる

PART 1 今、私は温泉に来ています

Can-do 16 テレビの旅行番組の現地中継レポートを聞いて、温泉や旅館の特徴や魅力が理解できる。

インターネットで、テレビの旅行番組を見ています。



● ①-④ はこれからテレビで紹介される温泉です。
どんな温泉だと思いますか。写真を見て予想したことを3つメモしましょう。

① 地獄谷温泉



(例)
・サルが入る
・寒いところにある
・山の温泉

② 白馬鑓温泉



③ 鶴の湯温泉



④ 白浜温泉



1 温泉の紹介を聞きましょう。

(1) 予想は当たっていましたか。上で書いたことばが出てきたか、聞きながらチェックしましょう。  4_08-11

(例)・サルが入る ✔　・寒いところにある ✔　・山の温泉

(2) もう一度聞いて、それぞれの温泉に関係のあるキーワードを選びましょう。  4_08-11

	① 地獄谷温泉	② 白馬鑓温泉	③ 鶴の湯温泉	④ 白浜温泉
温泉の特徴	スノーモンキー 人間用の風呂			

スノーモンキー　歴史　登山　真っ白　海　夏
雲の上　昔　食事　予約　人間用の風呂

◆ もう一度聞きましょう。選んだキーワードを使って、それぞれの温泉の特徴を言いましょう。

2 聞くためのストラテジー

映像や写真からことばの意味を考える　Working out the meaning of words and phrases from images and photographs

（1）レポーターの話の中に、わからないことば（「ピー」という音）がありました。下の写真（テレビの画面）を見ながら温泉の紹介を聞いて、そのことばの意味を考えましょう。 4_12-15

	①	②	③	④
画面				
意味				

（2）今度はその部分をことばで言います。何と言ったかメモしましょう。 4_16-19

①（　　　　　　　）　②（　　　　　　　）

③（　　　　　　　）　④（　　　　　　　）



3 4つの中で、あなたはどの温泉に行きたいですか。それはなぜですか。

■ 4つの温泉の紹介をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 4_20-23

（1）長野県の地獄谷温泉は、サルで有名だ。このサルは、海外では「スノーモンキー」という名前で（① 知られて ）いる。露天風呂は、サルのお風呂と人間用のお風呂に（②　　　　）いるので、人も安心してお風呂に（③　　　　）ことができる。

入る　知る　分かれる

（2）白馬鑓温泉は、高い山の上にあるので、バスを降りてから4時間半も（④　　　　）なければならない。眺めがとてもよく、晴れていれば、お風呂に（⑤　　　　）ながらご来光を（⑥　　　　）ことができる。

入る　歩く　見る

（3）秋田県の乳頭温泉郷の鶴の湯温泉は、江戸時代から300年以上（⑦　　　　）歴史のある温泉だ。江戸時代から（⑧　　　　）いる建物は、昔のままだ。この「秘湯」の雰囲気を（⑨　　　　）人で、週末は予約がいっぱいだ。

続く　求める　残る

（4）和歌山県の白浜温泉にある「崎の湯」という露天風呂は、景色がすばらしい。温泉から海が（⑩　　　　）。旅館の食事は、海の幸がおいしく、新鮮な魚を（⑪　　　　）ことができる。

食べる　見える

★ Can-do をチェックしましょう



PART 2 日本の旅館はじめてです

Can-do 17 食事や部屋などについて、ホテルや旅館に、理由を言って変更してもらうことができる。

● あなたは、日本の温泉旅館に泊まったことがありますか。テレビなどで見たことがありますか。泊まってみたいと思いますか。



ヨギ（インド）
ニューデリー日本文化センターで勉強している会社員。日本に旅行するのは2回目。



黒岩（日本）
草津温泉の旅館「三修館」の女将。

ヨギさんは、奥さんといっしょに日本の温泉に旅行に行く予定です。日本に行くまえに、予約した旅館にインドから電話をかけています。

1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。  4_25

① ヨギさんは、どうして日本の旅館に電話をしましたか。
② 旅館はヨギさんのために、何をしてくれますか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。  4_25



（1）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ ③④⑥ のことばは、どんな意味や働きがあると思いますか。

（2）①②⑤⑦ は、誰が誰に言っていますか。

黒岩：はい、草津温泉三修館です。
ヨギ：あ、もしもし、ええと、すみません、来週の23日に予約している、ヨギ・シャルマと（①　　　　　）が。
黒岩：少々お待ちください。（②　　　　　）。ええと、はい、ヨギ・シャルマ様、3月23日、二名様ですね。
ヨギ：はい。あの…食事のことで、実は先週メールを書いたんですが、返事がなかったので、今インドから電話しています。
黒岩：ああ、それは申し訳ありませんでした。
ヨギ：はい、それで…あの…私たちは、牛肉と豚肉が食べられないので、食事は牛肉と豚肉を使わないで作って（③　　　　　）？
黒岩：そうですねえ、お食事は、お刺身と、すき焼きと、天ぷらなど（④　　　　　）が、すき焼きにお肉が入っていますので、では、代わりに湯豆腐を（⑤　　　　　）か？
ヨギ：湯豆腐は…ええと…あの…どんな料理ですか？
黒岩：お豆腐をお鍋に入れて食べるお料理で、お肉は使っていません。
ヨギ：あ、では、それでお願いします。

A

それから…ええと…その…あと、お部屋なんですが…プライベートのお風呂が付いた部屋にして（⑥　　　　　　）？

黒岩：すみません、うちは、そういうお部屋はないんですよ。お風呂は温泉の大浴場を、みなさんに使っていただいていますが。

ヨギ：そうですか…。私はいいんですけど、妻が、日本の旅館ははじめてで、ほかの人とお風呂に入るのはちょっと難しいかもしれません。旅行サイトには、プライベートのお風呂があると書いてあったんですが…。

黒岩：あ、それでしたら、家族風呂のことですね。家族だけで鍵をかけて入れるお風呂がありますので、こちらにいらっしゃったときに、フロントでおっしゃってくだされば、（⑦　　　　　　）。

ヨギ：あ、それはよかった。では、そうします。ありがとうございました。

B

黒岩：ありがとうございました。ご来館をお待ちしております。失礼いたします。





4

3 会話に役立つ文法・文型

知らない人やお客さんなどに丁寧に話す。自分の動作に使う Speaking politely to strangers, customers, etc. Used when talking about one's own behaviour or actions

ヨギ・シャルマと申します。→ ❶
お調べいたします。→ ❷
代わりに湯豆腐をお出ししましょうか？ → ❷
ご案内いたします。→ ❷

丁寧にお願いする Politely asking someone to do something

食事は牛肉と豚肉を使わないで作っていただけますか？ → ❸
プライベートのお風呂が付いた部屋にしていただけませんか？ → ❸

相手が知らないことを丁寧に伝える Telling someone politely something that he/she does not know

お食事は、お刺身と、すき焼きと、天ぷらなどになります。→ ❹

❶ 謙譲語1：特別な形の動詞　ヨギ・シャルマと申します。

言います（言う）	申します（申す）
行きます（行く）	参ります（参る） うかがいます（うかがう）
食べます（食べる）	いただきます（いただく）

見ます（見る）	拝見します（拝見する）
聞きます（聞く）	うかがいます（うかがう）
します（する）	いたします（いたす）
もらいます（もらう）	いただきます（いただく）

ツアーでガイドが話しています。＿＿のことばはどの意味ですか。音声を聞いて選びましょう。 4_26-30

① 皆様おはようございます。わたくし、渡辺と申します。どうぞよろしくお願いいたします。（ a ）
② お客様、お名前をうかがってもよろしいでしょうか。（　　）
③ それでは、ツアーのクーポンを拝見します。（　　）
④ 皆様のチェックインは、わたくしがまとめていたします。（　　）
⑤ 本日のアンケート、あとでわたくしが皆様のお部屋に集めに参ります。（　　）

a. 言います　b. します　c. 行きます　d. 聞きます　e. 見ます

2 謙譲語２：お・ご～します／いたします

お調べいたします。
ご案内いたします。
代わりに湯豆腐をお出ししましょうか？

お＋Ｖます＋します／いたします（する／いたす）

ご＋［漢字のことば］＋します／いたします（する／いたす）

例外：お返事します／いたします

ホテルのフロントで、ホテルの人とお客さんが話しています。謙譲語を使った言い方にしましょう。 CHECK! 4_31-35

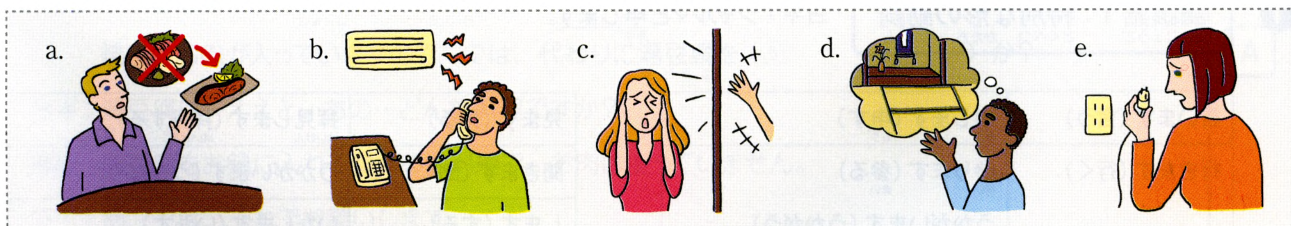
① 客　　　　：すみません、ロッカーの使い方がよくわからなかったんですが。
　ホテルの人：それでは、もう一度（説明します → ご説明します／ご説明いたします ）。
② 客　　　　：すみません、浴衣がちょっと小さいんですが。
　ホテルの人：それでは大きいサイズに（とりかえます →　　　　　　）。
③ 客　　　　：あのう、露天風呂はどこですか？
　ホテルの人：少しわかりにくいので、わたくしが（案内します →　　　　　　）。
④ 客　　　　：すみません、領収書が欲しいんですが。
　ホテルの人：かしこまりました。明日のチェックアウトのときに（渡します →　　　　　　）。
⑤ 客　　　　：明日、新幹線の駅まで行くのは、どうやって行けばいいですか？
　ホテルの人：駅まででしたら、当館のバスで（送ります →　　　　　　）。

3 Ｖていただけますか／いただけませんか

食事は牛肉と豚肉を使わないで作っていただけますか？
プライベートのお風呂が付いた部屋にしていただけませんか？

お客さんは、どんなお願いをしていますか。絵を選びましょう。 4_36-40

① d　　② 　　③ 　　④ 　　⑤



◆ 絵を見ながら言ってみましょう。

4 **～になります** お食事は、お刺身と、すき焼きと、天ぷらなどになります。

＊旅館・ホテルやお店の人がよく使う。An expression that staff at hotels or stores often use.

ホテルの人は、何について話していますか。絵を選びましょう。 4_41-45

① e　② 　③ 　④ 　⑤



4 話すためのストラテジー

考えながら話しているということを相手に伝える Showing the listener that one is thinking

（1）いろいろな言い方があります。聞いてみましょう。 4_46

ええと…　えっと…　えー…　あの…

（2）100 - 101 ページの会話の中で、ヨギさんはどんな言い方をしていましたか。

その…　んー…　まあ…

発音

動詞のアクセント（辞書形、て形） Accent in verbs (dictionary form and て form)

（1）アクセントに注意して聞きましょう。 4_47-52

aの動詞とbの動詞は、発音がどう違いますか。

a.		b.	
食べる	食べて	つかう	つかって
書く	書いて	入れる	入れて
つくる	つくって	わたす	わたして
はいる	はいって	とりかえる	とりかえて

ぶたにくが はいっています。　ぶたにくを つかっています。

つくって いただけませんか？　とりかえて いただけませんか？

動詞はアクセントによって二つのグループに分けられます。

a. 起伏型：下がる動詞　b. 平板型：下がらない動詞

（2）上のことばや文を、アクセントに注意しながら、音を聞いて、くり返しましょう。 4_47-52

（3）下の動詞はどちらのグループですか。聞きましょう。そのあと、音を聞いて、くり返しましょう。 4_53

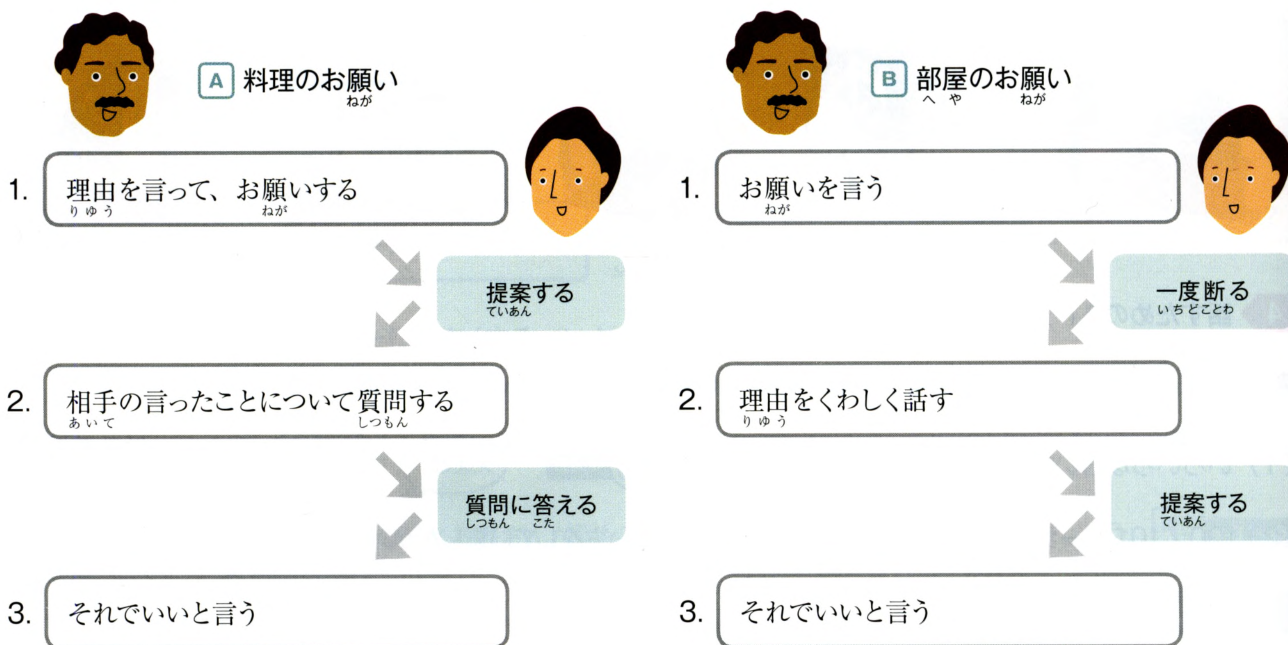
① する　② 来る　③ 包む　④ 焼く　⑤ 呼ぶ　⑥ 起こす

（4）上の（3）の動詞の「～ていただけませんか」の発音を、アクセントに注意して聞きましょう。

そのあと、音を聞いて、くり返しましょう。 4_54

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の A と B の部分では、ヨギさんは、それぞれ次のような順番で、旅館の人にお願いしています。A B それぞれの部分で、1 - 3 にあたる部分はどこでしょうか。会話文に印をつけましょう。



◆ それぞれの部分では、ヨギさんは、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① 次の場面で、（例）の続きを考えましょう。そのとき、（1）の A のパターンで考えてみましょう。

あなたは日本の旅館に泊まります。今、旅館のフロントにいます。あなたは××が食べられません。フロントで、メニューを変えてもらいましょう。

（例）A：すみません、食事のことについてお願いがあるんですが。

B：はい、どのようなことでしょうか？

……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 



② 食事のこと以外にホテルにお願いする場面をいろいろ考えて、会話しましょう。

（例）チェックアウトの時間を変える、送迎を頼む、人数を変更する…

そのとき、（1）の B のパターンの会話も考えてみましょう。

Can-do をチェックしましょう



PART 3 いちばん行きたいのは…

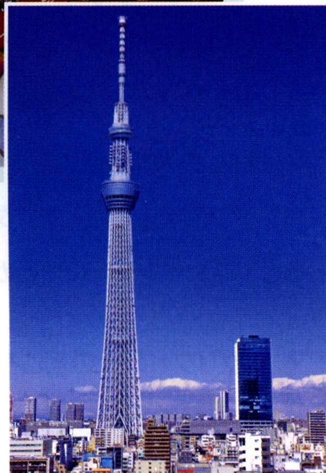
長く話す

Can-do 18 どこへ行きたいか、そこで何をしたいかなど、旅行の希望や計画を、ある程度くわしく話すことができる。



● 日本へ旅行に行くなら、どこに行きたいですか。

アイニさんが旅行のパンフレットを見ています。
そこへ、友達の太田さんが来ました。



1 二人の会話を聞きましょう。 4_57


太田

太田：アイニさん、旅行のパンフレットですか？
アイニ：ええ、日本に行きたいと思って…。
太田：そうですか。日本のどこへ行きたいんですか？
アイニ：東京です。いちばん行きたいのは…………………………。
太田：へー、アイニさんは、よく知ってますね。


アイニ



次の場所で、どんなことができると言っていますか。チェックしましょう。



① 大江戸温泉物語　□ 食事　□ 浴衣　□ お風呂　□ ゲーム

② アニメイト　□ DVD　□ マンガ　□ カフェ　□ キャラクターグッズ

③ 東京スカイツリー　□ レストラン　□ お土産　□ ライトアップ　□ 記念写真

2 もう一度聞いて（　）に適当なことばを書きましょう。 4_57

希望や予定を話す Talking about hopes and plans

・いちばん（①　　　　）のは、お台場の大江戸温泉です。
・私は日本のアニメが大好きなので、どんなところか、一度、（②　　　　）んです。
・スカイツリーにも（③　　　　）。

読んだり聞いたりしたことを伝える Telling another person about something one has read or heard

・友達に（④　　　　）んですけど、……好きな浴衣が借りられる（⑤　　　　）なんです。
　中が江戸の町みたいになっていて、すごくおもしろいって（⑥　　　　）ました。
・アニメのDVDは、なんでも（⑦　　　　）ですし、キャラクターグッズもおもしろそうですよね。

順番に話す Talking in a logical order

・（⑧　　　　）行きたいのは…。それから、その（⑨　　　　）に行きたいのは…。あと…。

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

東京です。

いちばん行きたいのは、お台場の大江戸温泉です。

友達に聞いたんですけど、温泉のテーマパークみたいなところで、好きな浴衣が借りられるそうなんです。中が江戸の古い町みたいになっていて、すごくおもしろいって言ってました。お風呂に入って、浴衣を着て、ごはんも食べて、一日中いたいです。★

それから、その次に行きたいのは、「アニメイト」とかのアニメショップですね。

私は日本のアニメが大好きなので、どんなところか、一度、行ってみたいんです。アニメの DVD は、なんでもあるそうですし、キャラクターグッズもおもしろそうですよね。

あと、スカイツリーにも行かなくちゃ。展望台からの眺めがすごくて、夜のライトアップもきれいだそうですね。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。 

4 下のメモを見ながら、東京で行きたいところについて話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

旅行の行き先：東京

いちばん行きたいのは





① お台場の「大江戸温泉物語」
　友達
　「温泉のテーマパーク」
　「浴衣が借りられる」
　「江戸の古い町みたい、すごくおもしろい」
　→ お風呂、浴衣、ごはん、一日中いたい

それから、

② 「アニメイト」(アニメショップ)
・アニメが大好き！
→ 一度、行ってみたい
・アニメの DVD
・キャラクターグッズ



あと、

③ 「東京スカイツリー」
・展望台 … 眺め
・夜 … ライトアップ





◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

5 あなたの行きたいところについて話してみましょう。

（1）旅行の行き先を一つ選んでください（行き先は、日本でなくてもいいです）。そこで行きたいところを3つ決めましょう。どうしてそこに行きたいか、メモを作ってください。

旅行の行き先：

① いちばん行きたいのは？
どこ？

どうして？

② それから、次に行きたいのは？
どこ？

どうして？

③ あと行きたいのは？
どこ？

どうして？

（2）クラスの友達と話しましょう。行きたいところの順番がわかるように、話しましょう。



～さん、旅行のパンフレットですか？

ええ、○○に行きたいと思って…。



そうですか。
○○のどこへ行きたいんですか？

Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

PART 4 とても満足しました

Can-do 19 インターネットの旅行サイトに書かれたホテルや旅館の口コミを読んで、良い点や悪い点が理解できる。

● あなたはホテルや旅館を選ぶとき、どのような点に注意して選びますか。大事だと思うポイントを3つあげてください（例：値段、場所、部屋の広さ、料理、風呂…）。

1 旅行サイトで旅館の口コミを読んでみましょう。  4_61-64

（1）上で考えたポイントについて、どう書かれていますか。

まるごとトラベルトップ > 全国 > 群馬県 > 草津・白根 > 草津温泉 > 草津温泉 三修館 クチコミ・感想・情報

草津温泉　三修館 ★★★☆☆ 3.67

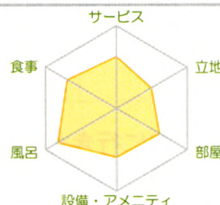
施設紹介 | プラン一覧 | 写真・動画(105) | 地図・アクセス | お客さまの声 | クーポン一覧 | プレゼント

草津温泉　三修館のクチコミ・お客さまの声



総合評価
3.67
アンケート数：1704件

サービス	★★★★☆	3.52
立地	★★★☆☆	3.01
部屋	★★★☆☆	3.43
設備・アメニティ	★★★☆☆	3.46
風呂	★★★★★	4.57
食事	★★★★☆	3.55



293件中　1～20件表示　【1｜2｜3｜4｜5｜…全15ページ】　▶次の20件　　▶クチコミを投稿する

総合 ★★★★★ 5

アキコさんの 草津温泉 三修館 のクチコミ（感想・情報）



アキコさん　20[illegible]年10月11日

とても満足しました。交通の便があまり良くないですが、そのぶん静かに過ごせます。温泉は白くにごったお湯で、肌がすべすべになります。広い露天風呂もGood。料理もとてもおいしかったです。そして女将さんをはじめ、従業員の方々の接客が本当にていねいで、気持ちがよかったです。ぜひまたここに泊まりに来たいと思います。



草津温泉　三修館　20[illegible]年10月17日

このたびは、数ある旅館の中から三修館をお選びいただき、まことにありがとうございました。

A

総合 ★★☆☆☆ 2

T.H. さんの 草津温泉 三修館 のクチコミ（感想・情報）



T.H. さん　20[illegible]年8月9日

お風呂はよかったです。でも料理はイマイチ。混んでいたからでしょうか、天ぷらは冷めていました。またフロントで従業員同士がおしゃべりをしていたのも、ちょっと気になりました。チェックアウトの時も、客がたくさんいたにもかかわらず、フロントには二人しかいなかったので、長く待たされました。この値段の高級旅館でこれはちょっと、と思いました。



草津温泉　三修館　20[illegible]年8月12日

このたびは三修館をご利用いただき、まことにありがとうございました。

B

（2）アキコさんとT.H. さんは ① - ⑥ の点をどう評価していますか。下の表の（　　）に、＋（良かった）、－（良くなかった）、／（何も書いていなかった）、の記号を書きましょう。

	① 交通の便	② 部屋	③ 風呂	④ 料理	⑤ 従業員の対応	⑥ 値段
アキコ	－					
T.H.						



◆ ① - ⑥ について、どう書いてありますか。本文に印をつけましょう。

2 読むためのストラテジー

使われていることばから、書いた人の気持ちを理解する Understanding the feelings of the writer from the words and phrases used

使われていることばから気持ちがわかるね。

（1）アキコさんとT.H. さんのコメントには、次のようなことばがありました。
プラス評価のことば、マイナス評価のことばはどれですか。

アキコさんのコメント

とても満足　　あまり良くない　　Good　　とてもおいしかった　　気持ちがよかった

T.H. さんのコメント

よかった　　イマイチ　　ちょっと気になりました　　長く待たされました　　これはちょっと

◆ 使われていることばから、二人の気持ちを考えましょう。

（2）次の ① ② は、旅館からのコメントの続きです。アキコさん、T.H. さんのどちらへのコメントでしょうか。
（1）の二人の気持ちを考えて、**A** か **B** かを選んでください。

① しかしながら、お客様にはご宿泊の際、ご不快な思いをおかけいたしました 。心よりおわび申し上げます。いただいたご意見につきましては、どうすれば改善できるかを真剣に考えていきたいと思っております。またご来館いただけますことを、心よりお待ちしております。

② また、おほめのことばをいただきまして、うれしいかぎりでございます。当館では、お客様に気持ちよくお過ごしいただくことが何より大切だと思っております。ご満足いただけたようで、安心いたしました。お客様のまたのお越しをお待ちしております。

3 あなたは、この二人と同じような経験をしたことがありますか。

文化 あなたの国のホテルでは、お客さんからのクレームがあったときに、どんな答えをしますか。

4 読むのに役立つ文法・文型

期待と違っていたことを表す Saying that something was different to what one expected

❶ ～にもかかわらず

客がたくさんいたにもかかわらず、フロントには二人しかいなかった。

・事前に電話でお願いしたにもかかわらず、迎えの車は来ませんでした。
・サイトには「Wi-Fi 可」と書いてあったにもかかわらず、部屋で Wi-Fi は使えませんでした。

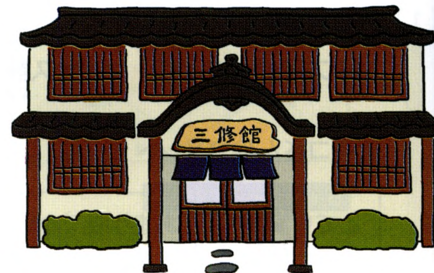
丁寧に言う Saying things politely

❷ お・ご～いただく

三修館をお選びいただき、まことにありがとうございました。
三修館をご利用いただき、まことにありがとうございました。

＊「V てもらう」の丁寧な言い方。 Saying "V てもらう" politely.

・お客様に気持ちよくお過ごしいただくことが何より大切だと思っております。
→ 過ごしてもらう
・ご満足いただけたようで、安心いたしました。
→ 満足してもらえた
・またご来館いただけますことを、心よりお待ちしております。
→ 来館してもらえる



❸ お～・ご～

お客様にはご宿泊の際、ご不快な思いをおかけいたしました。

「お～」「ご～」のついたことばで、ほかにどんなことばを聞いたことがありますか。

❹ ～ております

・お客様のまたのお越しをお待ちしております。
→ ています

～でございます

・おほめのことばをいただきまして、うれしいかぎりでございます。
→ です

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

温泉（おんせん）　過ごす（す）　お湯（ゆ）　風呂（ふろ）　接客（せっきゃく）　泊まる（と）　値段（ねだん）　宿泊（しゅくはく）
申し上げます（もう あ）

◆「氵」のある漢字はどれですか。ほかにも知っている「氵」の漢字を書きましょう。

★ Can-do をチェックしましょう

PART 5 食事についての問い合わせ

Can-do 20 宿泊予定のホテルや旅館に、メールで質問したり、希望を伝えたりすることができる。

1 日本の旅館やホテルに、問い合わせのメールを書きましょう。

（1）次のメールは、ヨギさんが草津温泉三修館に書いた問い合わせのメールです。読んでみましょう。 CHECK! 4_66

Send

To...

Cc...

Subject 食事についての問い合わせ

草津温泉三修館　ご担当者さま

私は３月２３日に宿泊を予約しているヨギ・シャルマと申します。
食事のことでお願いしたいことがあります。
私も妻も牛肉と豚肉が食べられません。食事は牛肉と豚肉を使わないで作っていただけませんか。
お返事、お待ちしています。

ヨギ・シャルマ

（2）日本の旅館やホテルに泊まるとき、何か聞きたいことや頼みたいことがありますか。次の中から選んで、メールを書いてみましょう。

部屋のこと／設備（風呂、駐車場など）のこと／食事のこと／その他

Send

To...

Cc...

Subject

2 ほかの人のメールを読みましょう。ホテルの人になったつもりで、どう対応すればいいか考えてみましょう。

Can-do をチェックしましょう

4

教室の外へ

わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

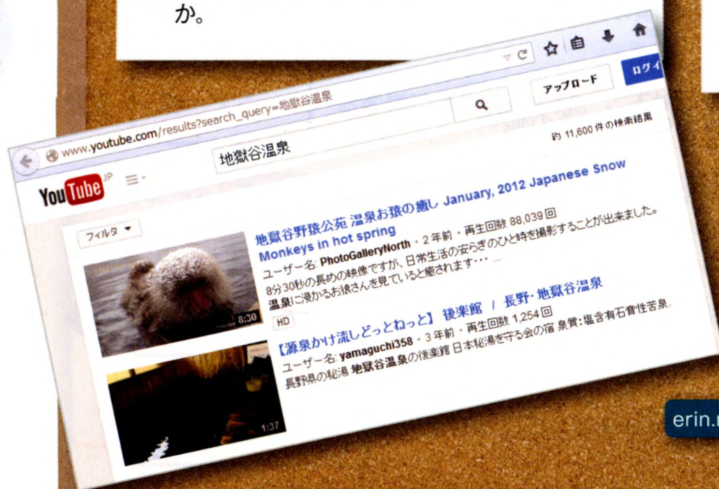
（例）・この料理は卵が入っていますか？ 私はアレルギーなので、食べられないんです。
・お風呂のお湯が熱いので、水を入れてもいいですか？

1

このトピックで紹介された温泉を動画サイトで見てみましょう。

ー「地獄谷温泉」「白馬鑓温泉」「鶴の湯温泉」「白浜温泉」で、検索してみましょう。

● どの温泉にいちばん行ってみたいと思いましたか。

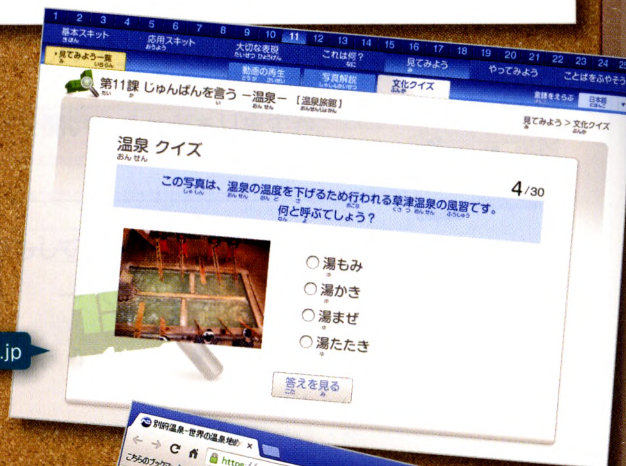


2

日本の温泉について、もう少しくわしく調べてみましょう。

ー「エリンが挑戦！にほんごできます。」
第 11 課の「見てみよう」で、日本の温泉旅館を見てみましょう。また、温泉クイズに挑戦してみましょう。

ー 日本人の知り合いがいたら、温泉が好きか、どのぐらい行くか、好きな温泉は？ など、インタビューしてみましょう。



3

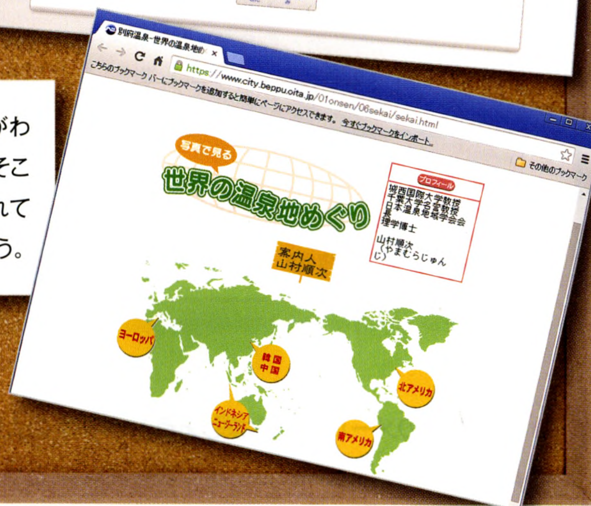
日本のおすすめスポットについて調べてみましょう。

ー あなたの国の旅行サイトには、どんなところが紹介されていますか。

ー 知り合いの日本人や日本へ行ったことのある友達などに聞いてみましょう。

4

あなたの国では、温泉がわくところがありますか。そこは、どのように利用されているか、調べてみましょう。



★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 5

最近どう？

- 離れて住む友達や家族と、どうやってコミュニケーションしていますか。
- 久しぶりに会った人と、どんな話をしますか。









PART 1
ねえ、聞いて聞いて



PART 2
最近、仕事が忙しくて…



PART 3
最近、ヨガにはまってるんです



PART 4
わが家の近況ですが…



PART 5
お元気ですか

準備

1 ある人のSNS（Social Networking Service）のページを見てみましょう。話題（わだい）は何ですか。a - h から選びましょう。





a. 家族（かぞく）	b. 仕事（しごと）	c. 学校・勉強（べんきょう）	d. 恋愛（れんあい）・結婚（けっこん）
e. 趣味（しゅみ）・娯楽（ごらく）	f. 季節（きせつ）・自然（しぜん）	g. 事件（じけん）・事故（じこ）	h. 政治（せいじ）・経済（けいざい）

文化 あなたの国では、SNSがよく使われていますか。どんなことをよく話題（わだい）にしますか。

2 （　　）に入ることばを a - i から選びましょう。





最近、何かいいことがありましたか？


昨日は、私たちの 10 年目の（① e. 結婚 ）記念日でした。はやいものです。


もうすぐ娘が大学を（②　　　　　）します。これで、私もほっとできます。


やっと、（③　　　　　）が決まりました。4月から社会人です。


去年、30 年勤めた会社を定年（④　　　　　）したので、この前、妻と二人で北海道旅行に行って来ました。次回は、家族で行きたいですね。


先月、娘が無事に女の子を（⑤　　　　　）しました。私もおばあちゃんです。


この間、しばらく病気で（⑥　　　　　）していた祖父が（⑦　　　　　）して、家に帰って来ました。ずっと長生きしてもらいたいです。

a. 出産　b. 退職　c. 卒業　d. 就職　e. 結婚　f. 退院　g. 入院　h. 離婚　i. 入学

◆ ペアになることばをさがしましょう。

（ b － d ）（　　　）（　　　）（　　　）

◆ 赤字のことばに注目しましょう。(A)「過去のこと」を言うときに使うことばはどれですか。
(B)「未来のこと」を言うときに使うことばはどれですか。

3 SNS に友達の書き込み ① - ⑤ がありました。どうコメントしますか。a - e から選びましょう。

① 今日は、銀座の２つ星レストランで、フランス料理のフルコースでした。おいしかった。

② バイトの新人。何を言っても「できませ〜ん、わかりませ〜ん。」ほんと、勘弁してほしい。

③ 10 年ぶりのスキーで足を骨折。これから 3 週間の入院生活です。

④ 先日、長年いっしょに暮らしていたネコのクロが星になりました。今は、庭で眠っています。

⑤ 電車で見かけたこわそうな外国人のお兄さん。太い腕に日本語でタトゥーが。よく見ると、「私はライオソ」って書いてあった。

a お大事に。無理しないで、ゆっくり休んで。

b あー、うらやましい。私も行ってみたい。

c 悲しいよね。でも、元気出してね。

d 笑える。お腹いたい！

e そういう人、本当に頭に来るよね！

5



PART 1 ねえ、聞いて聞いて

聞いてわかる

Can-do 21 最近のできごとについての知り合いの話を聞いて、どんなことがあったかが、だいたい理解できる。

知り合いの日本人が、自分の最近のできごとについて話しています。

● 4人は次のセリフのあと、どんなことを話すでしょうか。聞くまえに自由に考えて、予想をメモしてください。

① 横田

私、最近、ネコ飼うことにしたんだ。



（例）・公園でひろった。
・子ネコで、すごくかわいい。

② 伊藤

この前、ビザの更新に行ったんですけどね…。



③ 竹内

この間、車上荒らしにあっちゃったよ。



④ 中川

今度、娘が結婚することになったんです。



1 上の ① - ③ の話を聞いてみましょう。（④ はあとで聞きます）

（1）予想は当たっていましたか。上のメモに○（合っていた）、×（違っていた）を書きましょう。×のときは、どこが違っていたかメモしましょう。 5_09-11

（例）・公園でひろった。 → × 友達から、もらった　・子ネコで、すごくかわいい。 → ○

（2）もう一度聞きましょう。話の内容と合っているほうを選びましょう。 5_09-11

①



a.



b.

②



a.



b.

③



a.



b.

◆ 選んだ絵を見ながら、どんなことがあったか友達と確認しましょう。

2 聞くためのストラテジー

話の展開を予測する Predicting how a conversation will develop

（1）もう一度聞きましょう。今度は途中まで聞いて、続きを思い出しましょう。ほかに、どんな話が考えられますか。

①


ただね…



・ソファをガリガリひっかく

ほかに

（例）・部屋でおしっこをする

・夜もニャーニャーうるさい

◆ 続きを聞いて確認しましょう。


②


そうしたら、今度も…



◆ 続きを聞いて確認しましょう。


（2）③ 竹内さんの話には続きがあります。もう一度聞いて、続きを予測しましょう。 5_16



それにね…

◆ 続きを聞いて確認しましょう。


（3）④ 中川さんの話を聞きます。ポーズ（3回）のところで、話の続きを考えながら聞きましょう。 5_18-21



ただ…

でもね、会ってみると…

ただ、主人は…

3 あなたにも、同じような経験がありますか。

■ 4人のできごとをまとめましょう。（　　）に入ることばを選んでください。


（1）（① 最近 ）、横田さんは海外に引っ越す友達からネコをもらった。（②　　　　）3か月前にモルモットが死んでさびしかったから、そのネコを飼うことにした。ネコは（③　　　　）慣れて、とてもかわいい。

ちょうど	すぐに	最近

（2）伊藤さんは、先日ビザの更新に役所に行った。（④　　　　）行ったとき、役所の人に書類が足りないと言われた。（⑤　　　　）、その書類を準備して行ったら、またほかの書類が足りないと言われた。（⑥　　　　）何回も役所に通わされた。

別の日に	結局	最初に

（3）竹内さんは、（⑦　　　　）の日曜日、車上荒らしにあった。駅の地下の駐車場に車を止めたが、（⑧　　　　）、うっかりカメラを車のダッシュボードに置いてきてしまった。（⑨　　　　）車に戻ってみたら、カメラもカーナビもなくなっていた。

そのとき	あとで	この間

（4）（⑩　　　　）、中川さんの娘さんが結婚することになった。結婚相手は17歳年上でバツイチの人だ。（⑪　　　　）、その人が中川さんの家にあいさつに来たが、すてきな人だった。（⑫　　　　）、中川さんのご主人は少しショックだったみたいだ。

ただ	この前	今度

Can-do をチェックしましょう



会話する

PART 2 最近、仕事が忙しくて…

Can-do 22 友人とお互いの最近の様子について聞いたり話したりできる。また、共通の話題について話すことができる。

● あなたは、外国の人とスカイプなどインターネットを使って話すことがありますか。誰とどんな話をしますか。



フランキー（インドネシア）
インドネシアのマナドに住んでいる会社員。日本語は日本語学校で勉強した。今もときどき仕事で日本語を使う。



ツェツェグ（モンゴル）
ウランバートルの大学で日本語を勉強した。今は二人の子どもの母。

フランキーさんと、ツェツェグさんは、「日本語学習者訪日研修」で日本に行ったときの友達です。国に帰ったあとも、ときどきネットで話しています。

1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 5_27

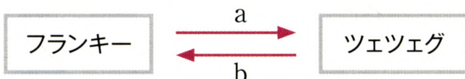
① フランキーさんは、最近どうして忙しいのですか。
② ツェツェグさんは、今、仕事をしていますか。





2 スクリプトを見ながら聞きましょう。 5_27

（1）二人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
また、それはなぜですか。





（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

フランキー：ツェツェグさん、こんにちは。
ツェツェグ：こんにちは、フランキーさん、久しぶり。
フランキー：ほんと、久しぶりだね。最近、仕事が忙しくて、スカイプする時間がなかったから。そっちはどう？モンゴルは寒い？
ツェツェグ：寒いよ。外はマイナス 30 度。インドネシアは寒くないの？
フランキー：こっちは一年中夏だよ。今は雨の季節だから、雨がたくさん降るけどね。
ツェツェグ：そういえばインドネシアで、大雨が降って、道が水でいっぱいになったんでしょう？ だいじょうぶ？
フランキー：うん、ここはだいじょうぶ。だけど、ジャカルタは大変だった（①　　　　　　）よ。ぼくの友達も、車が水に浸かっちゃった（②　　　　　　）。
ツェツェグ：そう。で、フランキーさんはどう？ 最近。
フランキー：すごく忙しい。来週、出張でシンガポールに行く（③　　　　　　）から、今はその準備で大変。ツェツェグさんは？ 赤ちゃんは何歳になるんだ（④　　　　　　）？
ツェツェグ：1 歳。でも二人目だから、問題なくやってるよ。この前、やっと歩けるようになったんだ。

★

フランキー：へー、おめでとう。

ツェツェグ：うん、それで、来年4月から、また働く(⑤　　　　　　)。

フランキー：そう。そういえば、タイのユパカーさんのところは、来年子どもが小学校入学だ(⑥　　　　　　)。Facebookに写真を載せてたよ。

ツェツェグ：へー。でも、時間が過ぎるのって早いね。また日本に行きたいな。

フランキー：うん、でも、こうして、ネットで外国の友達とすぐ話せるし、日本の情報も入るし、便利になったよね。

ツェツェグ：ほんとだね。あ、ごめん、子どもが起きちゃった。泣いてる。じゃあ、今日はこれで、またね。

フランキー：うん、また。じゃあね。


ウランバートル


マナド

3 会話に役立つ文法・文型

ほかの人から聞いたことなどから考えて言う Saying what one thinks about something one has heard from another person

ジャカルタは大変だったらしいよ。→ 1

ほかの人から聞いたことを伝える Telling someone what one has heard from another person

車が水に浸かっちゃったって。→ 2　　来年子どもが小学校入学だって。→ 2

決まったことを伝える Telling someone what has been decided

シンガポールに行くことになった。→ 3

自分で決めたことを伝える Telling someone what one has decided

来年4月から、また働くことにした。→ 3

思い出せないことを確かめる Checking something that one cannot remember

赤ちゃんは何歳になるんだっけ？ → 4

今のことを話す Talking about things that are happening right now

問題なくやってるよ。→ 初級1 1課

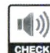
1 ～らしい

ジャカルタは大変だったらしいよ。



N イAい ナAな V(普通体)	らしい	Nだった イAかった ナAだった Vた	らしい

二人で友達のことについて話しています。a - e からことばを選んで「～らしい」を使って言いましょう。


CHECK! 5_28-32

① ダーリットさんは、また日本に (a. 行くらしい) よ。
② 安藤さんは部長に (　　　　　　) よ。
③ ソンジンさんは、去年結婚して、今とても (　　　　　　) ね。

④ のり子さん、仕事がなかなか（　　　　　　　　）よ。
⑤ ジョバニさん、大学を今年（　　　　　　　　）ね。

a. 行きます　b. 幸せです　c. なりました　d. 卒業できませんでした　e. 見つかりません

❷ ～って

車が水に浸かっちゃったって。
来年子どもが小学校入学だって。

＊おもに、インフォーマルな話しことばで使う。Mainly used in informal spoken Japanese.

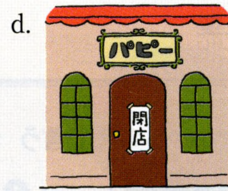
（1）音声を聞いて、絵を選びましょう。 

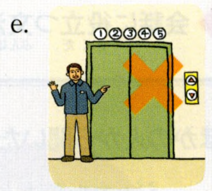
① c　② 　③ 　④ 　⑤

a. 

b. 

c. 

d. 

e. 

（2）絵を見ながら、（1）の話をほかの人に「～って」を使って教えましょう。 

a. かずえさん、（ タイに引っ越すって ）。
b. ホアさん、（　　　　　　　　　　）。
c. みゆき、（　　　　　　　　　　）。
d. 駅前のレストラン、（　　　　　　　　　　）。
e. 明日、（　　　　　　　　　　）。

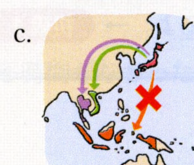
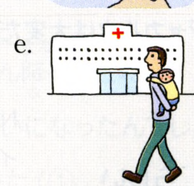
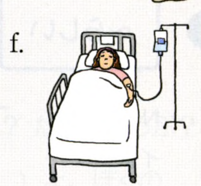
❸ V ことになる / V ことにする

V ことになる　シンガポールに行くことになった。
V ことにする　来年４月から、また働くことにした。

V（辞書形／ない形）＋ことになる
V（辞書形／ない形）＋ことにする

（1）会話を聞いて、絵を選びましょう。 

① a　② 　③
④ 　⑤ 　⑥

a. 
b. 
c. 
d. 
e. 
f. 

（2）どちらを使っていましたか。もう一度聞いて、選びましょう。 

①（ ことになる　(ことにする) ）　②（ ことになる　ことにする ）　③（ ことになる　ことにする ）
④（ ことになる　ことにする ）　⑤（ ことになる　ことにする ）　⑥（ ことになる　ことにする ）

◆ 絵を見ながら、自分のことばで言ってみましょう。

4 ～だっけ

赤ちゃんは何歳になるんだっけ？

＊おもに、インフォーマルな話しことばで使う。丁寧体では「～でしたっけ」になる。
Mainly used in informal spoken Japanese. Becomes " ～でしたっけ " in polite style.

あなたは友達と二人で話しています。（　　）の部分について、友達に聞いて確認しましょう。  5_49-52

① 私達が日本に行ったのは、
（3年前？　4年前？…）→ 何年前だっけ？

② 今年の試験って、
（2月？　3月？…の、何日？…）→

③ モンゴルの首都って、
（ええと、ウラ…ウラン…？）→

④ あれ？　清水さんの娘さん、
（マキ？　マミ？　マユ？）→

4 話すためのストラテジー

知らないことばを知っている簡単なことばで言う
Saying simple words and phrases one knows in place of words one does not know

（1）118 ページの会話のスクリプトを見てください。＿＿のことばの代わりに、どう言っていましたか。

① 今は雨期だから、雨がたくさん降るけどね。　② インドネシアで、大雨が降って、洪水があったんでしょう？

（2）次の＿＿のことばを知らないとき、どう言えばいいですか。

① 来週、出張でシンガポールに行くことになったから。
② 日本の情報も入るし。
③ 車が水に浸かっちゃったって。



5

発音

拍とリズム Mora and rhythm

（1）リズムに注意して聞きましょう。 5_53-57

タン と タ に注意して聞いてみましょう。

けっこうふるけど ね （タン タン タン タン タ）

たいへんだったらしい よ （タン タン タン タン タン タ）

しょうがっこうにゅうがくだっ て （タン タン タン タン タン タン タ）

あったん で しょう？ （タン タン タ タン）

つ かっちゃったっ て （タ タン タン タン タ）

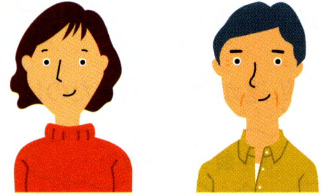
日本語では、2拍のまとまりがリズムを作っています。

（2）リズムに合わせて手をたたきながら、文を発音してみましょう。

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の★の部分のうち、次の A - C はどこですか。印をつけましょう。

A 相手のことについて質問している。
B 自分や自分の家族のことについて話している。
C ほかの人のことなど、共通の話題について話している。



◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① 次の場面で、（例）の続きを考えましょう。そのとき、（1）で見た構成に気をつけて会話しましょう。また、友達同士の会話になるように、普通体で話してみましょう。

> あなたは日本にいる友達と、久しぶりにスカイプで話します。仕事、家族、生活のことなど、相手に質問をしたり、自分のことを話したり、また、共通の知り合いのことを話したりして、簡単な会話をしてみましょう。

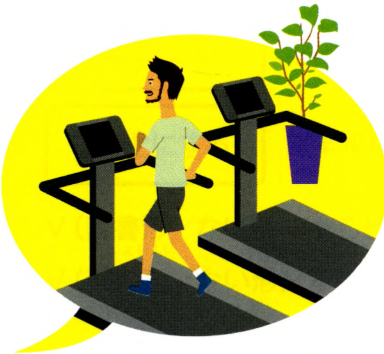


（例）A：○○さん、久しぶり。
B：おお、久しぶり。どう？ 最近。忙しい？
（仕事はどう？）
（娘さんは元気？）
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

5_58

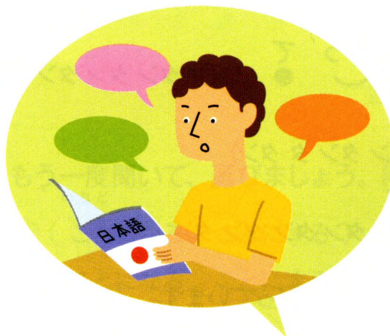
② 海外に住んでいる日本語を話す友達と、インターネットで久しぶりに話します。話題や内容を自由に考えて、話してみましょう。













 Can-do をチェックしましょう



長く話す

PART 3 最近、ヨガにはまってるんです

Can-do 23 自分の最近の様子やできごとについて、何があったか、どうだったかを、ある程度くわしく話すことができる。



● 最近、どんなことがありましたか。

チェさんは、日本関係のイベント会場で、知り合いの山口さんに久しぶりに会いました。

1 二人の会話を聞きましょう。 

チェ：あ、山口さん、久しぶりですね。

山口：ああ、チェさん、しばらくですね。最近、どうですか？

チェ：おかげさまで。私、最近体の調子がすごくいいんですよ。実は、……………………………………………。

山口：そうですか。それは、よさそうですね。



山口



チェ

チェさんは、最近の様子についてどんな話をしましたか。

① 最近、何を始めましたか。　② はじめは、どうでしたか。
③ そのあと、どうなりましたか。　④ 今はどうですか。





2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 

トピックを導入する Introducing a topic

・最近、ヨガを始めた（①　　　　　）。

できごとの順番に話す Talking about the order something happened in

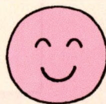
・はじめは、うまくできなくて…。
・それが／でも、続けてい（②　　　　　）、私でも、だんだんできる（③　　　　　）なってきて…。
・最近は、夜もぐっすり眠れる（④　　　　　）なって、体調もいいんです。

「引用」して話す Quoting someone

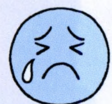
・はじめはうまくできなくて、「痛い！」「できない！」（⑤　　　　　）ことばかりで…。

話をまとめる Summing up what one has just talked about

おすすめです。
楽しかったです。
やって／始めてよかったです。
もう一度行きたいですね／やりたいですね。
これからも続けたいです。



大変でした。
うんざりです。
もう、こりごりです。
本当にひどい目にあいました。



5

3 スクリプトを見ながら、もう一度(いちど)聞きましょう。 

実(じつ)は、私、最近(さいきん)ヨガを始(はじ)めたんです。ホットヨガです。いいですよ。

えっと…、熱い部屋(へや)の中で、ヨガをするんです。

体(からだ)をゆっくりのばしていくんですけど、はじめはうまくできなくて、「痛(いた)い！」「できない！」っていうことばかりで…。でも、ほかの人はみんな、らくらくやってるんですよね。それが、続(つづ)けていたら、私でも、だんだんできるようになってきて。汗(あせ)がだらだら出るから、終(お)わったあとのシャワーが、すごく気持(きも)ちいいんです。★

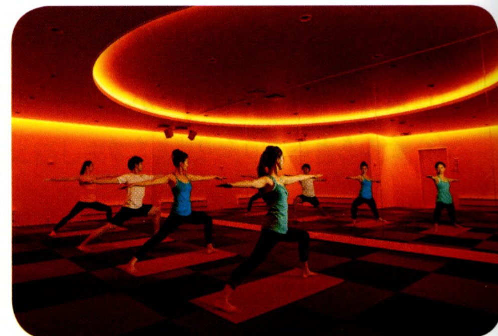
最近(さいきん)は、夜(よる)もぐっすり眠(ねむ)れるようになって、体調(たいちょう)もいいんですよ。

おすすめです。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次(つぎ)に、スクリプトを見ないでしましょう。 

4 下のメモを見ながら、チェさんになったつもりで最近(さいきん)の様子(ようす)を話しましょう。スクリプトを見ないで、自分(じぶん)のことばで話してください。

トピック：ホットヨガを始(はじ)めた
熱(あつ)い部屋(へや)の中で、ヨガをする



① はじめは？
体(からだ)をゆっくりのばす
→ うまくできない
・「痛(いた)い！」「できない！」
・ほかの人は、らくらく

② それから？
(それが)、続(つづ)けていたら
→ だんだんできるようになってきた
・汗(あせ)がだらだら出る
・終(お)わったあとのシャワーが気持(きも)ちいい

③ それで？
最近(さいきん)は
・夜(よる)ぐっすり眠(ねむ)れる
・体調(たいちょう)がいい



まとめ：おすすめ！

◆ 話すとき、**2** の表現(ひょうげん)を使ってみましたか。

5 あなたの最近の様子やできごとについて話してみましょう。

（1）仕事、勉強、趣味、家族などの様子やできごとから、友達に聞いてもらいたいことを一つ選んで、メモを作りましょう。

トピック：

① はじめは？

② それから？

③ それで？

まとめ：

（2）クラスの友達と話しましょう。



○○さん、しばらくですね。最近、どうですか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

PART 4 わが家の近況ですが…

Can-do 24 知り合いからの手紙を読んで、最近の様子について、ほとんどの内容が理解できる。

● あなたは、手書きの手紙を書くことがありますか。もらったことがありますか。

1年前にホームステイをした家のお母さんに、誕生日カードと写真を送りました。そして、そのお母さんから返事が来ました。

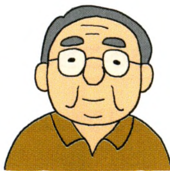
1 手紙を読んでみましょう。



5_64

（1）ホームステイした家族は、今、どうしていると思いますか。手紙を読むまえに、予想を［　　］に書きましょう。

お父さん



1年前は…

定年退職したばかりで、家にいることが多かった。

今は

予想：（例）新しい仕事をしている。

①

お母さん



1年前は…

毎日家事で忙しかった。
美術や音楽が好きだった。

今は

予想：

②

優子さん



1年前は…

大学2年生だった。
英語が好きだった。

今は

予想：

③

大吾さん



1年前は…

高校3年生だった。
東京の大学をめざして勉強中だった。

今は

予想：

④

（2）手紙を読んで、増田さんの家族の今の様子を［　　］の中に書きましょう。

◆（1）で予想したことは当たっていましたか。どんなところが違いましたか。

A
こんにちは。ごぶさたしていますが、いかがお過ごしですか。帰国してから、ちょうど一年になりますね。日本ではまだまだ暑い日が続いています。そちらはどうですか。

B
先日は、誕生日カードと写真をありがとうございました。送ってくれた写真を見て、とてもなつかしい気持ちになりました。また、日本語の勉強を続けているようで、うれしく思います。

C
わが家の近況ですが、大吾が大学一年生になり、この四月から東京で一人暮らしを始めました。料理も全く作らない、洗濯もしたことがないのに、一人で生活できるのだろうかと心配していますが、とりあえず今のところはなんとかやっているようです。優子は今は大学三年生ですが、卒業する前に一年間、ワーキングホリデーでオーストラリアに行きたいそうで、今いろいろ準備しているようです。

D
お父さんは、あいかわらず家でテレビばかり見ています。せっかく退職して自由な時間ができたのだから、一緒に出かけたいと思って、私からコンサートやら美術展やらいろいろ誘うのですが、行きたがりません。なので最近は私が一人で楽しんでいます。

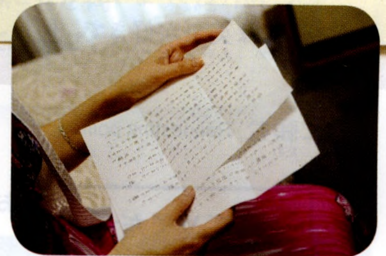
E
それからEメールですが、すみませんが使っていません。私にはやはり手紙が合っているようです。

F
それでは、次のお便りを楽しみにしています。もしまた日本に来ることがあったら、ぜひご連絡くださいね。お体に気をつけてお過ごしください。

二〇[illegible]年 八月 一三日

増田絹子

[illegible]様



5

2 読むためのストラテジー

新しい情報がある部分に注目して読む
Noticing the parts of a text that contain new information

(1) A - F の部分には、どのようなことが書かれていますか。下から選びましょう。

A（ ア ） B（　　） C（　　） D（　　） E（　　） F（　　）

ア. あいさつや季節の話　イ. 別れのあいさつや体を気づかうことば　ウ. もらった手紙や写真に対するお礼
エ. 夫と自分の様子　オ. 子どもたちの様子　カ. そのほかに連絡したいこと

(2) A - F を次の二つに分けましょう。

① 決まった言い方がほとんどで、新しい情報があまりない部分（　　　　）
② 新しい情報や大切な情報がある部分（　　　　）

決まった言い方の部分には、大切な情報はあまりないんだ。



3 増田さんの家族は、これからどうなると思いますか。自由に考えましょう。

4 読むのに役立つ文法・文型

様子を表す Describing situations

1 **〜ようだ** 今いろいろ準備しているようです。 ⇒ 中級1 トピック8

＊「〜みたいだ」と同じ意味で使う。書きことばでよく使われる。「〜みたいだ」よりもフォーマルな言い方。
Used in the same way as "〜みたいだ". Often used in written Japanese. More formal.

127ページの手紙の中で、「〜ようだ」が使われているところをさがしましょう。

2 **N ばかり** テレビばかり見ています。



- 夫は週末、本ばかり読んでいて、どこにも出かけようとしない。
- 最近、娘は（①　　　　　　　）のことばかり話している。
- 最近、私は（②　　　　　　　）ばかり食べているのでちょっと太った。

3 **V たがる** いろいろ誘うのですが、行きたがりません。

V~~ます~~＋たがる

＊自分以外の人のしたいことを言う。Saying what people other than oneself want to do.

- 大学に合格した息子は、家を出たがっています。
- 最近、息子は父親と話したがりません。
- 娘は英語が好きで、（　　　　　）たがっています。

丁寧に頼む Requesting politely

4 **お・ご V ください** お体に気をつけてお過ごしください。
ぜひご連絡ください。

お＋V~~ます~~＋ください　　**ご＋［漢字のことば］＋ください**

- 家族の皆様によろしくお伝えください。
- メールアドレスが変わりましたので、ご注意ください。

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

暮らす　洗濯（する）　準備（する）　退職（する）　自由
美術展　次　連絡（する）

◆「洗濯する」「準備する」「退職する」「連絡する」のように、「する」をつけて動詞になる漢字2文字のことばがあります。手紙の中から、同じようなことばをさがしましょう。

Can-do をチェックしましょう



PART 5 お元気ですか

Can-do 25 知り合いに、最近の自分の様子を知らせるメールを書くことができる。

1 しばらく会っていない人に、最近の自分の様子を知らせるメールを書きましょう。

（1）書く内容を整理しましょう。

誰に書きますか。

- □ 日本に住んでいる友人
- □ 昔の日本語の先生
- □ ホストファミリー
- □ 昔の仕事の同僚
- □ その他（　　　　　　　）

何を知らせたいですか。

（　　　　　　　）

あいさつのことば

① 最初のあいさつ

友達に　：元気？
久しぶりだね。
どうしてた？

目上の人に：お元気ですか。
ご無沙汰していますが、
いかがお過ごしですか。

② 終わりのあいさつ

友達に　：またメールするね。
元気でね。
体に気をつけてね。

目上の人に：またメールします。
かぜなどひかないよう、お体に気をつけてお過ごしください。

（2）メールを書きましょう。

New Message

To :

Subject :

2 クラスの人が書いたものをお互いに読んで、コメントしてみましょう。



Can-do をチェックしましょう

教室の外へ



わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）最近、昇進して給料が上がりましたが、忙しくて日本語の勉強をする時間がありません。

1 クラスの友達や知っている人と、スカイプなどを使って日本語で話してみましょう。

2 Facebook などの SNS で、あなたの最近のできごとを日本語を使って書いてみましょう。

- 日本人の知り合いやクラスの人に、「友達」のリクエストを送りましょう。
- 日本語のグループを見つけて参加してみましょう。



3 日本では、手紙を書くときに、季節の挨拶を入れます。インターネットで「手紙の書き方 季節の挨拶」と入れて検索して、それぞれの季節にどんな挨拶があるか、調べてみましょう。

4 「絵手紙」は、はがきに自分で絵を書いて送ります。インターネットの画像検索で、「絵手紙」の例を見てみましょう。どんな気持ちを伝えていますか。どんな季節のものですか。

- あなたも絵手紙を書いてみましょう。



★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 6

マンガを読もう

- あなたはマンガをよく読みますか、読みませんか。
- それは、どうしてですか。









PART 1
すごく有名(ゆうめい)なマンガですよ



PART 2
これはチョッパーの帽子(ぼうし)です



PART 3
酒飲(さけの)みの大男(おおおとこ)の話です



PART 4
マンガばかり読んでいて…



PART 5
「悩(なや)める母(はは)」さんへ

準備

1 日本には、いろいろなマンガがあります。①-⑧は日本のマンガの表紙(ひょうし)です。どんな種類(しゅるい)（ジャンル）のマンガだと思いますか。a - h から選びましょう。

①


②

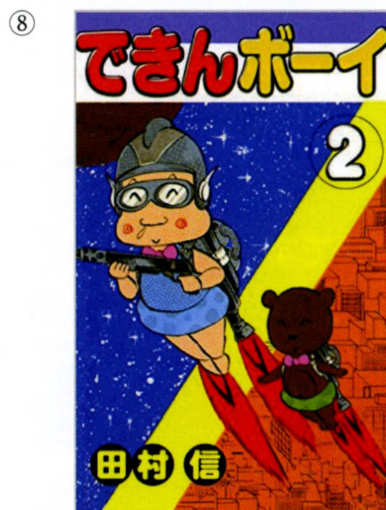

③


④


⑤


⑥


⑦


⑧


a. ラブコメディ（ラブコメ）
b. ミステリー／探偵(たんてい)もの
c. ファンタジー
d. スポーツもの
e. アクション
f. サラリーマンもの
g. ギャグ
h. 料理もの

文化 あなたの国には、どんな種類(しゅるい)のマンガがありますか。どんな人が読みますか。

2 『ワンピース』というマンガの一部(いちぶ)を見てみましょう。

ストーリー

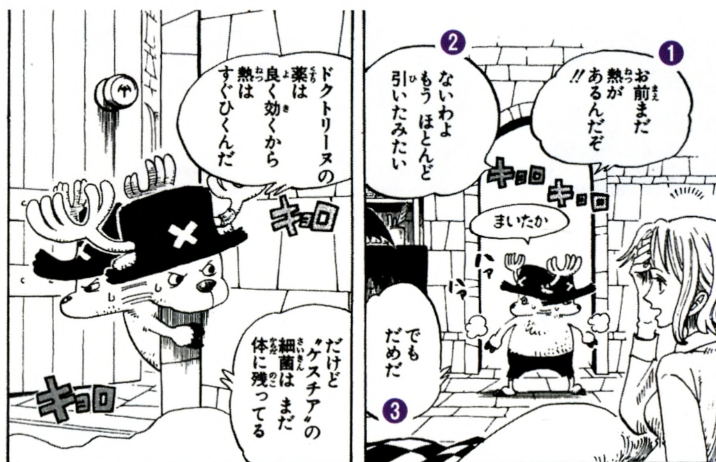
旅(たび)の途中(とちゅう)、ナミ（女の子）は、ケスチアという病気(びょうき)になってしまい、高い熱(ねつ)が出ました。でも、医者(いしゃ)のドクトリーヌの薬(くすり)を飲んで休んだら、少し良(よ)くなりました。今は、部屋(へや)で休んでいます。そこへ、医者(いしゃ)のアシスタントのチョッパー（男の子／トナカイ）がナミの様子(ようす)を見にきました。

（1）はじめのシーンを見てみましょう。マンガのセリフは、吹き出し(ふきだし) 〇 で示(しめ)されます。❶ - ❸ のセリフは、ナミ、チョッパーのどちらが言っていますか。それは、どこからわかりますか。

❶ お前、まだ熱(ねつ)があるんだぞ！！
（　　　　）

❷ ないわよ
もう　ほとんど引(ひ)いたみたい
（　　　　）

❸ でもだめだ
（　　　　）



（2）❹ と ❺ を見てください。
ナミがチョッパーにお礼(れい)を言うと、チョッパーは
「う…!! うるせェなっ!!」
と言いました。❺ のセリフの書き方には、どんな特徴(とくちょう)がありますか。

◆ チョッパーになって、❺ を言ってみましょう。



（3）マンガでは、「オノマトペ」（音(おと)や様子(ようす)を表(あらわ)すことば）がよく使われます。マンガの中の次(つぎ)のオノマトペはどんな音(おと)や様子(ようす)を表(あらわ)していますか。

① キョロキョロ　（　　）
② バタン　（　　）
③ うきうき　（　　）
④ ニコニコ　（　　）



出典：『ONE PIECE』16 巻、P.74

© 尾田栄一郎／集英社

a. ドアを閉(し)める音(おと)　b. うれしい様子(ようす)　c. 笑(わら)う様子(ようす)　d. あちこち見てさがす様子(ようす)

◆ ほかに、どんなオノマトペを知(し)っていますか。それは、何を表(あらわ)していますか。



聞いてわかる

PART 1 すごく有名なマンガですよ

Can-do 26 マンガについての紹介を聞いて、どんなストーリーか、どこがいいかが理解できる。

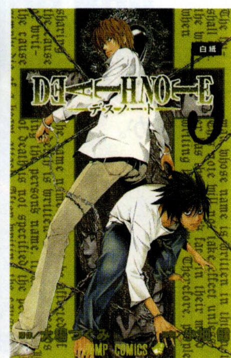
日本文化センターの図書館のマンガコーナーで話しています。

おすすめのマンガって、何かありませんか？

● 表紙を見て、どんなマンガか想像してみましょう。



『鋼の錬金術師』



『デスノート』



『のだめカンタービレ』



『ベルサイユのばら』



1 4人がどんなマンガをすすめているか、聞きましょう。

（1）4人がすすめているマンガはどれですか。上から選んでください。また、表紙の登場人物がどんな人か、メモしましょう。 6_03-06

	① だいすけ	② ゆか	③ リン	④ サイ
タイトル	デスノート			
登場人物	ライト：高校生、犯人 頭がいい 探偵：頭がいい			

（2）もう一度聞いてください。どんなストーリーか（　　）に適当なことばを書きましょう。 6_03-06

① 月という高校生が、ノートを使って人を（ 殺す ）。月と探偵、二人の（ 対決 ）がある。
② のだめというピアニストの女の子と、千秋という指揮者の男の子との（　　　　）。
③ フランス革命という（　　　　）のドラマの中で、オスカルと幼なじみアンドレとの（　　　　）がある。
④ 一種の（　　　　）。兄弟が元の体に戻る方法を（　　　　）て世界を旅する話。

（3）もう一度聞いてください。どんなところがいいと言っているか、a - h から選びましょう。 6_03-06

① だいすけ （ c ）　② ゆか （　　　）　③ リン （　　　）　④ サイ （　　　）

a. 感動的	b. ドラマチック	c. ドキドキする	d. 考えさせられる
e. 笑える	f. 絵がきれい	g. いろいろ楽しめる	h. スケールが大きい

◆ 選んだことばを使って、それぞれのマンガの魅力についてわかったことを友達と話しましょう。

2 聞くためのストラテジー

ことばの意味を確認しながら聞く Listening while checking the meaning of words

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。次のことばの意味は、何だと言っていますか。 6_07-09

	① だいすけ	② ゆか	③ リン
ことば	探偵	指揮者	王妃
意味	警察の人		

（2）会話の一部をもう一度聞きましょう。聞き手は、赤字のことばの意味をどのように確認しましたか。 6_07-09

① だいすけ：…そこにすごく頭がいい探偵が出てきて、月が犯人だと気づくんです。
（え、探偵って、警察の人のことですか？）……

② ゆか：…ピアニストの「のだめ」って女の子と、千秋っていう、指揮者で才能あってかっこいい男の子との、まあラブコメですね。（　　　　　　　　　　　　？）……

③ リン：…オスカルは、最初はマリー・アントワネットを守る立場なんですけど…（マリー・アントワネット？）あ、フランスの王妃だった人です。（　　　　　　　　　　　　？）……

（3）④ サイさんの話を先生に言ってもらって、よくわからないことばの意味を確認してみましょう。

3 あなたが読んでみたいと思うマンガがありましたか。

■ ストーリーをまとめましょう。（　）に入れることばを選んで、適当な形にしてください。 6_10-13 CHECK!

（1）『デスノート』は、ノートに名前を（① 書かれた）人が（②　　　　　）という話だ。主人公の月が、このノートを（③　　　　　）、人を次々と（④　　　　　）。月と探偵との対決がドキドキする。

死ぬ　使う　殺す　書く

（2）『のだめカンタービレ』は、ピアニストの「のだめ」という女の子が、指揮者の千秋という男の子に（⑤　　　　　）ながら、（⑥　　　　　）いくラブコメディ。のだめのキャラクターがおもしろくて（⑦　　　　　）。

笑う　恋をする　成長する

（3）『ベルサイユのばら』のヒロインは、女性だが男性として（⑧　　　　　）オスカルという人だ。革命が（⑨　　　　　）いく中で、歴史ドラマや恋愛が（⑩　　　　　）、ドラマチックで感動的だ。

進む　育てる　ある

（4）『鋼の錬金術師』は、死んだ母親を（⑪　　　　　）ようとするが失敗して、手や体を（⑫　　　　　）兄弟が、元の体に（⑬　　　　　）方法をさがして世界を旅するファンタジー。「人の命の重さ」みたいな深いテーマがあるから（⑭　　　　　）。

失う　戻る　考える　生き返る

Can-do をチェックしましょう



会話する

PART 2 これはチョッパーの帽子(ぼうし)です

Can-do 27 好きなマンガなどについて、内容(ないよう)を簡単(かんたん)に話したり、自分(じぶん)の考えを表現(ひょうげん)したりできる。また、相手(あいて)の考えに対(たい)して、簡単(かんたん)にコメントできる。

● あなたはマンガやアニメなどのキャラクターで、好きなものがありますか。



レオン（フランス）
パリの大学で日本語を勉強(べんきょう)している3年生。日本のマンガが大好(だいす)き。

レオンさんは、パリの大学のキャンパスで東(ひがし)先生に話しかけられました。



東(ひがし)（日本）
パリの大学の日本語学科(がっか)で日本語を教える教師(きょうし)。

1 二人(ふたり)の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次(つぎ)の点(てん)に注意(ちゅうい)して聞きましょう。 6_15

① 東(ひがし)先生は、マンガをよく読みますか。
② レオンさんは、どうして『ワンピース』が好きですか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。 6_15

（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味(いみ)や働(はたら)きがあると思いますか。



東　　：こんにちは、レオンさん。その帽子(ぼうし)、おもしろいですね。
レオン：これですか？ これはチョッパーの帽子(ぼうし)です。明日(あした)からのマンガエキスポに、これをかぶって行く（①　　　　　　）です。
東　　：チョッパー？ それ、何ですか？
レオン：ええ？ 先生、知(し)らないんですかあ？ チョッパーは『ワンピース』に出てくるキャラクターですよ。すごくかわいいんです。
東　　：『ワンピース』かあ。そのマンガ、うちの娘(むすめ)も持(も)ってますよ。私は読んだことないですけど。どんな話でしたっけ？
レオン：海賊(かいぞく)が仲間(なかま)といっしょに世界(せかい)を（②　　　　　　）です。すごくおもしろいです！ 私も本を全部(ぜんぶ)持(も)っています。何回(なんかい)も何回(なんかい)も、くり返(かえ)し読みました。フランス語の翻訳(ほんやく)ですが…。
東　　：そう。どんなところがそんなにいいんですか？
レオン：そうですねえ、えー、『ワンピース』は、すごく友達(ともだち)を大切(たいせつ)にする話なんです。えー、事件(じけん)があって、戦(たたか)いがありますが、最後(さいご)は友達同士(ともだちどうし)の友情(ゆうじょう)が勝(か)ちます。それが感動的(かんどうてき)なんです。
東　　：へー、そうなんですか。
レオン：チョッパーも、最初(さいしょ)は友達(ともだち)がいませんでしたが、医者(いしゃ)の先生に助(たす)けられて、ほかの人を信(しん)じることの大切(たいせつ)さを知(し)ります。その先生が（③　　　　　　）は、本当(ほんとう)に何回(なんかい)読んでも泣(な)きます！
東　　：そ、そう…。
レオン：先生も今度(こんど)、娘(むすめ)さんの本を、ぜひ1回(かい)、読んでみてください。おもしろいだけじゃなくて、きっと感動(かんどう)する（④　　　　　　）です。

★

東　　：そう。でも何十巻もあるんでしょ？ ちょっと長いかもねえ。

レオン：んー、そうかもしれませんが、読み出したら夢中になって、すぐ読めると思います。

東　　：そう、じゃあ読んでみようかしら。レオンさんも、そんなに好きなら、今度は日本語で読んでみてくださいね。

レオン：はい、そうする（⑤　　　　　　　）です！







3 会話に役立つ文法・文型

自分の計画を言う Saying one's plans

これをかぶって行くつもりです。 → ❶　　そうするつもりです。 → ❶

内容をまとめて、簡単に説明する Summarising what one is going to say in simple terms

海賊が仲間といっしょに世界を冒険する話です。 → ❷

その先生が死ぬ場面は、本当に何回読んでも泣きます！ → ❷

ぜったいにそうなると思うことを言う Saying what you think is definitely going to happen

きっと感動するはずです。 → ❸

自分の意見をやわらかく言う Giving your opinion tentatively

ちょっと長いかもねえ。 → 初級２ 17 課「～かもしれません」

❶ V つもりだ

これをかぶって行くつもりです。
そうするつもりです。

V（辞書形／ない形）＋ つもりだ

「～つもりだ（つもりです）」を使って、計画を話しましょう。 

6_16-19

① A：来週のマンガエキスポ、行きますか？
　B：はい、もちろん（行きます → 行くつもりです）。

② A：クリスマス休みは何をしますか？
　B：『ワンピース』をもう一度、最初から全部（読みます →　　　　　　　）。

③ A：このマンガ、映画になるんですよね？
　B：ええ、映画が公開されたら、ぜったい（見に行きます →　　　　　　　）。

④ A：今年もコスプレするんですか？
　B：いえ、今年は（しません →　　　　　　　）。会場には見に行きますけど。

❷ 文＋N：名詞修飾

海賊が仲間といっしょに世界を冒険する話です。
その先生が死ぬ場面は、本当に何回読んでも泣きます！

N＝話／場面…

（1）どんな話ですか。下の説明を読んでから、内容を一つの文で簡単に伝えましょう。  6_20-22

① A：『ドラえもん』って、どんな話ですか？
　B：＿未来から来たロボットのドラえもんが、ひみつ道具でのび太を助ける＿話です。

② A：『俺物語!!』って、どんな話ですか？
　B：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ラブコメディです。

③ A：『ワンパンマン』ってどんな話ですか？
　B：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿アクションマンガです。

ドラえもん
ドラえもんは、未来の世界から来たロボットです。このドラえもんが、未来の世界のひみつ道具を使って、何をやってもダメなのび太という小学生を、いろいろ助けます。

俺物語!!
主人公の剛田猛男は高校一年生。身長 2m、体重 120kg の大男。優しくて力が強いのですが、女子には全然もてません。ある日猛男は、電車の中で痴漢にあった女子高生の凜子を助け、それがきっかけで凜子に恋をします。

ワンパンマン
「ハゲマント」のニックネームを持つサイタマは、どんな敵でもパンチ一発で倒す無敵のヒーロー。とても強いのですが、あまりかっこよくありません。このサイタマが、怪人と戦ったりして、活躍します。

（2）ほかに自分の知っている話を、簡単に説明してみましょう。



❸ ～はずだ

きっと感動するはずです。

Nの　ナAな	イAい　V（普通体）	はずだ

文の続きを選びましょう。  6_23-27

① A：『ワンピース』って、おもしろいですか？
　B：はい、『ワンピース』はすばらしい話ですから、（ a ）

② A：それ、おもしろそうなマンガですね。
　B：ええ、このマンガ、まだあまり知られていませんが、おもしろいので、そのうち（　　）

③ A：『デスノート』、もうすぐ読み終わりますよ。
　B：そうですか。ぜんぜん予想できないエンディングなので、（　　）

④ A：日本のマンガは日本語で読みたいんですが、漢字がちょっと難しいですね。
　B：このマンガなら、漢字に全部ふりがなが書いてあるので、（　　）

⑤ A：日本には歴史や経済のマンガもあるんですね。
　B：はい、歴史や経済の難しい話も、マンガで読めば、（　　）

a. きっと感動するはずです。　b. 外国人にも読みやすいはずです。　c. 簡単に理解できるはずです。
d. 読んだらびっくりするはずです。　e. 人気が出るはずです。

4 話すためのストラテジー

相手(あいて)の言うことをみとめてから、自分(じぶん)の考えを言う　Saying what one thinks oneself after acknowledging what the other person says

（1）137ページの会話のスクリプトを見てください。東(ひがし)先生が『ワンピース』について、「何十巻(なんじゅっかん)もあるんでしょ？ ちょっと長いかもねえ。」と言ったとき、レオンさんはどう言いましたか。

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。 6_28

何十巻(なんじゅっかん)もあるんでしょ？ ちょっと長いかもねえ。

① たしかに長い話です。でも本当(ほんとう)におもしろいですよ。
② たしかに長いかもしれませんが、セリフが少ないからだいじょうぶですよ。

（3）相手(あいて)の言っていることを聞いて、自分(じぶん)の考えを言ってみましょう。

マンガって、絵(え)ばっかりですよね？

6

発 音

文(ぶん)のフォーカスとイントネーションのヤマ（1）　Sentence focus and intonation peaks（1）

（1）イントネーションの違(ちが)いに注意(ちゅうい)して聞きましょう。 6_29-32

下の a と b の文(ぶん)は、イントネーションにどんな違(ちが)いがありますか。それは、どうしてだと思いますか。

a. チョッパーは ワンピースに でてくる キャラクターです。
b. チョッパーは ワンピースに でてくる いしゃの キャラクターです。

a. カカシは ナルトに でてくる キャラクターです。
b. カカシは ナルトに でてくる にんじゃの キャラクターです。

文(ぶん)の中で、相手(あいて)に伝(つた)えたい大切(たいせつ)な部分(ぶぶん)をフォーカスといいます。フォーカスがあると、そこにイントネーションのヤマができます。（　　　はフォーカスのある部分(ぶぶん)）

（2）フォーカスの違(ちが)いに注意(ちゅうい)して、もう一度(いちど)聞きましょう。 6_29-32

（3）フォーカスとイントネーションの関係(かんけい)に注意(ちゅうい)しながら、発音(はつおん)してみましょう。

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の★の部分を見てください。レオンさんの話の中で、次の部分はどこですか。印をつけましょう。



A レオンさんが『ワンピース』がどんなマンガか、内容を説明している。
B レオンさんが『ワンピース』についてどう思うか、感想を話している。
C レオンさんが東先生のコメントに対して、自分の考えを話している。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。そのとき、（1）の A と B のように、マンガの内容の説明と感想を話しましょう。また、C のように、相手のコメントに対して、自分の考えを言いましょう。

(a) あなたは休み時間に友達とマンガ『ワンピース』について話しています。
『ワンピース』のいいところやどうして好きかなどについて、話しましょう。
友達はそれについてコメントを言いましょう。



(例) A：ねえねえ、〇〇さんって、どんなマンガが好き？
B：そうだなあ、いろいろあるけど、たとえば『ワンピース』とか。
A：それ、どんな話？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

6_33

② (a) の場面で、自分の好きなマンガについて、自由に会話しましょう。

③ (b) の場面で、(例) の続きを考えましょう。

(b) あなたはマンガが好きではありません。友達にその理由を言いましょう。友達は、それについて自分の考えを言いましょう。



(例) A：〇〇さんは、どんなマンガが好き？
B：んー、私、あんまりマンガ読まないんだけど。
A：え、どうして？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

6_34

★ Can-do をチェックしましょう


長く話す

PART 3 酒飲みの大男の話です

Can-do 28 好きなマンガなどについて、どんなストーリーかをある程度くわしく話すことができる。

● あなたには、好きなマンガや物語がありますか。



職場の昼休みに、原さんがマンガを読んでいます。
同僚の張さんが話しかけました。

1 二人の会話を聞きましょう。  6_36


張

張：原さんは、本当にマンガ好きですね。

原：ええ、マンガはおもしろいですからね。張さんもマンガを読みますか？

張：んー、マンガはあまり読まないですね。でも、中国古典のマンガなら、子どものころ読みました。

原：へー、たとえば？

張：そうですねえ、私が好きだったのは『水滸伝』です。『水滸伝』は ……………………。

原：へー、そんな話があるんですか。


原

ストーリーの順に番号を書きましょう。


a. (　　　)


b. (　　　)


c. (　　　)


d. (　　　)

2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。  6_36

ストーリーをまとめて簡単に言う Organising and tell a story in simple terms

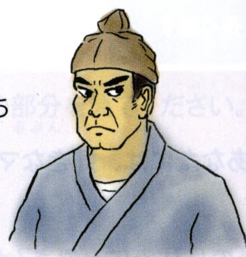
・『水滸伝』は、108人の英雄が、悪い金持ちや権力者と戦う（①　　　　　）です。

ストーリーを具体的に話す Telling a story clearly

＜いつ、誰が？＞	（②　　　　　）、武松は飲み屋で酒を飲んで、酔っぱらうんですけど、…
＜どうした？＞	でも、武松は酔っぱらったまま山に（③　　　　　）、寝てしまいます。
＜そうしたら？＞	（④　　　　　）、突然、そこに大きな虎が現れるんですが…
＜どうなった？＞	そして、（⑤　　　　　）……虎を退治してしまうって話です。

6

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 



私が好きだったのは『水滸伝』です。『水滸伝』は、えー、108人の英雄が、悪い金持ちや権力者と戦う話です。いろいろな話があるんですけど、そうですねえ、私がいちばん好きなのは、武松という酒飲みの大男の話ですね。

★ ある日、武松は、いつものように、飲み屋で酒を飲んで、酔っぱらうんですけど、店を出るとき、店の人に「この先の山には、人食い虎がいるから、ぜったいに一人では行かないほうがいい。」って言われるんです。でも、武松は、酔っぱらったまま山に行って、寝てしまいます。すると、突然、そこに大きな虎が現れるんですが、武松はたった一人で虎と戦います。そして、最後は虎に馬乗りになって、頭をボカボカ殴って、虎を退治してしまうって話です。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。 

4 下のメモを見ながら、『水滸伝』のストーリーを話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

タイトル：『水滸伝』　108人の英雄が、悪い金持ちや権力者と戦う

いちばん好きな話：武松という酒飲みの大男の話

① いつ、誰が？



酒を飲む、酔っぱらう

② どうした？



酔っぱらったまま山に行く、寝てしまう

③ そうしたら？



突然、虎が現れる、戦う

④ どうなった？



馬乗りになる、殴る、退治する

◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

5 あなたが好きなストーリーについて話してみましょう。

（1）好きな作品を一つ選んで、４枚ぐらいのメモにまとめてみましょう。マンガを読まない人は、昔話や小説でもいいです。ストーリー全体について話してもいいですし、長い話の場合は、いちばん好きな部分を選んでください。

タイトル：『　　　　　　　　　　　　』

いちばん好きな話：

① いつ、誰が？

② どうした？

③ そうしたら？

④ どうなった？

（2）クラスの友達と話しましょう。



○○さんはマンガを読みますか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

PART 4 マンガばかり読んでいて…

Can-do 29 インターネットの相談サイトなどの投稿を読んで、相談の内容とそれに対するコメントがだいたい理解できる。

● あなたは、マンガばかり読んで文学作品を読まないことについてどう思いますか。

1 インターネットの相談サイトを読んでみましょう。  6_40-44

（1）はじめに、「悩める母」さんが投稿した「そうだん」を読みましょう。「悩める母」さんは、誰について心配していますか。どんなことが問題だと言っていますか。

そうだん小町　　新しいトピを作成　　検索

そうだん　マンガばかり読んで文学作品を読まない娘　★ 悩める母　20■年 10 月 10 日

こんにちは。高校１年生の娘の母です。
うちの娘、高校生になってもいまだにマンガばかり読んでいて、読書をほとんどしません。私はもともと文学が好きで、高校生の時にはたくさんの文学作品を読みました。マンガはそれに比べると内容も浅く、また絵ばかりで想像力が貧しくなると思います。
この夏休みには、学校で漱石の『こころ』を読む宿題が出たそうなのですが、マンガ版を読んですませたようです。
このままでは、まともな文章が読めない人間になってしまいそうで、心配です。
こんな考え方は、もう古いのでしょうか。

コメントする

コメント

タイトル	投稿者	更新時間
A	通りすがり	20■年 10 月 11 日

マンガは内容が浅いと書いていますが、マンガを実際に読んだことがあるのでしょうか？例えば手塚治虫の『火の鳥』など、文学作品に劣らぬ深い内容だと思いますが。読まずに娘さんを批判するのはよくないですね。

B	Mangafan	20■年 10 月 24 日

宿題の「こころ」を漫画で…笑ってしまいました。頭のいい娘さんじゃないですか。小説を読むより、絵がある漫画のほうがわかりやすいですからね。今や、日本史もビジネスマナーも相対性理論も漫画で読めるんですから、読解力がそれほど必要とされない時代なのかもしれませんね。

C	冬目漱石	20■年 10 月 24 日

村上春樹などは今の高校生にもよく読まれているようですよ。いま話題になっている小説をさりげなくリビングに置いて、「面白かったよ。あなたも読んでみる？」などとすすめてみたらどうでしょうか。

D　　● まりよ　　20[illegible]年 11 月 13 日

悩める母さんは、マンガは子どもが読むもの、と思っているんですね。
でもそれは違いますよ。
幅広い世代を対象に、いろいろなジャンルのマンガがあります。
子供向けのマンガもあれば、成人向けのマンガもあります。
マンガも映画や小説と同じです。表現のしかたが違うだけです。
マンガが小説など他のメディアに劣るという考え自体が間違っています。

（2）「悩める母」さんの投稿の内容を整理しましょう。

① 娘は、（　　高校生　　）になってもマンガばかり読んで読書をほとんどしない。
② マンガは（　　　　　　）に比べると、内容が（　　　　　　）。
③ マンガは絵ばかりで、想像力が（　　　　　　）なる。
④ 娘は、漱石の『こころ』を読まないで、その（　　　　　　）を読んだ。
⑤ マンガばかり読んでいると、（　　　　　　）が読めなくなりそうで心配だ。
⑥ 私の考えは、もう（　　　　　　）のだろうか。

◆ ① - ⑥について、あなたはどう思いますか。



2 読むためのストラテジー

最初の一文から内容を予測する　Predicting the contents of a text from the first sentence

（1）「悩める母」さんの「そうだん」に対する4人の「コメント」を読んでください。はじめに「通りすがり」さんのコメントの最初の一文だけ読んでみましょう。それから、続きを予測してみましょう。

マンガは内容が浅いと書いていますが、マンガを実際に読んだことがあるのでしょうか？（通りすがり）

マンガの内容は浅くないと言いたいのかな？

続きを読んで、予測が合っていたかどうか確認しましょう。

例えば手塚治虫の『火の鳥』など、文学作品に劣らぬ深い内容だと思いますが。

だいたい予想したようなことが書いてある！
最初の一文から内容を予測してから続きを読むと理解しやすいね！

ほかの人のコメントも、同じように予測してから読んでみましょう。

（2）下の ① - ④ のタイトルは、**A** - **D** のどこに入りますか。

① わかりやすいから（　　）　② マンガは子どもが読むものとはかぎりません（　　）
③ さりげなくすすめてみて（　　）　④ 実際に読んだ？（　　）

3 4人の意見に対して、あなたはどう思いますか。

4 読むのに役立つ文法・文型

何か代わりのことをして、したことにする Pretending to do something but doing something else instead

❶ Vてすませる　マンガ版を<u>読んですませた</u>ようです。

・最近、本は買わないで、図書館で<u>借りてすませている</u>。
・私は、わからないことばがあったとき、自分で調べないで、いつも誰かに<u>聞いてすませる</u>。

「同じぐらいの」という意味を表す Expressing the meaning "about the same"

❷ Nに劣らぬ／Nに劣らない　手塚治虫の『火の鳥』など、文学作品<u>に劣らぬ</u>深い内容だと思いますが。

・彼はプロのマンガ家<u>に劣らぬ</u>すばらしい絵を描く。
・今回の作品も、大ヒットした前の作品<u>に劣らない</u>おもしろい内容だ。

前提となることをしないことを表す Expressing that one does not do something assumed one would do

❸ Vずに　（マンガを）<u>読まずに</u>娘さんを批判するのはよくないですね。

V~~ない~~＋ずに　　例外：する → せずに

＊「Vないで」と同じ意味。書きことばでよく使われる。Means the same as "V ないで". Often used in written Japanese.

・このマンガは前から欲しかったので、値段を<u>見ずに</u>買ってしまった。
・マンガに夢中になると、（　　　　　　　　　）ずに5時間でも6時間でも読み続けてしまう。

相手に提案する Suggesting something to someone

❹ Vたらどうでしょうか　<u>すすめてみたらどうでしょうか</u>。



・A：子どもがマンガばかり読んでいて、困るんです。
　B：「マンガは1日3時間だけ」と、時間を<u>決めたらどうでしょうか</u>。

・A：子どもがマンガばかり読んでいて、宿題をちっともやらないんです。
　B：（　　　　　　　　　　　　　　）たらどうでしょうか。

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

比べる　内容　浅い　想像力　文章　実際　深い　違う　対象

◆「浅い」「深い」のように、い形容詞の漢字を本文からさがしましょう。

★ Can-do をチェックしましょう



書く

PART 5「悩める母」さんへ

Can-do 30 インターネットの相談サイトなどの投稿に対して、自分のコメントを簡単に書くことができる。

1 相談サイトの「悩める母」さんの投稿にコメントを書いてみましょう。 

（1）「悩める母」さんの次の意見に対して、あなたの考えを整理してみましょう。

① 高校生になったらマンガ以外の読書をしたほうがいい。　そう思う ・ そう思わない ・ その他
② マンガは文学作品に比べると内容が浅い。　そう思う ・ そう思わない ・ その他
③ マンガは絵ばかりで、想像力が貧しくなる。　そう思う ・ そう思わない ・ その他
④ 文学をマンガ版で読むことは良くないことだ。　そう思う ・ そう思わない ・ その他
⑤ マンガばかり読んでいると文章が読めなくなる。　そう思う ・ そう思わない ・ その他

①－⑤の中で、あなたが言いたいことはありますか。そう思う理由や例などを考えてください。

（2）タイトルをつけて、コメントを書きましょう。

コメントの投稿

そうだん **マンガばかり読んで文学作品を読まない娘**
★ 悩める母　20 年 10 月 10 日

お名前か ハンドルネーム		（10 文字以内）
コメントの タイトル		（30 文字以内）
本　文		（500 文字以内）

投稿する

2 クラスのほかの人のコメントを読みましょう。「悩める母」さんのつもりになって、ベストアンサー（いちばんいいと思うコメント）を選びましょう。

 Can-do をチェックしましょう

教室の外へ

わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）『進撃の巨人』が好きです。この間、コスプレの衣装を自分で作りました。

1

このトピックで紹介された、マンガ『ワンピース』を読んでみましょう。

- インターネットでマンガを売っているサイトに行って、「ワンピース」を検索してみましょう。
- 第1巻を選んで立ち読みのボタンをクリックして、第1話を読んでみましょう。

● ほかのマンガも見てみましょう。



ebookjapan.jp

2

マンガを扱った日本語学習サイトを見てみましょう。

- 「アニメ・マンガの日本語」のサイトに行って、クイズやゲームをやってみましょう。
- 「エリンが挑戦！にほんごできます。」（erin.ne.jp）の「アニメ&マンガクイズ」（第21課「見てみよう」）に挑戦してみましょう。
- 「ひろがる　もっといろんな日本と日本語」のトピック「アニメ・マンガ」を見てみましょう。



hirogaru-nihongo.jp



anime-manga.jp

3

まわりの人に、マンガについて聞いてみましょう。

- 知り合いに日本のマンガのファンがいたら、おすすめのマンガを聞いてみましょう。
- 日本人がいたら、マンガについての考えを聞いてみましょう。

4

あなたの国の本屋や図書館に行って、マンガを見てみましょう。

- 日本のマンガがありますか。どんなマンガですか。
- あなたの国のマンガやほかの国のマンガもありますか。

● おもしろそうなものを、読んでみましょう。

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 7

武道(ぶどう)に挑戦(ちょうせん)！

- 日本の武道(ぶどう)について見たり聞いたりしたことがありますか。
- 武道(ぶどう)について、どんなイメージを持(も)っていますか。






聞いてわかる

PART 1

私は柔道(じゅうどう)をやってます


会話する

PART 2

練習(れんしゅう)は何曜日(なんようび)にあるんでしょうか？


長く話す

PART 3

子どものころ、学校で習(なら)いました


読んでわかる

PART 4

海外(かいがい)に広(ひろ)まる日本の武道(ぶどう)


書く

PART 5

クラスについての問(と)い合(あ)わせ



準備

1 世界(せかい)には、いろいろな武術(ぶじゅつ)や格闘技(かくとうぎ)（Martial Arts）があります。写真(しゃしん)は、何をしているところですか。a - f から選びましょう。



① 柔道(じゅうどう)



② テコンドー



③ レスリング



④ 剣道(けんどう)



⑤ 空手(からて)



⑥ フェンシング



⑦ ボクシング

a. 殴(なぐ)る　b. 蹴(け)る　c. 打(う)つ　d. 突(つ)く　e. 投(な)げる　f. 押(お)さえ込(こ)む

文化 あなたの国にも、上のような武術(ぶじゅつ)や格闘技(かくとうぎ)がありますか。どんな人がしていますか。

2 （　　）に入ることばをａ - ｆから選びましょう。  CHECK! 7_02-07



武道をやったことがありますか?


私は、20年、合気道を**続けています**。2段です。身を（① e. 守る ）ために始めたんですが、姿勢が良くなったって言われます。


最近、空手を**始めました**。そのせいか、体力が（②　　　　）みたいです。


日本に留学していたときに、剣道を**やったことがあります**。防具が（③　　　　）、最初は動くだけで大変でしたが、楽しかったですよ。


ないですけど、子どもにテコンドーを**習わせています**。体を（④　　　　）のにいいと思って…。


武道ですか？ やったこともないし、**興味もありません**ね。人と（⑤　　　　）ようなスポーツは好きじゃないので…。


武道？ 高校のとき、体育の授業で柔道を**やらされました**。投げられると（⑥　　　　）ですね。

a. 重くて	b. 争う	c. ついた	d. 鍛える	e. 守る	f. 痛かった

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。「昔のことについて話している」のはどれですか。

3 日本の武道は海外でも教えられています。合気道クラブの案内のポスターを見てみましょう。

日本人会 合気道クラブ

初心者大歓迎！
国籍を問いません

◆小学生クラス：火、木 18:30 ～ 20:30
成人クラス：土、日
初心者 09:30 ～ 11:30
経験者 14:30 ～ 16:30
◆場所：日本人会体育館

連絡先：aikidoclub@[redacted].com

◆ 合気道をこれから始める人は、いつ行けばいいですか。



聞いてわかる

PART 1 私は柔道をやってます

Can-do 31 武道やスポーツの説明を聞いて、魅力や特徴などが理解できる。

● 次の4つの武道の中で、やってみたいものがありますか。



空手



柔道



合気道



剣道

私、日本の武道に興味があるんですけど…



ある国（日本以外）で、そこに住んでいる日本人に質問しています。

1 4人の話を聞いて、それぞれの武道のいいところを見つけましょう。

（1） 4人はどの武道をやっていますか。どんな人がやっていると言っていますか。 7_09-12

① 山内	② 中込	③ 石井	④ 篠崎
（ 柔道 ）	（ ）	（ ）	（ ）
☑ 現地の人 ☑ 子ども ☐ 女の人 ☑ お年寄り	☐ 現地の人 ☐ 子ども ☐ 女の人 ☐ お年寄り	☐ 現地の人 ☐ 子ども ☐ 女の人 ☐ お年寄り	☐ 現地の人 ☐ 子ども ☐ 女の人 ☐ お年寄り

（2） もう一度聞いてください。それぞれの武道のいいところについて、キーワードを下から選びましょう。同じことばを何回選んでもかまいません。 7_09-12

①	②	③	④
努力 汗			

努力　姿勢　体　精神　集中力　汗　自分のペース　勝ち負け

（3） もう一度聞いて、（2）で選んだキーワードについてどう言っているか、メモしましょう。 7_09-12

①	②	③	④
・努力したら強くなる ・汗をかく → ビールがおいしい			

◆ 友達と、わかったことを話しましょう。

2 聞くためのストラテジー

わかったことを確認しながら聞く Listening while checking understanding

（1）もう一度会話の一部を聞きましょう。____の情報について、聞き手はどう確認しましたか。 7_13-14

① 山内：…道場には、子どもからお年寄りまで、たくさんの人が来てますよ。ほとんどが現地の人で、日本人は私と、あと二人ぐらいかな。（へー、現地の人が多いんですね。）

② 中込：…伝統的な空手の場合、相手の体に突きや蹴りを当てないで、直前で止めるのが普通なんですよ。（あー。）でも、僕がやっている極真だと、フルコンタクトといって、実際に相手に当てるんです。（えっ、　　　　　　痛くないですか?）痛いですよ。

（2）____の情報について、あなたならどう確認しますか。ポーズ（★）のところで言ってみましょう。 7_15

③ 石井：…合気道は試合がないので、自分のペースでできるからでしょうね。（★ a.　　　　　　）そう。勝ち負けがなくて、強いとか弱いとか関係ないから、がんばって続けていれば、誰でも上手になれるのよ。（へー。）それと、合気道の技は、相手の力を利用するので、体力や体の大きさは関係ないの。（★ b.　　　　　　）ええ。だから、女性にも人気があるし、年を取っても長く続けられるから、いいんじゃない?

◆ 例を聞いてみましょう。 CHECK! 7_16

（3）ペアになって、一人が ④ 篠崎さんのスクリプトを読んでください。もう一人は、大切な情報だと思ったことについて確認してみましょう。

3 4つの武道の中で、いちばん興味を持ったのはどれですか。それは、なぜですか。

■ 4つの武道の話をまとめましょう。（　）に適当なひらがな1字を書いてください。 CHECK! 7_17-20

（1）柔道をやっているのは、ほとんどが現地の人だ。子ども（ か ）（ ら ）お年寄り（　）（　）、たくさんの人が道場（　）通っている。柔道のいいところは、努力したぶん自分（　）強くなったことが感じられることだ。

（2）極真空手は、フルコンタクト（　）いって、実際に、突きや蹴りを相手（　）当てるのが特徴だ。相手の攻撃（　）受けて、痛みを感じることで、体（　）精神（　）強くなっていく。

（3）合気道は試合がない（　）（　）、自分のペース（　）できる。勝ち負けがなく、がんばって続けていれば、誰（　）（　）上手になれる。女性（　）も人気があり、年を取って（　）長く続けられる。

（4）剣道は、とくに集中力が大切な（　）（　）、精神的に鍛えられる。姿勢（　）良くなる。防具とか竹刀とか、必要な道具は、最初はクラブ（　）貸してくれる。

Can-do をチェックしましょう

7



会話する

PART 2 練習は何曜日にあるんでしょうか？

Can-do 32 武道などのクラスの受講方法や規則などについて、質問したり、説明を聞いて理解したりすることができる。

● あなたのまわりには、何か日本のものを習っている人がいますか。
（例：武道、書道、日本料理、和楽器…）



リサ（アメリカ）
ロサンゼルスに住んでいる会社員。日本語は高校と大学で勉強した。日本の伝統文化が好き。

リサさんは合気道に興味があって、道場を訪問することにしました。



大関（日本）
合気道の先生。25年前にロサンゼルスに来て、道場を開いた。

1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 

① リサさんは、どんなことを質問しましたか。
② リサさんは、合気道を習うことにしましたか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。 

（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。



大関：ハロー！
リサ：あ、こんにちは。
大関：ああ、電話をくれたリサさんですね。
リサ：はい。今日は見学（①　　　　　　　　）。よろしくお願いします。
大関：大関です。じゃあ、そのいすに座って、見ててください。

大関：どうでしたか？
リサ：はい、とても動きが美しくて、私もやってみたくなりました。でも、私にもできるでしょうか？
大関：だいじょうぶですよ。合気道は女性も男性も、若者からお年寄りまで、誰にでもできる武道ですからね。何か質問があれば、聞いてください。
リサ：はい、あの…練習のときに着る服は、買わなければなりませんか？
大関：ええ。道着は、みなさんに買ってもらう（②　　　　　　　　）。Tシャツとかの薄い服だと、けがをしやすいんですよ。
リサ：わかりました。それから、黒いスカートのようなものを、はいている人と、はいていない人がいますね。何か違いがある（③　　　　　　　　）？
大関：ああ、袴ですね。段を取って、黒帯になったら、袴をつけるんですよ。
リサ：そうですか。じゃあ最初は、道着だけ買えばいいんですね。でも袴も、すごくかっこいいですね。
大関：そうですね。道場によっては、女性は初心者からつけるところもありますけど、うちは男女とも、初段からです。たくさん練習して、早く上手になってください。

A

リサ：はい。練習(れんしゅう)は、何曜日(なんようび)にある（④　　　　　　）？

大関：稽古(けいこ)は毎日やってますよ。今日は金曜日(きんようび)で、一般(いっぱん)クラスでしたが、初心者(しょしんしゃ)クラスが月曜日(げつようび)と水曜日(すいようび)の夕方(ゆうがた)にあります。はじめは、この時間に出るといいと思います。

リサ：そうですか。水曜日(すいようび)はだいじょうぶですけど、月曜日(げつようび)は仕事(しごと)の関係(かんけい)でちょっと難(むずか)しいんですが…。ほかの日に来てはいけませんか？ できるだけたくさんやりたいので。

大関：そうですか。曜日(ようび)が合(あ)わなかったら、いつ出てもいいですよ。

B

リサ：ありがとうございます。じゃあ、水曜日(すいようび)と金曜日(きんようび)に来たいと思います。

大関：じゃあ、次(つぎ)は来週の水曜日(すいようび)ですね。

リサ：はい。それでは、よろしくお願(ねが)いします。



3 会話に役立(やくだ)つ文法(ぶんぽう)・文型(ぶんけい)

自分(じぶん)がこれからすることを、丁寧(ていねい)に言う Saying politely what one is going to do

今日は<u>見学(けんがく)させていただきます</u>。→ ❶

決(き)まっていることについて説明(せつめい)する Describing things that one is obliged to do

道着(どうぎ)は、みなさんに<u>買ってもらうことになっています</u>。→ ❷

丁寧(ていねい)に質問(しつもん)して、説明(せつめい)を求(もと)める Asking questions politely and asking for explanations

何か違(ちが)いが<u>あるんでしょうか</u>？ → ❸　　練習(れんしゅう)は、何曜日(なんようび)に<u>あるんでしょうか</u>？ → ❸

丁寧(ていねい)に質問(しつもん)する Asking questions politely

私にも<u>できるでしょうか</u>？ → 中級1 トピック2

決(き)まりについて質問(しつもん)する Asking questions about obligations

練習(れんしゅう)のときに着(き)る服(ふく)は、<u>買わなければなりませんか</u>？ → 初中級 トピック1

❶ V（さ）せていただく

今日は<u>見学(けんがく)させていただきます</u>。

V（使役形(しえきけい)）て＋いただく

1グループ	2グループ	3グループ
やる → やらせていただく	やめる → やめさせていただく	する → させていただく 来(く)る → 来(こ)させていただく

「～（さ）せていただきます」を使って言いましょう。 CHECK! 7_23-27

①【今日、これから練習(れんしゅう)を見学(けんがく)します。】

リサ：今日は、練習(れんしゅう)を（ 見学(けんがく)させていただきます ）。よろしくお願(ねが)いします。

②【来週の練習は、仕事があって休まなければなりません。】
リサ：先生、来週の練習なんですが、仕事があるので（　　　　　　　　　）。
大関：はい、わかりました。

③【先生から合気道の本を借りました。今週ゆっくり読もうと思います。】
大関：この本、読んでみるといいですよ。合気道の本です。
リサ：ありがとうございます。今週ゆっくり（　　　　　　　　　）。

④【ほかの人はまだ練習していますが、一人でこれから帰ります。】
リサ　　：すみません、今日は先に（　　　　　　　　　）。失礼します。
ほかの人：お疲れさま。

⑤【先生から合宿に誘われましたが、少し考えたいです。】
大関：10月に合宿があるんですが、リサさん参加しますか？
リサ：そうですねえ、すみません、ちょっと（　　　　　　　　　）たいんですが…。

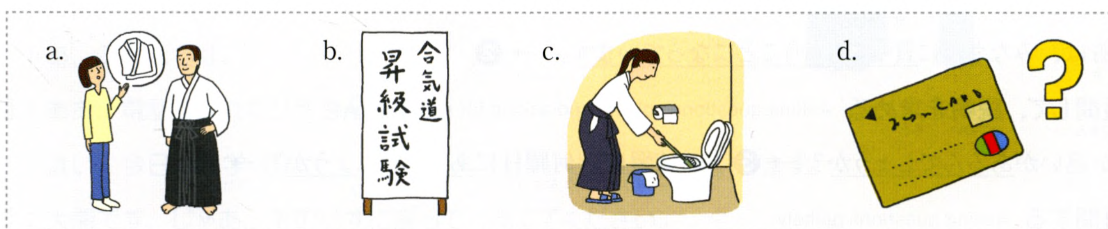
❷ Vことになっている

道着は、みなさんに買ってもらうことになっています。

V（辞書形）＋ことになっている

（1）何について質問していますか。文を聞いて、a - dの中から絵を選びましょう。 7_28-31

① a　　② 　　③ 　　④



（2）もう一度聞いて、○（正しい）か×（正しくない）を書きましょう。 7_28-31

① 道着は買わなければなりません。（ ○ ）
② 練習のお金はクレジットカードで払えます。（　　）
③ 級を取る試験は、はじめは7級を受けます。（　　）
④ 練習のあとは、トイレを掃除しなければなりません。（　　）

❸ ～んでしょうか

何か違いがあるんでしょうか？
練習は、何曜日にあるんでしょうか？

ことばをa - eから選んで、「～んでしょうか」の形にして質問してみましょう。 CHECK! 7_32-36

①【道場で、合気道の技について先生に質問しています。】
合気道の技って、いくつ（ a. あるんでしょうか ）？

②【仕事に行くまえに練習したいです。】
朝のクラスは（　　　　　　　　　）？

③【合気道を習って、早く上手になりたいと思います。】
上手になるのに、どのぐらい（　　　　　　　　　）？

④【けがが心配です。】
練習でけがをする人は（　　　　　　　　　）？

⑤【練習は男女いっしょなのが心配です。】
練習は、男性と女性は（　　　　　　　　　）？

a. あります　b. ありません　c. かかります　d. いません　e. 分かれていません

4 話すためのストラテジー

知らないことばを、説明して言う　Explaining words one does not know

（1）154 ページの会話のスクリプトを見てください。
リサさんは、次のことばの代わりに、どう言いましたか。

「道着」　「袴」

（2）次のことばを知らないとき、どう言ったらいいですか。絵を見て言ってみましょう。

① あのう、／月　は、いくらですか？
月謝は、毎月 60 ドルです。

② あのう、　は、ありますか？
ああ、更衣室は 2 階です。

③ あのう、　は、借りられるんでしょうか？
面ですね、だいじょうぶですよ。

◆ 会話の例を聞いてみましょう。

発　音

複合語のアクセント　Accent in compound words

（1）アクセントに注意して聞きましょう。

複合語のアクセントには、どんな規則がありますか

（例 1）　～曜日　げつようび　かようび　すいようび　…　にちようび　なんようび

（例 2）　～大会　じゅうどう ＋ たいかい → じゅうどうたいかい
　　　　　　　　　からて ＋ たいかい → からてたいかい

こくさいたいかい　パリたいかい

複合語は、後ろの部分のことばが同じときは、アクセントも同じになります。

げいこは げつようびと もくようびです。　じゅうどうたいかいは なんようびですか？

（2）アクセントに注意しながら、発音してみましょう。

7

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。

① 会話の A と B の部分で、リサさんは何について質問していますか。



A （　　　　　　　　　　　　　　）について
B （　　　　　　　　　　　　　　）について

② A B それぞれの部分のリサさんのセリフを見てみましょう。リサさんのセリフの中で、下のア - ウにあたる部分はどこですか。

ア. 質問をしている。
イ. 相手の答えを聞いて、自分の考えを言ったり、自分のことを話したりしている。
ウ. 相手の答えを聞いて、それに対してさらに質問をしている。

（2）カードを見て練習しましょう。

① 次の場面で、（例）の続きを考えましょう。そのとき、相手の答えを聞いて、自分の考えを言ったり、自分のことを話したり、さらに質問したりしてみましょう。

あなたは合気道のクラス案内を見て、見学に行きました。先生に、いろいろ質問してみましょう。もう一人は先生になって、質問に答えましょう。

（151 ページの案内を使ってもいいです。）



（例）A：今日はありがとうございました。いくつか質問させていただきたいんですが。
B：はい、なんでも聞いてください。
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。

7_44

② 武道以外にも、何か日本関係のクラスやサークルを考えて、会話してみましょう。







Can-do をチェックしましょう



長く話す

PART 3 子どものころ、学校で習いました

Can-do 33 自分の国のスポーツについて、特徴ややり方などを、わかりやすく説明できる。



● あなたの国には、伝統的な武術やスポーツがありますか。

ダキーラさんのうちに集まって、みんなでテレビを見ています。
今、バスケットボールの試合が終わりました。

1 二人の会話を聞きましょう。



いい試合でしたね。



松井

ええ。フィリピンの人は、本当にバスケットボールが好きですね。
ところで、フィリピンには、伝統的なスポーツって何かありますか?



ダキーラ

そうですねえ、フィリピンには「アーニス」という武術があります。
……………………………………………………………。

へー、じゃあ一度、連れてってください。

アーニスは、どんなスポーツだと言っていますか。

① ほかにどんな呼び方がありますか。 ② 何に似ていますか。
③ どうやって戦いますか。 ④ ダキーラさんはアーニスをしたことがありますか。

2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。



スポーツの名前を言う Saying the name of a sport

・フィリピンには「アーニス」（①　　　　　　）武術があります。
・アーニスは、「エスクリマ」とか「カリ」とか（②　　　　　　）こともあります。

特徴ややり方を説明する Explaining its features and how it is played

・フェンシングに（③　　　　　　）んですが、素手（④　　　　　　）やることも、棒やナイフを（⑤　　　　　　）こともあります。

起源や歴史を話す Talking about its origin and history

・アーニスは、フィリピンに昔（⑥　　　　　　）ありました。
・スペイン人が（⑦　　　　　　）、ヨーロッパのフェンシングと交ざって、今の形に（⑧　　　　　　）そうです。

生活や自分との関係を話す Talking about its relationship to oneself and one's life

・アーニスは、フィリピンの国技に（⑨　　　　　　）んです。（とても人気がある／誰でも知っている）
・私は子どもの（⑩　　　　　　）、学校で習いました。（父から教わった／友達とした）

7

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

フィリピンには「アーニス」という武術があります。「エスクリマ」とか「カリ」とか呼ばれることもありますが、知っていますか。

んー、アーニスは、フェンシングに似ているんですが、素手でやることも、棒やナイフを使うこともあります。えー、武器を持った相手の攻撃をよけて、その武器を使えなくする技もあるんですよ。アーニスは、フィリピンに昔からありましたが、スペイン人が来ると、ヨーロッパのフェンシングと交ざって、今の形になったそうですよ。 ★

実は、アーニスは、フィリピンの国技になってるんですよ。私は子どものころ、学校で習いましたけど、とても楽しかったです。

知り合いに上手な人がいますから、よかったら、今度いっしょに見に行きませんか。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。 

4 下のメモを見ながら、「アーニス」について話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

スポーツの名前：アーニス（エスクリマ／カリ）

① 特徴・やり方
- フェンシングに似ている
- 素手、棒やナイフを使う
- 相手の攻撃をよける、武器を使えなくする

② 起源・歴史

フィリピンに昔からある
→ スペイン人が来る
→ フェンシングと交ざる

③ 生活や自分との関係
- フィリピンの国技
- 子どものころ学校で習った、楽しい







◆ 話すとき、2 の表現を使ってみましたか。

5 あなたの国の武術やスポーツについて話してみましょう。

（1）紹介したい武術やスポーツを一つ選んで、メモを作りましょう。伝統的なものがないときは、人気があるスポーツについて話してもいいです。

（例）「伝統的なスポーツはありませんが、サッカーが人気があります。」
「伝統的なスポーツはよく知らないんですが、私はバスケットボールが好きです。」

スポーツの名前：

① 特徴・やり方
どんなスポーツですか？

② 起源・歴史
あなたの国では、いつごろから行われていますか？

③ 生活や自分との関係
どんなときに、誰がしますか？ 何か思い出がありますか？

（2）クラスの友達と話しましょう。





Can-do をチェックしましょう

7



読んでわかる

PART 4 海外に広まる日本の武道

Can-do 34 武道やスポーツに関する短いコラムを読んで、筆者の考えがだいたい理解できる。



● あなたは柔道の試合を見たことがありますか。どこで見ましたか（例：テレビ、マンガ、映画、実際に…）。柔道についてどんなことを知っていますか。

1 インターネット上の武道に関するコラムを読んでみましょう。 

（1）読むまえに、タイトルを見て予想しましょう。「日本の武道」が「海外に広まる」と、どうなるでしょうか。

（2）コラムの A の部分を読みましょう。「日本の武道」が「海外に広まる」と、どうなると書いてありましたか。

◆（1）で考えたあなたの予想と同じでしたか。

Opinion

人々の意見が未来をつくる
Opinion

電子書籍ストア ≫ Part オール10%off

カウラ 初心者歓迎！ ダイビングスクール

トップ | 政治 | 経済 | 国際 | 社会 | スポーツ | 文化 | ウェブ | 検索

20[redacted]年5月31日

いいね！ 12　ツイート 17

海外に広まる日本の武道

A

海外でも日本の武道はけっこう知られている。フランスの柔道人口は約80万人、日本の4倍だ。前田光代（まえだみつよ）がブラジルに伝えた柔道は、「ブラジリアン柔術」として世界的に有名になった。柔道だけでなく、合気道、空手、剣道もいまや世界に進出し、海外でも武道の道場を見かけることも少なくない。しかし、こうした武道、日本から離れると、形が変わってしまうことが多い。

B

例えば柔道。オリンピック種目になった柔道は、細かく体重別に分かれた。勝つために、できるだけ多くのポイントをかせぐ競技になった。観客にわかりやすいように、青い柔道着も取り入れられた。

しかし、柔道で最も大切なのは、上達すれば体の小さな者でも大きな者を倒せるという「柔よく剛を制す」の理念のはずである。白い柔道着も「汚れのない心」を表す重要な意味があった。これらを失った柔道は、「柔道」ではなく「JUDO」なのである。

本来、武道の大きな目的は、心を鍛えることである。稽古を通して相手を尊敬し、「礼」を持って接することで、自分も人間として成長することが、武道の精神だ。勝ち負けにこだわったり、ポイントをかせぐ方法ばかりを考えたりすることは、武道ではない。これは武道とは違う、何か別のものに変わってしまったということなのだ。

武道が日本から離れ、世界に広まっていく中で、「礼に始まり礼に終わる」といった武道の本来の精神が失われていく。カリフォルニアロールのような、日本と異なる「SUSHI」が世界に受け入れられたように、武道が形を変えることで、海外のより多くの人に広まることを、良いことであると考えるべきなのだろうか。難しい問題である。 **C**

(3) **B** の部分を読みましょう。筆者が「オリンピック種目」になった柔道について、形が変わったとする点は何ですか。３つ書いてください。

① (　　　　　　　　　　)　② (　　　　　　　　　　)　③ (　　　　　　　　　　)

筆者は、上の ① ② ③ についてどう考えていますか。それが書かれている部分に印をつけましょう。

筆者の考えをまとめた下の文の (　　) に適当なことばを書きましょう。

> 柔道には、上手になれば (a.　　　　　) の小さい人でも大きい人に勝てるという考えがある。しかし、(b.　　　　　) 別に分かれた競技にはそれがない。また、白い柔道着は (c.　　　　　) を表しているが、青い柔道着にはそれがない。もともと、武道の目的は (d.　　　　　) を鍛え、人間として (e.　　　　　) することだ。(f.　　　　　) だけを考えることは、本来の武道ではない。

(4) **C** の部分を読みましょう。カリフォルニアロールは、どのような例として使われていますか。

(5) このコラムで、筆者が言いたいことは何ですか。



2 読むためのストラテジー

段落の構成に注目する　Paying attention to paragraph structure

このコラムでは、どんなことが、どんな順番で書かれているのかな？

はじめの **A** の部分には、何について書くのか、コラムのテーマが導入されている。

まん中の **B** の部分には、具体的な内容や筆者のコメントが書いてある。

最後の **C** の部分には、筆者が全体として言いたいことがまとめてある。

日本語のコラムでは、筆者の意見や主張は、最後にまとめて書かれていることが多いんだね！

3 「海外に広まる日本の武道」や「カリフォルニアロール」のような例は、あなたの国にもありますか。それについて、どう思いますか。

4 読むのに役立つ文法・文型

これからの変化について述べる　Describing changes that will take place from now

❶ Vていく

武道が日本から離れ、世界に広まっていく中で、……武道の本来の精神が失われていく。

- 武道も、時代に合わせて、その形が変化していく。
- オリンピックは、これから（　　　　　　　　）いくだろう。

考えや主張を表す　Expressing thoughts and opinions

❷ Vべきだ

良いことであると考えるべきなのだろうか。

V（辞書形）＋べきだ

- 一度やりはじめたら、最後までやるべきだと思います。
- 剣道を学びたければ、まず、その心から学ぶべきだ。



下線部分の使い方の違いを考えてみましょう。

① すみませんが、今日はこれから仕事があるので、早く帰らなければなりません。

② 調子が悪いときは、稽古を休んだほうがいいですよ。

③ 今の時代は、女性も武道を習って、強くなるべきだと思います。

断定する　Drawing conclusions

❸ ～である

難しい問題である。

＊「～だ」と同じ意味。書きことばのスタイル。新聞記事やコラム、論文、レポートなどで使う。
Means the same as "～だ". Written style. Used in newspaper columns, academic papers, reports, etc.

- フランスの柔道人口は約80万人である。
- 日本で武道が成立したのは、江戸時代になってからである。

162-163ページの本文の中で、「～である」が使われているところをさがしましょう。

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

武道　　柔道　　～倍（4倍）　　伝える　　進出（する）　　失う
尊敬（する）　　礼　　精神

◆「武道」「柔道」のように、後ろに「道」のつくことばは、ほかに何がありますか。

Can-doをチェックしましょう



書く

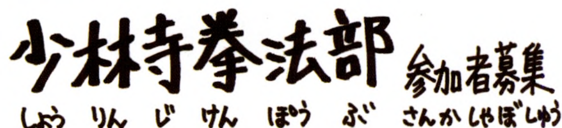
PART 5 クラスについての問い合わせ

Can-do 35 武道などのクラスに、受講方法などを問い合わせるメールを書くことができる。

1 武道など、日本関係のクラスやサークルなどにメールで問い合わせてみましょう。

（1）右のチラシや 151 ページのポスターなどを見て、参加したいクラスを考えましょう。日本料理や、茶道、書道など、武道以外のクラスでもいいです。

日本クラブ



あなたも少林寺拳法で汗を流しませんか？

毎週 土曜日 14:00 ～

場所

問い合わせ 本杉（もとすぎ）motosugi@

（2）問い合わせメールを書きましょう。そのとき、質問したいことだけではなく、それが聞きたい理由や自分の都合なども入れて、書いてみましょう。

https://www.

Cancel　　Save a draft　A　**Send**

To :

Cc/Bcc :

Subject : クラスについての問い合わせ

2 クラスのほかの人が書いたメールを読んでみましょう。

問い合わせ先の人になったつもりで、答えを考えましょう。

Can-do をチェックしましょう

7

教室の外へ

わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）あまり痛くなくて、疲れない武道なら、やってみたいです。

1

このトピックで紹介された武道や武術の映像を、動画サイトで見てみましょう。

－「合気道」「極真空手」「アーニス」などのことばで、検索してみましょう。

● やってみたい武道がありましたか。



2

Wikipedia（wikipedia.org）で、武道や武術について調べてみましょう。

－ 日本や世界に、どんな武道や武術がありますか。

3

「ひろがる　もっといろんな日本と日本語」（hirogaru-nihongo.jp）に行って、トピック「武道」を見てみましょう。

－ 動画を見たり、記事を読んだり、コメントを書いたりしてみましょう。

4

あなたの国や町の武道のクラスについて、調べてみましょう。

－ どんな武道ですか。教えているのは、どんな人ですか。

● 興味があるものがあったら、参加してみましょう。





日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 8

便利(べんり)な道具(どうぐ)

- 欲(ほ)しいと思う道具(どうぐ)や電気製品(せいひん)がありますか。
- それは、どうしてですか。







PART 1
スマホなしじゃどこにも行けない！



PART 2
電子辞書(でんしじしょ)を買おうと思うんですけど



PART 3
いいもの買ったんですよ



PART 4
あなたがいちばん欲(ほ)しいドラえもんの道具(どうぐ)は？



PART 5
売(う)ってください



準備

1 下の商品広告（しょうひんこうこく）を見てください。何の広告（こうこく）だと思いますか。a - f から選びましょう。

①



②



③



④



⑤

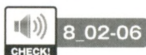


⑥



a. 掃除（そうじ）をするロボット	b. お湯（ゆ）でお尻（しり）を洗（あら）えるトイレ	c. ハイブリッド自動車（じどうしゃ）
d. 持（も）ち運（はこ）びができる体重計（たいじゅうけい）	e. 羽根（はね）がない扇風機（せんぷうき）	f. 水の中で使える音楽プレーヤー

文化 あなたの国にも、上のような商品（しょうひん）がありますか。それは、よく使われていますか。

2 （　　）に入ることばを a - e から選びましょう。 



最近(さいきん)使ってよかったものや、これから欲(ほ)しいものってありますか？

最近(さいきん)、体重(たいじゅう)が気になるので、携帯体重計(けいたいたいじゅうけい)を**買おうと思ってます**。軽(かる)くて、（① b. デザイン ）がいいものがたくさん出てますし。

掃除(そうじ)ロボットを使ってるんですが、いつも部屋(へや)がきれいで**助(たす)かってます**。ただ、ちょっと（②　　　　）が高いですね。

今度(こんど)、家(いえ)の車をハイブリッドに**するつもりです**。（③　　　　）のことをもっと考えるべきだと思うので…。

プレゼントに水中(すいちゅう)で使える音楽プレーヤーをもらったんですが、**気(き)に入(い)ってます**。プールで泳(およ)ぐときの（④　　　　）です。

やっと、家(いえ)のトイレをウォシュレット® にしました。**一度(いちど)使ったら、やめられません**。海外(かいがい)でも、もっと（⑤　　　　）すればいいのにって思いますね。

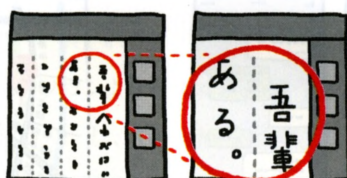
a. 値段(ねだん)　b. デザイン　c. 必需品(ひつじゅひん)　d. 普及(ふきゅう)　e. 環境(かんきょう)

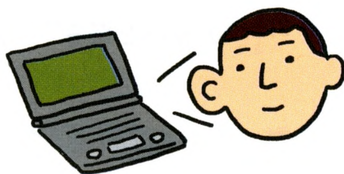
◆ 赤字(あかじ)の言い方に注目(ちゅうもく)しましょう。(A)「これから買うものについて話している」のはどれですか。
(B)「すでにあるものについて話している」のはどれですか。

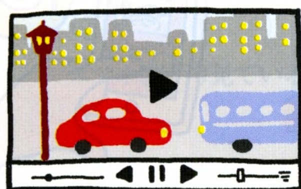
8

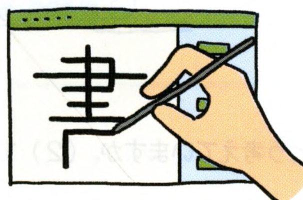
3 日本の電子辞書(でんしじしょ)にはいろいろな機能(きのう)があります。あなたが大切(たいせつ)だと思う機能(きのう)を3つチェックしましょう。

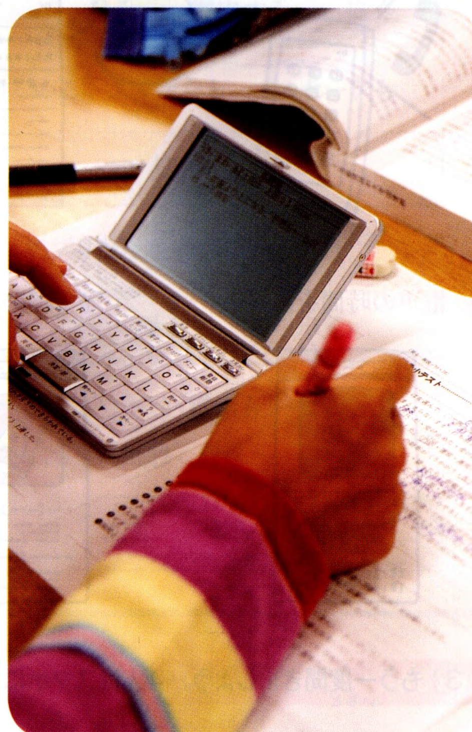
- □ 文字(もじ)サイズが選べる
- □ 音声(おんせい)が聞ける
- □ 動画(どうが)が見られる
- □ 手書(てが)き入力(にゅうりょく)できる
- □ 音声入力(おんせいにゅうりょく)できる
- □ メニューが多言語対応(たげんごたいおう)
- □ フルカラー
- □ Wi-Fi(ワイファイ)に接続(せつぞく)できる













聞いてわかる

PART 1 スマホなしじゃどこにも行けない！

Can-do 36 道具についての話を聞いて、使い方の違いやそれについてのコメントが理解できる。

● あなたはスマホや携帯を使っていますか。どんな機能をよく使っていますか。

ある国（日本以外の国）のレストランに集まって、みんなで食事をしています。井上さんが、一人だけ約束の時間に遅れて来ました。



1 スマホの使い方について、4人の考えを聞きましょう。

（1）スマホが便利だと思っている人には○を、なくてもいいと思っている人には×を書いてください。 8_08-11

① 井上（ ○ ）　② リー（　　）　③ 吉村（　　）　④ 高橋（　　）

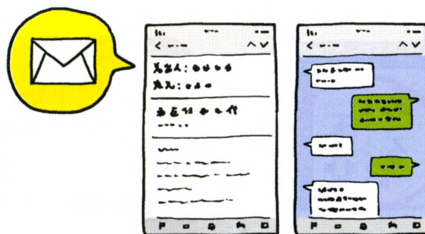
（2）もう一度聞いてください。4人はスマホや携帯のどんな使い方について話していますか。a - h から選びましょう。 8_08-11

① 井上（ c ）　② リー（　　）　③ 吉村（　　）　④ 高橋（　　）

a. 電話する



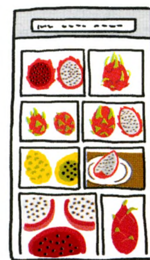
b. メッセージやメールを見る



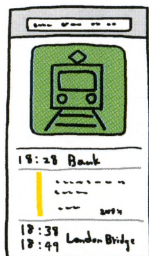
c. 地図を見る



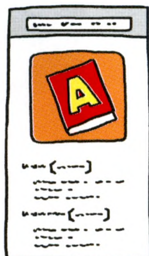
d. 写真を調べる



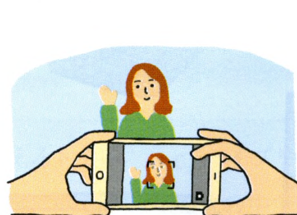
e. 電車の時間を調べる



f. 辞書を引く



g. 写真を撮る



h. レストランを調べる



（3）もう一度聞きましょう。4人はスマホについてどう考えていますか。（2）で選んだことを参考にしてメモしましょう。 8_08-11

◆ わかったことをほかの人と話しましょう。



2 聞くためのストラテジー

話に参加していることを示す Showing that you are taking part in the conversation

（1）話を聞きながら、どんなあいづちを打ちましたか。① 井上さん、② リーさんの話をもう一度聞いて、下の □ から使われたものをチェックしましょう。 8_08-09



あるある　そうそう　そうだよね　だよね　わかるー　わかるわかる



そうかなあ　そうかもね…　はあ…　まあね…

◆ 上のようなあいづちは、誰と話すときによく使いますか。どんな気持ちを表していますか。 8_12-13

（2）もう一度、③ 吉村さん、④ 高橋さんの話を聞いてください。ポーズのところで、自由にあいづちを打ってみましょう。 8_14-15

3 あなたの考えは誰に近いですか。

■ 4人の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 8_16-19

（1）井上さんは、店まで Google Map を（① 見　）ながら来た。昔は地図を（②　　　　）もらったり、電話で道を聞きながら来たりしたが、今はスマホが（③　　　　）くれるから便利だ。

見る　案内する　描く

（2）リーさんは、ネット関係はパソコンよりもスマホのほうをよく使っている。スマホなら、メッセージもメールもすぐ（④　　　　）し、Google などで、なんでも簡単に（⑤　　　　）。

見る　調べる

（3）吉村さんの考えでは、スマホは辞書のアプリとカメラが便利だ。アプリなら重い辞書を（⑥　　　　）てもすむ。また、写真も手軽にすぐ（⑦　　　　）。

撮る　持ち歩く

（4）高橋さんは、スマホは必要だとは思っていない。携帯だけ（⑧　　　　）電話もメールも（⑨　　　　）し、写真も撮れる。友達といっしょにいるのに、話も（⑩　　　　）でスマホばかり見ているのは変だ。

ある　する　できる

Can-do をチェックしましょう



会話する

PART 2 電子辞書を買おうと思うんですけど

Can-do 37 自分が欲しいと思っている商品について、機能やデザインなどの希望や条件をくわしく言うことができる。

● あなたはインターネットのショッピングサイトを見たことがありますか。日本の品物を買ったことがありますか。



フォンガロ（イタリア）
ローマの大学の日本学科の教授。日本語も教えている。専門は日本文学。



良子（日本）
日本からの留学生。フォンガロ教授の研究室でアシスタントのアルバイトをしている。

フォンガロ教授が、研究室で良子さんに話しかけました。

1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 8_21

① フォンガロ教授は、どうして電子辞書が欲しいと思いましたか。
② フォンガロ教授は、どんな電子辞書が欲しいと言いましたか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。 8_21

（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。



フォンガロ：良子さん、ちょっと聞いてもいいですか？

良子　　　：あ、はい。

フォンガロ：今度、日本語の電子辞書を買おうと思うんですけど、何かいい辞書知りませんか？

良子　　　：辞書、（①　　　　　　　　）んですか？ でも先生、スマホの無料アプリとかでも、いいのが出てる（②　　　　　　）けど。

フォンガロ：んー、それだと日本語は単語集みたいなのばかりなんですよ。僕も持ってるけど、あまり役に立たないから、もう少し本格的な日本語辞書が欲しいと思って。

良子　　　：そうですか。どんなのがいいんでしょうか？

フォンガロ：そうですねえ、単語集とか、会話集みたいなのじゃなくて、ちゃんとした辞書が欲しいんですよ。日本語学習者用の辞書が入ってる（③　　　　　　　　）って、ないですかねえ？

良子　　　：うーん、そういうのは見たことないですね。日本語の辞書は基本的にはみんな、日本人向けだと思いますよ。

フォンガロ：うーん、しょうがないか…。でもほら、読めない漢字があったときに、部首とか画数とかがわからなくても、手で書いて調べられるのがあったらいいんですが。

良子　　　：手書き入力ですね。今の電子辞書は、だいたい手書きに対応していますよ。

フォンガロ：そうですか。それから、アクセントが調べられる辞書ってあるでしょうかね？「雨」と「飴」みたいな単語の読み方がわかる（④　　　　　　　　）。アクセントを知らないと、自然な日本語が発音できないですからね。

良子　　　：ちょっと待ってください。ネットで見てみますね。… あ、これならアクセント辞典、入ってますね。音声も出る（⑤　　　　　　　　）よ。

フォンガロ：あるんですねえ。すごい。あとは、うーん、イタリア語と日本語の辞書も入ってるのがあればうれしいんですけど、そんなのはないですよね。



良子　　　：調べてみますね。あ、ありますね。これ、イタリア語の辞書が最初から入ってます。手書き入力もできるし、アクセント辞典も入ってますし。

フォンガロ：おー、じゃあ、これにしようかな。どうもありがとう。

3 会話に役立つ文法・文型

目上の人や知らない人などに、丁寧に話す Talking politely to people of higher status and people one does not know

辞書、買われるんですか？ → ❶

自分で見たことや経験したことから判断して言う Making a judgment based on what one has seen and experienced

いいのが出てるようですけど。 → ❷　　音声も出るようですよ。 → ❷

くわしく説明する Explaining something in detail

日本語学習者用の辞書が入ってるのって、ないですかねえ？ → ❸

単語の読み方がわかるやつ。 → ❸

希望を言う Expressing wishes

手で書いて調べられるのがあったらいいんですが。 → 初級 2　16 課

イタリア語と日本語の辞書も入ってるのがあればうれしいんですけど。 → 初中級　トピック 2

❶ V（ら）れる：尊敬形

辞書、買われるんですか？

1 グループ	2 グループ	3 グループ
V ~~ない~~ ＋れる	V ~~ます~~ ＋られる	
買う → 買われる 話す → 話される	食べる → 食べられる 見る → 見られる	来る → 来られる する → される

＊受け身形（初級 2：13 課）と同じ形。Same form as passive form (Elementary 2, Lesson 13).

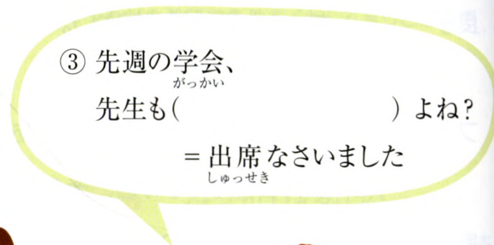
尊敬形を使った表現に直して言いましょう。 



① この本、先生も、もう（ 読まれました ）か？
＝お読みになりました

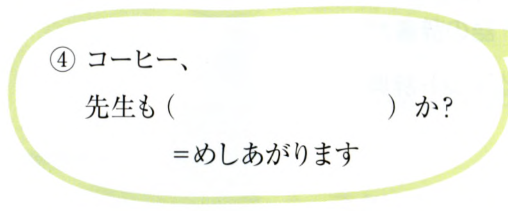
② 今日は先生、
何時に（　　　　　　　　）か？
＝お帰りになります





③ 先週の学会、
先生も（　　　　　　　　）よね？
＝出席なさいました

④ コーヒー、
先生も（　　　　　　　　）か？
＝めしあがります





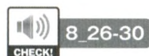


❷ ～ようだ

いいのが出てるようですけど。
音声も出るようですよ。

Nの　　ナAな		
イAい　　V（普通体）		＋ようだ

＊「～みたいだ」と同じ意味。よりフォーマルな言い方。Used in the same way as “～みたいだ”. More formal.

「～ようだ」を使って言いましょう。 



① A：日本語とイタリア語の電子辞書って、あるでしょうかね？
　B：いくつか（あります → あるようです）よ。
② A：いくらぐらいですか？
　B：そうですねえ、30,000円から40,000円（ぐらいです →　　　　　　　　）。
③ A：このモデルはどうでしょう？
　B：それよりも、新しいモデルが（出ています →　　　　　　　　）よ。
④ A：ショップがいろいろあって迷いますね。
　B：でも、このショップがいちばん（安いです →　　　　　　　　）ね。
⑤ A：おかしいなあ、カード番号入れてもエラーになる。
　B：このクレジットカードは（使えません →　　　　　　　　）ね。

❸ ～の　～やつ

～の：日本語学習者用の辞書が入ってるのって、ないですかねえ？

～やつ：単語の読み方がわかるやつ。

文＋の／やつ

＊「～やつ」はインフォーマルな話しことばでよく使う。"～やつ" is often used in informal spoken Japanese.

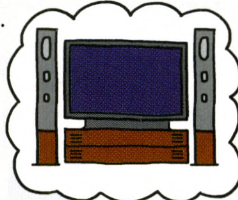
どれがいいと言っていますか。聞いて選びましょう。 

① c　　② 　　③ 　　④

a. 

b. 

c. 

d. 

◆ あなたはどれが欲しいですか。イラストを見ながら言ってみましょう。

4 話すためのストラテジー

質問したりものを頼んだりするまえに、前置きをする Making preliminary remarks before asking questions and making requests

（1）172ページの会話のスクリプトを見てください。フォンガロ教授は、良子さんに電子辞書のことを質問するとき、いちばんはじめに何と言いましたか。

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。 8_35

すみません、ちょっと質問してもいいですか？
ちょっと質問なんですが…。
ねえ、ちょっと聞いていい？

あのう、ちょっとお願いがあるんですが…。
ちょっと頼みたいことがあるんですけど…。
ね、お願いしていいかな？

（3）どう言いますか。 CHECK! 8_36-37

読めない漢字があったので、読み方を教えてほしいです。日本人に聞いてみましょう。そのとき、相手によってどんな表現を使うか、注意しましょう。

① 図書館で、知らない日本人に
② 仲がいい友達に



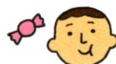
発音

アクセントで意味を区別することば Words where meaning changes depending on accent

（1）違いに注意して聞きましょう。 8_38-44

a. あ゛め（雨）

あ゛めが ふりま゛す。

b. あめ‾（飴）

あめ‾を なめま゛す。

a. は゛し（箸）

は゛しを つかいま゛す。

b. はし゛（橋）

はし゛を わたりま゛す。

c. はし‾（端）

はし‾を あるきま゛す。

a. きる‾（着る）

ふく゛を きる‾。

b. き゛る（切る）

ふく゛を き゛る。

日本語には、アクセントだけで意味を区別することばがたくさんあります。違いに注意しましょう。

（2）どれを言いましたか。聞いて選びましょう。そのあと、くり返して言ってみましょう。 8_45-46

あめです。	① b	②	③	④	⑤	⑥
はしです。	① a	②	③	④	⑤	⑥

（3）違いに注意して、上の文を発音してみましょう。

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイをするまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。フォンガロ教授は、良子さんに自分が欲しい電子辞書について聞かれたあと、どのような順番で条件を言いましたか。選びましょう。

どんなのがいいんでしょうか？

A（　　　　）
＋
B（　　　　）
＋
C（　　　　）
＋
D（　　　　）

ア．イタリア語と日本語の辞書　　イ．手書き入力ができる
ウ．アクセントが調べられる　　エ．日本語学習者用の辞書

◆ 会話文の中では、上の A - D にあたる部分はどこですか。印をつけましょう。それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、（例）の続きを考えましょう。そのとき、（1）で見た表現を使ってみましょう。

(a) あなたは電子辞書が欲しいので、くわしい知り合いに相談します。どんなのが欲しいか、その人に自分の希望をできるだけくわしく言ってください。もう一人は、いろいろ教えてあげてください。

（例）A：電子辞書を買おうと思うんですけど、ちょっと聞いてもいいですか？
B：あ、いいですよ。電子辞書？どんなのがいいんですか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 CHECK! 8_47

② (b) の場面で、（例）の続きを考えましょう。

(b) あなたは、日本の電気店に来ています。欲しい電気製品について、店の人に相談してください。もう一人は店の人になって、いろいろ応対してください。

（例）A：すみません、カメラが欲しいんですが。
B：どのようなものをおさがしでしょうか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 CHECK! 8_48

③ ほかにも、いろいろな製品について、友達または店の人に相談してみましょう。



Can-do をチェックしましょう



長く話す

PART 3 いいもの買ったんですよ

Can-do 38 自分が使っている道具について、使い方や便利な点が説明できる。

● 最近、買ったり使ったりしてよかったものや、便利だと思ったものがありますか。

オフィスの昼休みに、鳥山さんとステーシーさんが話しています。

1 二人の会話を聞きましょう。 8_50



鳥山



ステーシー

鳥山：今朝、携帯が見つからなくて大変でしたよ。

ステーシー：そうですか。そう言えば、私、最近いいもの買ったんですよ。

鳥山：へー、いいものって何ですか？

ステーシー：探し物探知機です。日本で買ったんですが、便利ですよ。
……………………………………………………………。

鳥山：でも、ステーシーさんなら、親機の方をなくしそうですね。

「探し物探知機」は、どんなものだと言っていますか。

① どんな機能のものですか。
② どのように使っていますか。
③ どうして、使おうと思ったのですか。
④ 使う前と後で、何か変わったことがありますか。



2 もう一度聞いて（　）に適当なことばを書きましょう。 8_50

機能を説明する Explaining its functions

・なくした物の場所を教えて（①　　　　　）んです。
・親機のボタンを（②　　　　　）、子機が「ピピピッ」って鳴って、どこにあるかわかるんです。

自分の使い方を話す Talking about how one uses it

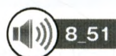
・私は、財布とか、車の鍵とか、家の鍵とかに（③　　　　　）ます。
・たとえば、朝なんか、「あ、車の鍵がない」ってときは「ピピピッ」…みたいに（④　　　　　）ます。

使いはじめた理由を言う Saying why one started using it

・物をなくすことが（⑤　　　　　）、しょっちゅう、パニックになってたんですけど…

使ってからの変化を話す Talking about how one's life has changed since starting to use it

・これを使う（⑥　　　　　）から、そういうことがなくなりました。

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

探し物探知機です。日本で買ったんですが、便利ですよ。
なくした物の場所を教えてくれるんです。

えっと、親機と子機があって、子機はコインぐらいの大きさなんですけど、それを鍵とか、なくしたら困る物につけるんです。で、親機のボタンを押すと、子機が「ピピピッ」って鳴って、どこにあるかわかるんです。私は、財布とか、車の鍵とか、家の鍵とかにつけてます。たとえば、朝なんか、「あ、車の鍵がない」ってときは「ピピピッ」、「財布がない」ってときは「ピピピッ」みたいに使ってます。★

私、物をなくすことが多くて、しょっちゅう、パニックになってたんですけど、これを使うようになってから、そういうことがなくなりました。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。 

4 下のメモを見ながら、「探し物探知機」について話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

物の名前：探し物探知機



① 機能
なくした物の場所を教えてくれる
親機と子機
子機… コインぐらいの大きさ
なくしたら困る物につける
親機のボタンを押す
→ 子機が「ピピピッ」と鳴る
どこにあるかわかる

② 私の使い方
子機 → 財布、車の鍵、家の鍵
（例）朝
「車の鍵がない」 → ピピピッ
「財布がない」 → ピピピッ

③ 使いはじめた理由
物をなくすことが多い
→ しょっちゅうパニック

④ 使ってからの変化
パニックになることがなくなった！



◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

5 あなたが買ったり使ったりしてよかった物について紹介してみましょう。

（1）友達にすすめたいと思う物を一つ選んで、メモを作りましょう。適当なものが思い浮かばない人は、168 ページや下の写真をヒントにしてください。

物の名前：





① 機能
どんなものですか？

② 私の使い方
あなたはどのように使っていますか？

③ 使いはじめた理由
どうして、使おうと思ったのですか？

④ 使ってからの変化
使う前と後で、どう変わりましたか？











（2）クラスの友達と話しましょう。





最近、いいもの買ったんですよ。

へー、いいものって何ですか？

Can-do をチェックしましょう

8



読んでわかる

PART 4 あなたがいちばん欲しいドラえもんの道具は？

Can-do 39 インターネットや雑誌などのランキング記事を読んで、調査結果や回答者の声など、内容がだいたい理解できる。

● 夢をかなえる道具があるとしたら、あなたはどんな道具が欲しいですか。それはなぜですか。
（例：タイムマシン、歴史で勉強した古い時代に行ってみたいから）

1 インターネットの記事を読んでみましょう。 CHECK! 8_54

（1）アンケートの結果、「ドラえもん」の道具の中で人気があるのは、どんな道具でしたか。

http://

ランキンサーチ　あなたがいちば...

検索

ランキンサーチ

20[illegible]年 04 月 24 日　20：16

あなたがいちばん欲しいドラえもんの道具は？

シェア　ツイート　LINEで送る

「こんなことできたらいいな」。大人から子どもまで日本人に愛されているドラえもん、人気の理由の一つは、ドラえもんが未来から持ってきた、夢をかなえる秘密道具だろう。あなたも「こんな道具が欲しい」と一度は思ったことがあるはず。

今回、ウラワリサーチでは「あなたが一番欲しいドラえもんの道具は？」というウェブアンケートを行った。ここにベスト３を発表しよう。

1 位：どこでもドア

栄えある第 1 位に輝いたのは、自由に場所を移動できる道具の「どこでもドア」。ドアを開けたらそこはすぐ目的地だ。「世界のいろいろな場所に旅行したい」という [A] 理由もあれば、「毎日の通勤が楽になりそう」という [B] 理由も。

2 位：タイムマシン

過去や未来に自由に行ける「タイムマシン」が第 2 位。「昔のエジプトに行って、ピラミッドの建設を見てみたい」「未来に行って、宝くじの番号をメモする」「昔の自分に会えたら、いろいろアドバイスできるのに…」など [C] 回答があった。

3 位：タケコプター

３位の「タケコプター」は、頭につければ空を自由に飛べる道具だ。ドラえもんの道具の中では最もポピュラーな道具と言えるだろう。「ポケットに入る大きさで、すぐ空を飛べるのがいい」「ちょっと買い物に行くのに便利そう」など、[D] ところが受けているようだ。

このほか、「もしも世界が〜だったら」と電話に向かって言えば、その想像の世界が実現する「もしもボックス」、試験のときに使えば自動的に正解を書いてくれる「コンピューターペンシル」、日記に書いたことがその通りに現実になる「あらかじめ日記」など多様な回答が寄せられた。あなたなら、どの道具が欲しい？

（回答者：20 代〜50 代の男女 300 名）

（2）ベスト3の道具を選んだ人は、その道具で何をしたいと回答していますか。

1位 どこでもドア	・世界のいろいろな場所に旅行したい　・毎日楽に通勤したい
2位 タイムマシン	
3位 タケコプター	

（3）A - D の部分に入ることばを下のア - エから選びましょう

ア. 夢のある　イ. 手軽な　ウ. 現実的な　エ. さまざまな

（4）次のような人には、a - f のどの道具が役に立つと思いますか。

① 海のきれいな島に住んで、毎日都会に出勤したい。（ a ）
② 学校の宿題をすぐに終わらせたい。（　　）
③ 空から町の様子を見てみたい。（　　）
④ 100 年後のオリンピックを見たい。（　　）
⑤ 魔法の使える世界に住みたい。（　　）
⑥ ずっと好きだった田中さんとデートしたい。（　　）



a. どこでもドア　b. タイムマシン　c. タケコプター
d. もしもボックス　e. コンピューターペンシル　f. あらかじめ日記

2 読むためのストラテジー

説明の文の位置に注目する Paying attention to the position of explanations

本文の中で、上の a.「どこでもドア」を説明している部分に下線を引きましょう。

説明の部分は前と後ろのどちらにありますか。

a. 自由に場所を移動できる道具の「どこでもドア」

道具の説明は、道具の名前の前にある…

b - f の道具についても、同じように下線を引いて考えましょう。

c は説明が後ろにあるけど、それ以外は全部、説明が前にあるね。

説明の文は、前にあるときが多いんだ。読むときは注目しよう！



3 あなただったら、どの道具が欲しいですか。その道具を使ってどんなことをしますか。

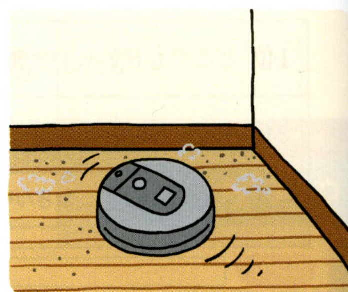
4 読むのに役立つ文法・文型

はっきり言うことを避ける Avoiding saying things too directly

1 ～だろう

人気の理由の一つは、夢をかなえるひみつ道具だろう。
ドラえもんの道具の中では最もポピュラーな道具と言えるだろう。

＊「～でしょう」の普通体。 Plain form of "～でしょう".



・今年最もヒットした商品は、掃除ロボットだろう。
・インターネットは人間の最大の発明と言えるだろう。

いろいろあることを表現する Expressing that a variety of different things exist

2 Nもあれば、Nも

夢のある理由もあれば、現実的な理由も（ある）。

・掃除ロボットには、大きなホールを掃除する大型のものもあれば、小さな部屋を掃除する小型のものもある。
・スマホには、（　　　　　　　）としての使い方もあれば、（　　　　　　　）としての使い方もある。

実際はそうでないことに対して、残念な気持ちを表す Express sorrow about something that you wish was true but is not

3 ～たら～のに

昔の自分に会えたら、いろいろとアドバイスできるのに…

・数学が得意だったら、大学でロボットの研究をするのに。
・電子辞書を買うとき相談してくれたらよかったのに。
・お金があったら、（　　　　　　　　　　　　）のに。



想像したことを言う Talking about imaginary situations

4 もしも～たら

「もしも世界が～だったら」

・もしも世界のことばをすぐに翻訳する機械ができたら、世界中の人とすぐに友達になれるだろう。
・もしも「どこでもドア」があったら、（　　　　　　　　　　　　）

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

未来（みらい）　夢（ゆめ）　移動（いどう）（する）　昔（むかし）　建設（けんせつ）　時代（じだい）　番号（ばんごう）
第～位（だい～い）（第1位（だい1い））　向かう（むかう）　日記（にっき）

◆ 号 記 向 のように、「口」が入っている漢字を本文からさがしてみましょう。

Can-do をチェックしましょう



PART 5 売ってください

Can-do 40 欲しい商品の条件や特徴を、日本人コミュニティサイトなどの掲示板に書き込むことができる。



1 日本人コミュニティサイトの「売ります・買います」掲示板に、欲しい商品について書いてみましょう。

（1）日本人コミュニティサイトの掲示板を見てみましょう。 

M ガレージ

M ガレージ 売ります・買います

家電製品　売ります・買います

● **炊飯器を売ってください**　かよさん

できるだけいろいろな機能がついているものをさがしています。
タイマーがついていて、早炊きができるもの。できればおかゆが炊けるものがいいです。4人家族なので、少し大きめのものをさがしています。
車で1時間以内の場所でしたら、受け取りに行きます。
よろしくお願いします。

トピックにコメントする

検索

その他の書き込み

- パソコン売ります
- 電子レンジをゆずってください
- コーヒーメーカーを売ってください
- 掃除機を売ってください
- テレビを売ります

もっと見る

（2）あなたも日本人から買いたいものを一つ考えて書いてみましょう。

売ります・買います

● タイトル

● 本　文

投稿する

2 クラスの中で、ほかの人が書いたものを読み合いましょう。
売ったり、買ったりできるものがありましたか。

Can-do をチェックしましょう

教室の外へ

わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）英語のマニュアルは、ないでしょうか？

1

インターネットのショッピングサイトで、電子辞書について調べてみましょう。

－ いくらぐらいですか。

－ 人気があるものは、どれですか。

● ほかにも、自分の興味がある商品について、調べてみましょう。

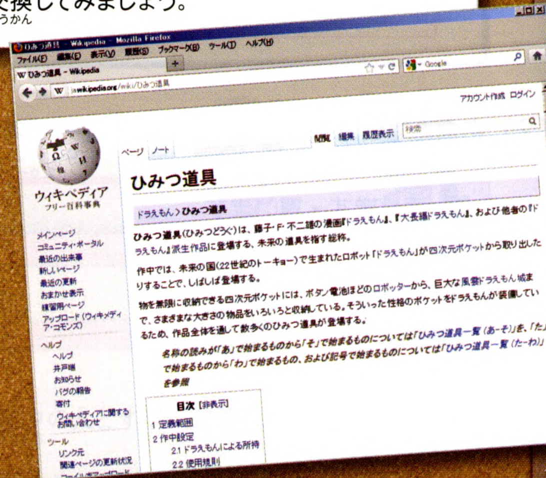


2

ドラえもんのひみつ道具について、検索サイトで調べてみましょう。

－ どんなひみつ道具がありますか。あなたが好きな道具がありましたか。

● あなたもひみつ道具のような、夢をかなえる道具を自由に考えて、クラスの人とアイデアを交換してみましょう。





3

あなたの町の電気店などに行って、電気製品について調べてみましょう。

－ どんな日本製品が、売られていますか。

－ 日本製品のカタログをもらって、見てみましょう。

● あなたの国では、どんな商品が人気ですか。それはなぜですか。

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 9

伝統的な祭り

- 毎年楽しみにしている祭りや行事がありますか。
- そのとき、どんなことをしますか。








聞いてわかる

PART 1

祭りは7日まで続きます


会話する

PART 2

私も踊ってきました


長く話す

PART 3

祭りのいちばんの見どころは…


読んでわかる

PART 4

はじめてのクリスマス


書く

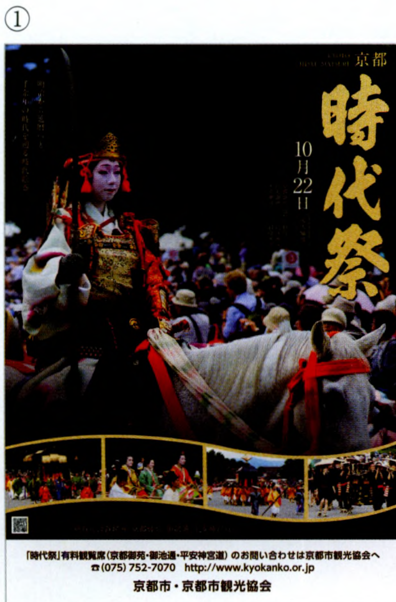
PART 5

祭りの体験

準備

1 日本には、いろいろな祭(まつ)りや行事(ぎょうじ)があります。下のポスターの写真(しゃしん)を見て、どんな祭(まつ)りか考えましょう。a - f から関係(かんけい)があると思うものを選んでください。

①



②



③



④



⑤



⑥



a. みんなで踊(おど)って楽(たの)しむ	b. 季節(きせつ)の植物(しょくぶつ)を見て楽(たの)しむ	c. きれいな飾(かざ)りを見て楽(たの)しむ
d. 宗教(しゅうきょう)に関係(かんけい)している	e. 歴史(れきし)や昔(むかし)のできごとに関係(かんけい)している	f. おいしいものを食べる

文化 あなたの国にも、a - f のような祭(まつ)りや行事(ぎょうじ)がありますか。

2 （　　）に入ることばをa - fから選びましょう。  9_02-06




お祭り？　子どものころは、夏になると町内の夏祭りに行きました。浴衣を（①　b. 着て　）みんなで盆踊りを（②　　　　）のが楽しかったですね。


もちろんですよ。毎年、地元の祭りで、仲間と神輿を（③　　　　）のは私の年中行事です。


うちの子どもが大好きですよ。小さい子どもたちが山車を（④　　　　）のを見ると、自分の子どものころを思い出しますね。


家族で、近くの神社の縁日に行きます。屋台で焼きそばやかき氷を買って（⑤　　　　）のは本当に楽しいですね。


田舎が仙台なので、よく七夕祭りを（⑥　　　　）行ったものです。今でもテレビで見ると、なつかしいですね。

a. かつぐ	b. 着て	c. 食べる	d. 踊る	e. 見に	f. ひく

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。「昔の思い出について話している」のはどれですか。

3 日本には、いろいろな祭りの衣装があります。写真を見て、コメントしてみましょう。



きれいですね





粋ですね



かっこいいですね

<ヒント>

かっこいい	かわいい	色っぽい	きれいな	カラフルな	粋な	派手な	変わっている



聞いてわかる

PART 1 祭りは7日まで続きます

Can-do 41　テレビやインターネットの行事紹介番組を見て、どんな祭り／行事かがだいたい理解できる。



みなさん、こんにちは！

インターネットのニュースで、日本各地の祭り／行事を紹介しています。

● どんな祭り／行事だと思いますか。写真を見て自由に話しましょう。



① 金沢百万石まつり



② ほおずき市



③ ねぶた祭り

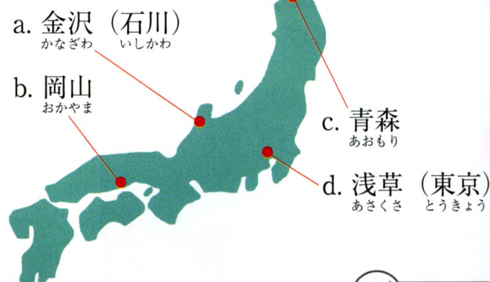


④ うらじゃ

1 どんな祭り／行事か、紹介を聞いてみましょう。

（1）どこで、いつ行われていますか。場所はa - dから選びましょう。 9_08-11

① 金沢百万石まつり	② ほおずき市
（ a ） 6月最初の週末	（　　）
③ ねぶた祭り	④ うらじゃ
（　　）	（　　）



9_08-11

（2）もう一度聞きましょう。下のa - hはどの説明に出てきますか。また、それはア - クのどれですか。

① 金沢百万石まつり（ c－ア, h－カ ）　② ほおずき市（　　　　）

③ ねぶた祭り（　　　　）　④ うらじゃ（　　　　）

ア. 百万石行列
イ. ハネト
ウ. 化粧
エ. お参り
オ. ねぶた
カ. 前田利家公
キ. ほおずき
ク. 若者のグループ

a.



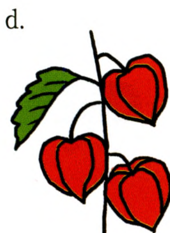
b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



（3）もう一度聞きましょう。①-④の祭り／行事の特徴は何ですか。（2）で選んだイラストについてわかることをメモしましょう。 9_08-11

◆ わかったことを友達と話しましょう。

2 聞くためのストラテジー

文脈からことばの意味を推測する　Guessing the meaning of words from the context

（1）レポーターの説明の中にわからないことば（「ピー」という音、●●の部分）がありました。どんな意味だと思いますか。前後の文に注意して考えてみましょう。 9_12-15

① この祭りは、金沢の基礎を作った武将、前田利家公が1583年の6月に金沢に●●したのを記念して…

② このほおずきを見ると、ああ夏が来たという感じになります。まさに、夏の●●ですね。

③ このねぶた祭り、東北三大祭りの一つとして知られる有名な祭りで、毎年300万人もの人が●●んです。

④「うらじゃ」は「うら」という鬼に●●お祭りで、実は、この「うら」は、ここ岡山に伝わる『桃太郎』の伝説のもとになっているんです。

①（来る？ 引っ越す？）　②（　　　）　③（　　　）　④（　　　）

（2）今度は●●の部分をことばで言います。何と言ったかメモしましょう。 9_16-19

①（入城）　②（　　　）　③（　　　）　④（　　　）

3 4つの中で、どの祭りに行ってみたいですか。

■ 4つの祭りの話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 9_20-23

（1）金沢百万石まつりは、戦後始まった祭りで、金沢の基礎を（① 作った）武将、前田利家公を記念して行われる。祭りのメインのパレードは、侍などの行列が4kmも（②　　　）。主役に毎年、有名な俳優が（③　　　）のも楽しみの一つだ。

続く　選ぶ　作る

（2）浅草の浅草寺では、7月に、ほおずき市が（④　　　）。この日にお参りすれば、四万六千日分のお参りと同じ効果があると（⑤　　　）。ほおずきを（⑥　　　）露店がたくさん並ぶ。

売る　言う　開く

（3）青森のねぶた祭りは、東北三大祭りの一つとして（⑦　　　）いて、毎年多くの人が訪れる。祭りのメインは、ねぶたと（⑧　　　）人形型の山車だ。そしてハネトという踊り手が、「ラッセラー、ラッセラー」とかけ声を（⑨　　　）ながら踊る。

呼ぶ　かける　知る

（4）岡山の「うらじゃ」の主役は若者達だ。パレードでは、さまざまなグループが、自分達で考えた衣装を（⑩　　　）、自分達で考えたオリジナルの踊りを（⑪　　　）。歴史は浅く、（⑫　　　）のは1994年だそうだ。

踊る　着る　始まる

Can-doをチェックしましょう



会話する

PART 2 私も踊ってきました

Can-do 42 祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができる。

● あなたは日本の祭りをテレビやインターネットで見たり、実際に見に行ったりしたことがありますか。

ロナウドさんは、サンパウロの日本人街の居酒屋で友達と飲んでいました。そこで、知り合いの遠藤さんに会いました。



ロナウド（ブラジル）
サンパウロに住む若い会社員。日本文化センターで日本語を勉強している。



遠藤（日本）
日系ブラジル人の夫と結婚して、サンパウロに30年住んでいる。ロナウドさんとは日本文化センターのイベントで知り合った。

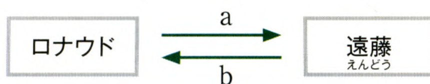
1 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 9_25

① ロナウドさんは、日本で何をしましたか。

② ロナウドさんは、阿波踊りの何が気に入りましたか。

2 スクリプトを見ながら聞きましょう。 9_25

（1）二人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
また、それはなぜですか。





（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

遠藤　　：あら、ロナウドさん、久しぶりじゃない。元気？

ロナウド：あ、遠藤さん、お久しぶりです。実は日本に旅行に行ってて、昨日帰ってきた（①　　　　　　）なんですよ。

遠藤　　：そう。いいなあ。で、どうだった？ 日本は。

ロナウド：はい、すごく暑かったけど、とても楽しかったです。いろいろなところに行って、本当にいろいろな経験をしました。

遠藤　　：へー、たとえば？

ロナウド：日本料理もたくさん食べたし、温泉にも入りました。でもいちばんよかったのは、阿波踊りに行ったことですね。



遠藤　　：へー、阿波踊り。徳島まで行ったの？

ロナウド：もちろんですよ。リオのカーニバルに負けないぐらいすごい祭りって聞いて（②　　　　　　）から、ぜひ一度行ってみたいと思ってたんです。

遠藤　　：そう。で、どうだった？

ロナウド：はい、とってもよかったです。プロのチームの踊りはレベルが高くて、ものすごくパワフルでした。でも、いちばんよかったのは、踊りのパレードに参加できたことです。

遠藤：へー、踊ってきたんだ。すごい。

ロナウド：リオだったら、チームに入らないとメイン会場で踊れないですよね。でも阿波踊りは、ちょっと踊りを教えてもらえば、誰でも自由に踊りに参加できるんです。はっぴも貸してくれるんです。

遠藤：へー。





ロナウド：踊っている（③　　　　　）、みんなが仲間って感じになって、すっごくいい雰囲気でした。

遠藤：「同じ阿呆なら踊らにゃ損、損」ね。

ロナウド：はい。街全体がお祭りの雰囲気で、みんな、あちこちでお酒を飲んで踊っていました。私も地元の知らない人から、たくさんお酒をごちそうになりました。いろいろな人と日本語で話ができて、本当に楽しくて、ものすごくいい経験でした。

遠藤：お祭りとお酒なんて、いかにもロナウドさんが好きそうだもんね。

3 会話に役立つ文法・文型

すぐ前にしたことを話す Talking about something one did just now

昨日帰ってきたところなんです。 → ❶

過去のことよりも、もっと前のことを言う Talking about something that happened before something in the past

すごい祭りって聞いていました。 → ❷

何かが続いている間に、いつのまにか変化したことを話す Talking about something that suddenly changed while one was doing something else

踊っているうちに、みんなが仲間って感じになりました。 → ❸

理由を言う Giving reasons

日本料理もたくさん食べたし、温泉にも入りました。 → 初級２ 6課

見た目から考えたことを言う Saying what one thinks about something from its appearance

いかにもロナウドさんが好きそうだもんね。 → 初中級 トピック5

❶ Vたところだ

昨日帰ってきたところなんです。

日本祭りの会場に来ています。「～たところ」の形に変えて言いましょう。  9_26-30

① 遠藤：ごめんなさい、遅くなっちゃって。
ロナウド：いえ、私も実はさっき（来ました → 来たところ ）なんですよ。

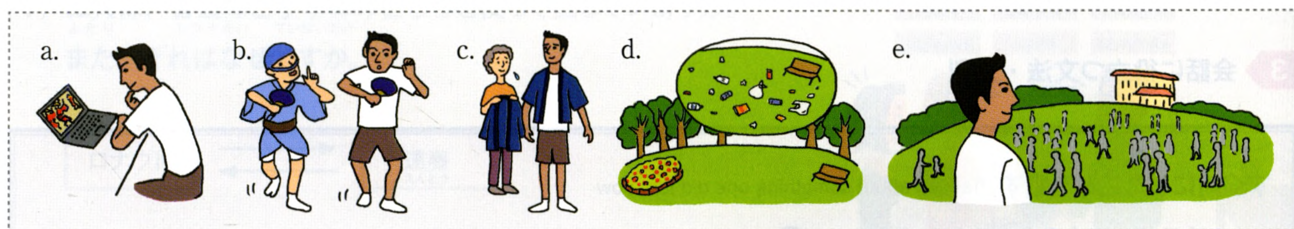
② 店の人 ：たい焼き、いかがですかー、たい焼き。
ちょうど今（焼けました → 　　　　　　）だよー。
遠藤 ：じゃあ、たい焼き3つ。
③ ロナウド：さて、何を見に行きましょうか。
遠藤 ：今、2時だから、ちょうど太鼓が
（始まりました → 　　　　　　）ね。
④ ロナウド：ええと、お好み焼き一つください。
店の人 ：ごめんねー、さっき、最後の一枚が
（売れました → 　　　　　　）なんだよ。
⑤ ロナウド：あれ、盆踊りはどこですか？
係の人 ：ちょっと遅かったね。ちょうど（終わりました → 　　　　　　）だよ。

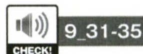


② Vていた　すごい祭りって聞いていました。

（1）祭りのことを話しています。文を聞いて、絵を選びましょう。 

① a　②　③　④　⑤



（2）絵を見ながら、下からことばを選んで、「〜ていた／ていました」の形にして言いましょう。 

① 徳島に行くまえに、阿波踊りのサイトをいろいろ（ ア. 見ていた／見ていました ）から、場所はすぐわかりました。
② 市民広場に行くと、もうたくさんの人達が（　　　　　　）。
③ 私のサイズのはっぴはもう（　　　　　　）ので、少し小さいのを借りました。
④ 踊りのステップは、前にも少し（　　　　　　）ので、上手に踊れました。
⑤ 次の日の朝、公園に行ってみると、もう全部（　　　　　　）。

ア. 見る　イ. なくなる　ウ. 片付けられる　エ. 教わる　オ. 集まる

③ Vているうちに　踊っているうちに、みんなが仲間って感じになりました。

「〜ているうちに」の形に変えましょう。絵を見て、あとに続く文を下から選びましょう。 

① 阿波踊りを（見ます → 見ているうちに）、a. 私も踊りたくなってきました。
② みんなで（踊ります → 　　　　　　）、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
③ ホテルに帰ってメールを（書きます → 　　　　　　）、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

④ 日本を（旅行します →　　　　　　　）、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
⑤ 日本で撮った写真を（見ます →　　　　　　　）、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

a. 私も踊りたくなってきました　　b. また行きたくなりました
c. 日本語がだいぶ聞き取れるようになりました　　d. 気分がとてもハイになってきました
e. いつのまにか眠ってしまいました



◆ もう一度、絵を見ながら言いましょう。

4 話すためのストラテジー

強調する　Emphasising things

（1）190 - 191 ページの会話のスクリプトを見てください。ロナウドさんは、強調するときに、どんなことばを使っていましたか。

① （ すごく ） 暑かったけど、（　　　　） 楽しかったです。　② （　　　　） いろいろな経験をしました。
③ （　　　　） よかったです。　④ （　　　　） パワフルでした。

◆ ほかにも、スクリプトから同じような表現をさがしましょう。

（2）いろいろな言い方をチェックしましょう。 9_41

非常に／たいへん　　本当に／とても／すごく　　すごい／まじで／めちゃくちゃ／超～

（フォーマルな表現） ←――――――――→ （インフォーマルな表現）

発音

強調による音の変化　Sound changes as a result of emphasis

（1）音の変化に注意して聞きましょう。 9_42-43

（例） **すごく → すっごく／すごーく／すんごく**　　**とても → とっても → とーっても**

話しことばで強調して言うときには、音をのばしたり、「っ」や「ん」が入ったりします。

（2）下線の部分を強調して言ってみましょう。 CHECK! 9_44-45

お祭りは <u>すごく</u> 楽しかったです！　　日本に行って、<u>とても</u> よかったです！

5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイをするまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の中で、★はロナウドさんが阿波踊りの経験について話している部分です。その中で、次の A - C にあたる部分はどこですか。印をつけましょう。



A 自分がした体験を話している。
B ほかのものと比べながら説明している。
C 自分の感想やコメントを話している。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

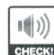
（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。

(a) あなたは夏休みに、日本へ行って阿波踊りに参加しました。そのときのことを、友達に話しましょう。何をしたか、どう思ったか、様子がわかるように話してください。友達は、自分が興味のあることについて、質問やコメントをしてください。



(例) A：○○さん、日本はどうでしたか？
B：ええ、すごくよかったですよ。いろいろなところへ行って、いろいろな経験をしました。
A：何がいちばんよかったですか？
B：そうですね、いちばんは…阿波踊りですね。
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

9_46

② (b) の場面で、(例) の続きを考えましょう。

(b) あなたは週末に、日本祭りに参加しました。そのときのことを、友達と話しましょう。



(例) A：最近、どこかに行きましたか？
B：ええ。実はこの前の日曜日、日本祭りに行ったんですよ。
A：へー、どうでしたか？
B：いやあ、大変でしたよ。
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

9_47

③ 自分が行った祭りやイベントの経験について、友達と自由に話してみましょう。






★ Can-do をチェックしましょう



長く話す

PART 3 祭りのいちばんの見どころは…

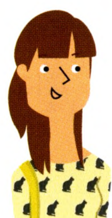
Can-do 43 祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できる。

● あなたの国の祭りや行事で、日本人に見てもらいたいものがありますか。



日本とスペインの交流イベントの会場で、ボランティアのスタッフがお客さんの質問に答えています。

1 二人の会話を聞きましょう。 9_49



お客さん

スペインに住んでいる間に、何か、お祭りを見に行きたいんですが、おすすめってありますか？

そうですねえ。いちばんのおすすめは…やっぱり、バレンシアの「火祭り」ですね。火祭りは……………………………………………………………。

そうですか。行ってみたいなあ。



ボランティア

「火祭り」について、どう説明していますか。

① どんな祭りですか。　② いつ、どこで行われますか。　③ 祭りの見どころは、何ですか。

2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 9_49

行事・祭りを簡単に紹介する Introducing an event or festival in simple terms

＜名前＞ ・いちばんの（①　　　　　）はバレンシアの「火祭り」です。

＜どんな祭り＞ ・街のあちこちに飾った紙の人形に、火をつけて燃やす（②　　　　　）です。

＜いつ・どこで＞ ・バレンシアで、毎年3月15日（③　　　　　）19日（④　　　　　）行われています。

見どころを話す Talking about its highlights

＜おすすめのポイント＞ ・紙の人形は「ファジャ」って（⑤　　　　　）んですけど…

・祭りの間、バレンシアの通りや広場には、ファジャが（⑥　　　　　）並びます。

・祭りのいちばんの（⑦　　　　　）は、3月19日のサン・ホセの日の夜に、ファジャに火がつけられて燃え上がるときですね。

＜印象を言う＞ ・街のあちこちが真っ赤になって、本当に（⑧　　　　　）ですよ。

（美しい、すばらしい、ダイナミック、一度見たら忘れられない）

注意することを言う Saying what one needs to be careful of

（⑨　　　　　）、観光客がたくさん来ますから、行くなら、早めに予約（⑩　　　　　）ですよ。

9

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

いちばんのおすすめは…やっぱり、バレンシアの「火祭り」ですね。

火祭りは、街のあちこちに飾った紙の人形に、火をつけて燃やす祭りです。この祭りは、バレンシアで、えっと、毎年3月15日から19日にかけて行われています。
紙の人形は「ファジャ」っていうんですけど、大きいものから小さいものまで、いろいろあるんです。
いちばん大きいファジャは30メートル以上もあるんですよ。政治家とかスポーツ選手とかのファジャもあるんです。祭りの間、バレンシアの通りや広場には、ファジャが何百個も並びます。
えー、祭りのいちばんの見どころは、3月19日のサン・ホセの日の夜に、ファジャに火がつけられて燃え上がるときですね。街のあちこちが真っ赤になって、本当に感動的ですよ。 ★

このお祭りが終わると、春が来るって言われています。
ただ、観光客がたくさん来ますから、行くなら、早めに予約したほうがいいですよ。

◆ スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。はじめは、スクリプトを見ながらしましょう。次に、スクリプトを見ないでしましょう。 

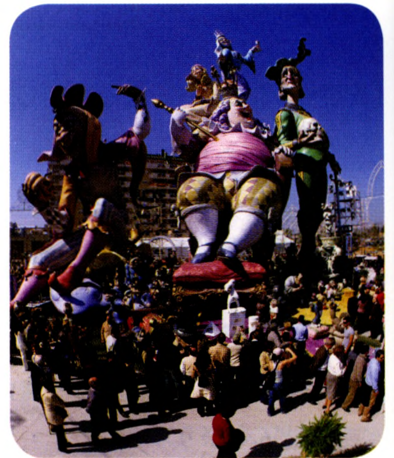
4 下のメモを見ながら、「火祭り」について話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

祭りや行事の名前：バレンシアの「火祭り」

① 簡単な紹介
- 街に紙の人形を飾る、火をつけて燃やす
- バレンシア、3月15日－19日

② 見どころ
- 紙の人形＝ファジャ
  いろいろな大きさ…30メートル以上！
  政治家、スポーツ選手など
  祭りの間、通りや広場に何百個も並ぶ
- いちばんの見どころ
  3月19日、サン・ホセの日の夜
  ファジャに火をつける
  → 街が真っ赤、感動的！
- 祭りが終わる…春が来る

③ 注意すること
- 観光客がたくさん
  → 早めに予約





◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

5 あなたの国の祭りや行事について紹介してみましょう。

（1）おすすめの祭りや行事を一つ選んで、見どころがよくわかるように、メモを作りましょう。

紹介したい祭りや行事：

① 簡単な紹介

どんな祭りですか？

いつ、どこで行われますか？

② 見どころ

祭りや行事の見どころは何ですか？　いちばん見てほしいのは何ですか？

それについて、あなたはどんな印象を持っていますか？

③ 注意すること

何か注意したほうがいいことがありますか？

（2）パンフレットや写真などがあれば、それを見せながら話しましょう。





○○に住んでいる間に、お祭りを見に行きたいんですが…。



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

PART 4 はじめてのクリスマス

Can-do 44 祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。

● あなたは、ほかの国や地域の祭りや行事に参加したことがありますか。驚いたことや感心したことがありますか。

1 アメリカ人と結婚した日本人女性が書いたブログを読んでみましょう。  9_53

（1）はじめに、ブログのタイトルと最初の段落だけを読んでみましょう。ブログを書いた人は、「ダーリン」の実家のクリスマスで、どんな体験をすると思いますか。

（2）全体を読みましょう。（1）で考えたあなたの予想は当たっていましたか。ブログを書いた人は「ダーリン」の実家のクリスマスについてどんな印象を持ちましたか。

ダーリンはアメリカ人

カフェブログ

ダーリンはアメリカ人

はじめてのクリスマス！

20[illegible] / [illegible] / [illegible]

ダーリンの実家でむかえるはじめてのクリスマス。実家はケンタッキー州のけっこう田舎なので、しっかり伝統的なクリスマスしてました。家の中には巨大クリスマスツリーがあって、たくさんのオーナメントが飾られています。これって以前、山中湖のクリスマスミュージアムで見た風景とそっくり！ダーリンの実家は博物館レベルだった！

で、イブの夜。ツリーの根元にたくさん置かれているクリスマスプレゼントをみんなであけるのですが、これが実はけっこうたいへん！自分の分だけを集めて、勝手にあけることは許されません。一人ずつ、みんなの前で順番にひとつひとつ空け、必ず何かコメントを言わなければならないんです。

「じゃあ、次のプレゼント。これは、デイビッドからジュディへのプレゼントだね」
「（開けてみる）あら、すてき。この赤いセーター」
「10月にヨーロッパに旅行したとき、君に似合うと思って買っておいたんだ」
「ありがとう。こんどスキーに行く時に着て行くわ」
「気に入ってくれてうれしいよ」 ★

みたいな。変わったプレゼントをもらっても、「はは、おもしろいね…」とか「こういうのを選ぶなんてあなたらしいわね」とか、必ず何か言わなければなりません。英語が苦手な私には、けっこうたいへんです。で、これがずっと続くので、なかなか終わらないわけです。

考えてみれば、親戚が10人集まって、みんながそれぞれにプレゼントしたとしたら、それだけで9×10で90個！これを一つ一つ開けて、コメントを言うんですから、おそろしく時間がかかります。半分ぐらい終わったところでイブの夜はふけ、じゃあ今日はもう寝ましょう、と解散になりました。

そして次の日の朝、続きが始まるのですが、あれ、なんかプレゼント増えてない？と思ったら、「これは、サンタからのプレゼントだ」って…プレゼント 10 個以上増えてるし！！

というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。

23　いいね！　コメントする

◀ 前のページへ　　次のページへ ▶

（3）クリスマスプレゼントの交換にはルールがありました。どのようなルールですか。

（4）第 5 段落の「9 × 10 で 90 個！」は、具体的にどういうことですか。

（5）筆者は、どうして「プレゼント交換マラソン」ということばを使いましたか。



2 読むためのストラテジー

役割語に注目する　Paying attention to "role language"

（1）本文の★の部分のセリフは、それぞれ誰が言っていることばですか。考えてみましょう。

「あら、すてき。この赤いセーター」（ ① ）
「10 月にヨーロッパに旅行したとき、君に似合うと思って買っておいたんだ」（ ② ）
「ありがとう。こんどスキーに行く時に着ていくわ」（ ③ ）
「気に入ってくれてうれしいよ」（ ④ ）

（2）赤字は女性的な表現、青字は男性的な表現です。セリフをもう一度見てみましょう。

セリフの中では、登場人物の役割やキャラクター（性別、年齢、性格、職業、社会階層…）を強調するために、特別な表現（実際に使われているとは限らない）を使うことがあります。

ジュディのセリフには女性的な表現、デイビットのセリフには男性的な表現が使われている…。

セリフの表現に注目すれば、どんな人が話しているか、わかることがあるんだね。



◆ 次のセリフは、どんなキャラクターをイメージさせる表現だと思いますか。
「おー、このセーター、すげーかっこいいじゃん」
「なかなかよいセーターじゃのう」
「あーら、すてきなセーターですこと」

3 あなたが今までにもらったプレゼントを思い出してみましょう。うれしかったものや変わったものがありましたか。自由に話してみましょう。

4 読むのに役立つ文法・文型

当然の結果としてそうなったことを表す　Expressing things that happen as a natural result of something

1 **～わけだ**　これがずっと続くので、なかなか終わらないわけです。



・昔、パレードを見るために、3時間も待ったことがあります。それで、結局、お祭りが嫌いになったわけです。
・花火大会は、いつも混んでいて見に行くのは大変です。なので、私は毎年家のテレビで見るわけです。

2 **というわけで、～**　……。というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。

・この前の花火大会に、子どもを連れて行ったが、子どもが花火の音をこわがって、ずっと泣いていた。しかも……。……。というわけで、花火大会はぜんぜん楽しめずに終わった。

仮定を表す　Talking hypothetically

3 **～たとしたら**　親戚が10人集まって、みんながそれぞれにプレゼントしたとしたら、……。

・100万円あったとしたら、何を買いますか。
・もしあなたがサンタクロースだったとしたら、何をしますか。

最後に話をまとめる　Concluding what one is saying

4 **～のでした**　……。というわけで、この「プレゼント交換マラソン」は果てしなく続いたのでした。

・……。というわけで、二人は祭りから疲れて帰ってきたのでした。
・……。私の日本旅行はこうして終わったのでした。

漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

～州（ケンタッキー州）　伝統的　～湖（山中湖）　風景　根元
順番　君　親戚　解散　果てしない

◆「～州」や「～湖」のように、場所の名前を表すことばには、ほかに何がありますか。

Can-doをチェックしましょう



書く

PART 5 祭りの体験

Can-do 45 祭りや行事に参加した体験と感想を、ソーシャルネットワークで簡単に紹介することができる。

1 祭りや行事の体験や感想を SNS に書きましょう。

（1）次の書き込みは、ロナウドさんが日本にいる間に SNS に書いた近況です。読んでみましょう。 9_55 CHECK!

11:21

検索

Ronaldo Bayer

たった今・

＜日本旅行日記 その６＞
徳島で阿波踊りを踊りました！
阿波踊りは、だれでも参加できるって知っていましたか？
はっぴも貸してくれるし、踊り方も教えてくれるから、はじめてでもだいじょうぶなんです。
というわけで、私も挑戦してみました。
みんなで踊っているうちに不思議なパワーが出てきて、もう最高でした。楽しかった〜。
いろいろな人と友だちになって、たくさん日本語で話すこともできたし、本当にいい経験でした。
阿波踊りは、プロの人の踊りを見るだけでも感動するんですが、やっぱり一緒に踊らなきゃだめ！
踊るべきです。
いつかまた行きたいな〜。

いいね！　コメント　シェア

（2）あなたも、祭りや行事の体験や感想を書きましょう。

11:21

検索

投稿する

2 クラスのほかの人が書いたものを読んでコメントしましょう。

Can-do をチェックしましょう

9

教室の外へ

わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

（例）一緒に撮った写真、Facebook に載せてもいいですか？

1

このトピックで紹介された日本の祭りの映像を、動画サイトで見てみましょう。

－「金沢百万石まつり」「ほおずき市」「ねぶた祭り」「うらじゃ」「阿波踊り」で検索してみましょう。

● 行ってみたい祭りがありますか。



2

あなたの国の祭りや行事について、日本人の感想を見てみましょう。

－ 日本人の書いたブログや SNS などを読んでみましょう。インターネットのブログ検索で、「スペイン バレンシア 火祭り」などと、自分の国の祭りに関係するキーワードを入れてさがしましょう。

－ あなたの国に住んでいる日本人に、何かあなたの国の祭りや行事に行ったり参加したりしたことがあるか聞いてみましょう。

● どんなところがおもしろいと思いましたか。



3

あなたの国の「日本の祭り」について、調べてみましょう。

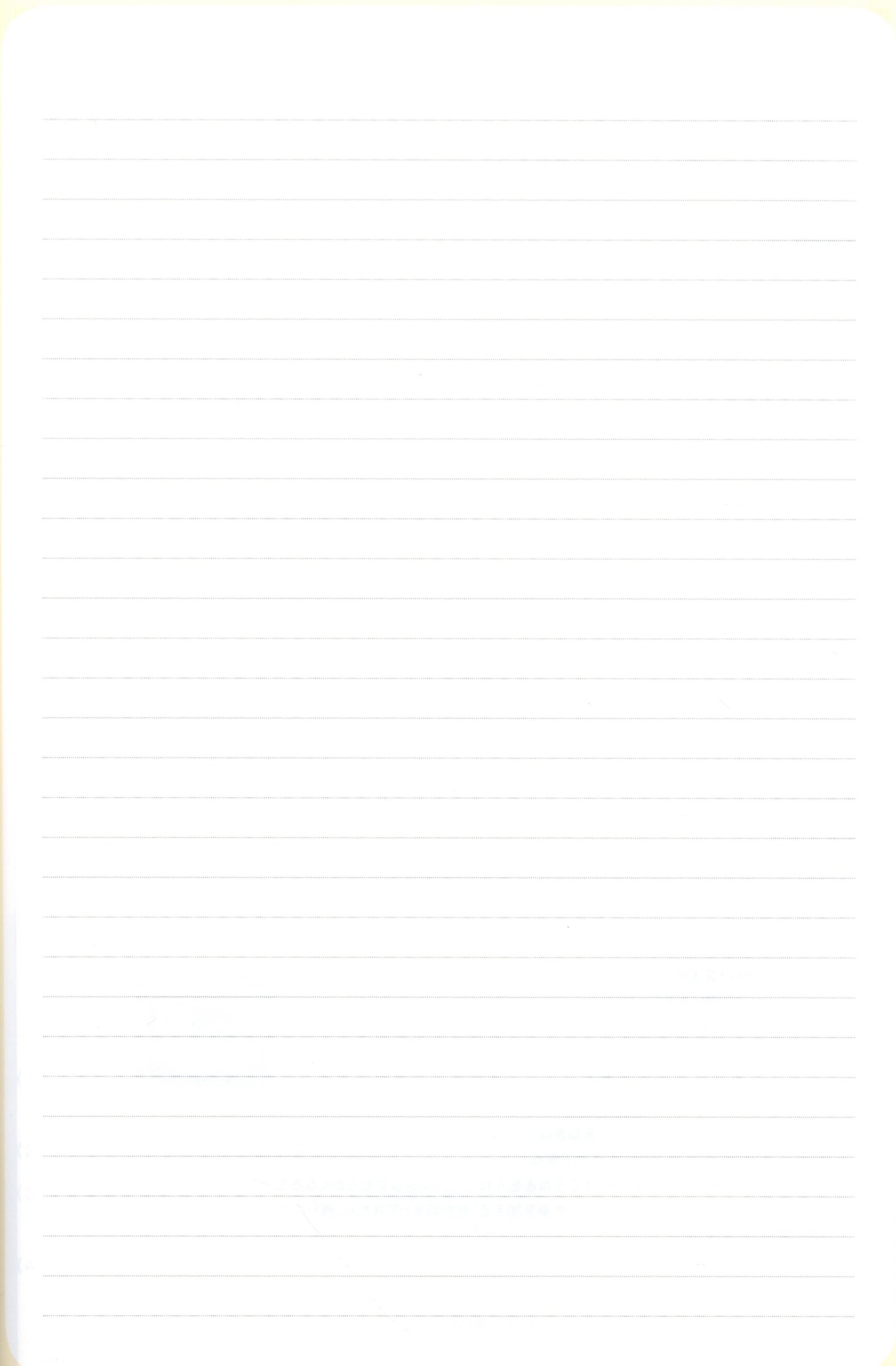
－ 日本の祭りのイベントがありますか。
それは、いつ、どこで行われていますか。

－ ほかの国の祭りのイベントもありますか。





★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう



テストの問題例

トピック１ - ３

※ 青字のところは、クラスや学習者に合わせて、学習者の母語や教室の共通語に訳してもかまいません。

1 聴解テスト

<問題例１> T_01

「おしゃべりサークル」で日本人が自己紹介しています。白川さんは、どんな人ですか。（音声は３回聞きます。）

① どうして、この国に住んでいますか。
② 昼間、何をしていますか。
③ 趣味は何ですか。
④ このサークルに参加した目的は何ですか。
⑤「きゅうがく」はどういう意味だと言っていますか。

<問題例２> T_02

知り合いの日本人におすすめの日本料理の店を紹介してもらっています。「まつり」はどんな店か、聞いてください。

（1）味と値段はどうですか。

① 味：
② 値段：

（2）もう一度聞きます。店の特徴として正しいものには○を、間違っているものには×を書いてください。

① 昔からある古い店だ（　　）
② メニューの種類が多い（　　）
③ 昼のランチがお得だ（　　）
④ 夜はやっていない（　　）
⑤ 一人で座れる席がある（　　）
⑥ 必ず予約しなければならない（　　）

2 筆記テスト

<問題例３（読解）>

レシピを読んで、「簡単おやこ丼」の作り方について答えてください。

簡単おやこ丼

材料（２人分）

とり肉（もも）	150ｇ
玉ねぎ	半分
卵	2個
みつば	少々

★調味料

みりん	大さじ2
酒	大さじ1
さとう	大さじ1
しょうゆ	大さじ2
粉末だし	小さじ1



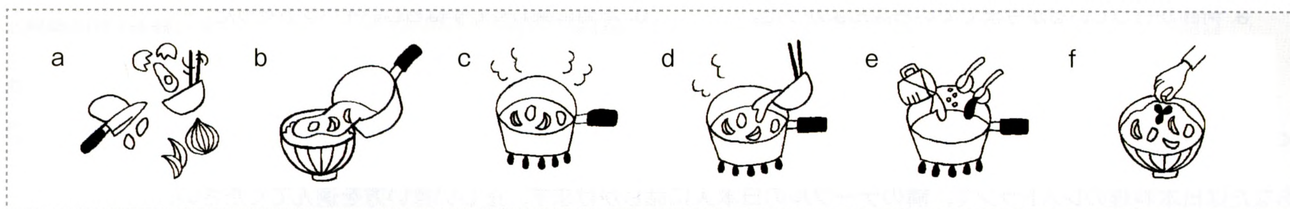
作り方

1 とり肉は食べやすい大きさに切る。玉ねぎは薄切りにする。卵はといておく。
2 なべに、★の調味料と水100ccを入れて煮る。
3 2が煮立ったら、とり肉を入れ、続けて玉ねぎを入れる。玉ねぎはやわらかくなるまで中火でよく煮る。
4 玉ねぎがやわらかくなったら、といた卵の半量を加える。卵が固まってきたら、残りの卵をさっと加えて、すぐに火を止める。
5 4をご飯の上にのせる。
6 上にみつばを散らして出来上がり！

コツ・ポイント

卵を分けて入れると、フワフワになっておいしいです。みりんとさとうの分量は、お好みで。
みつばが手に入らない場合は、ねぎやパセリでも！

(1) 作り方の順にイラストを並べてください。



a → ①（　　）→ ②（　　）→ ③（　　）→ ④（　　）→ f

(2) 作り方で正しいものには○を、間違っているものには×を書いてください。

① とり肉とたまねぎが煮えたあとで、粉末だしを入れる。（　　）
② たまねぎは、あまり煮なくていい。（　　）
③ 卵は２回に分けて入れる。（　　）
④ みつばがなかったら、ほかのものを使ってもいい。（　　）

<問題例４（読解）>

アニソンのコンサートについてのブログ記事を読んで、質問に答えてください。

友達の知子に誘われて行ってきました。「アニソン・スペシャルミーティング」@さくら公園。「体育の日」の無料アニソンライブです。楽しかった～。アニソンコンサートに参加するのは、はじめてですが、こんなに楽しいとは知りませんでした。

アニソンと聞くと、子ども向けだと思いませんか？ 私も、まえはそう思ってました。でも、行ってみると子連れファミリーだけじゃなく、若者、それに、私のような年齢のおじさん、おばさんも大勢来ていて、びっくり。
当日は天気もよく、さわやか～。屋外だから、自由席で気軽に楽しめるのもいい点ですね。

選曲もよかったです。はじめは最近はやりのアニソン。残念ながら、私のよく知らない曲ばかりでしたが、やはり、生はすごい。迫力が違いました。
次は、なつかしいアニメのオンパレード。「ガッチャマン」とか「魔女っ子メグちゃん」とか…う～ん、子どものころを思い出すなあ。
ここで、サプライズ！ あの、有名な水木一郎さんが登場。「マジンガーZ」「バビル２世」「鋼鉄ジーグ」を歌ってくれました。観客も歌える人は歌ってオッケー！ ものすごく盛り上がりました。
最後は、体育の日だったので、スポーツの歌特集。「アタック No.1」「巨人の星」みたいな古いのから、「テニスの王子様」のような新しいのまで。スポーツのアニメって、こんなにいろいろあったんですね。

すごく楽しい雰囲気の中で、アニソン・スペシャルミーティングは終了。
今までにない本当にすばらしいイベントでした。

(1) コンサートは、いつ、どこでありましたか。いくらでしたか。

① いつ：　　② どこで：　　③ いくら：

(2) コンサートにはどんな人が聞きに来ていましたか。

(3) どの順番で演奏しましたか。（　　）に１-４の番号を書いてください。

a. スポーツの歌（　　）　b. 最近の歌（　　）　c. なつかしい歌（　　）　d. 水木一郎さんの歌（　　）

(4) 次のコメントは、(3) a - d のどれについてですか。

① 子供のころを思い出した（　　）
② 迫力があった（　　）
③ いろいろな種類があってびっくりした（　　）
④ ものすごく盛り上がった（　　）

（5）コンサートの感想として、いちばん適切なものを一つ選んでください。

a. 何回か行っているが今まででいちばんよかった。　b. 本当に楽しくてすばらしいイベントだった。

c. サプライズいっぱいのコンサートだった。　d. 知らない曲が多く残念だった。

<問題例5（言語知識）>

あなたは日本料理のレストランで、隣のテーブルの日本人に話しかけます。正しい言い方を選んでください。

あなた：あのう、日本の方ですか？ このお店にはよく（① a. めしあがる　b. いらっしゃる　c. なさる）んですか？

日本人：ええ、週に1回ぐらい来ますけど…。

あなた：このお店のクーポンを持っているんですけど、（② a. お使いなさいます　b. お使いします　c. お使いになります）か？

日本人：あ、いいんですか？ ありがとうございます。日本語、お上手ですね。

あなた：いいえ、まだまだです。日本語は5年前に（③ a. 習わせました　b. 習うことがあります　c. 習いはじめました）。友達が大阪に住んでいるので、ときどき日本に（④ a. 行くこともあり　b. お行きになり　c. 行くと思い）ます。

日本人：そうですか。大阪と言えば、ちょうど今度の週末、日本人会のたこ焼きパーティーがあるんですけど、ごいっしょにいかがですか？

あなた：え、いいんですか？ ぜひ参加（⑤ a. させてください　b. してください　c. させられてください）。

<問題例6（言語知識）>

SNSに書き込みをしています。下から動詞を選んで、使役受身の形を使って書いてください。

昨日は大学の友達と日本式カラオケに行った。カラオケの店は混んでいて、入るときに30分も（①　　　）た。歌は得意じゃないのに、無理に（②　　　）た。お酒をたくさん（③　　　）し、健康に悪そうな食べ物もたくさん（④　　　）た。店を出るとき、友達が財布を忘れたことに気がついた。結局、私がお金を全部（⑤　　　）た。ひどい一日だった。

食べます　飲みます　歌います　払います　待ちます

<問題例7（言語知識）>

SNSに自己紹介を書いています。①-⑤は____の漢字の読み方を、⑥-⑩は____に入る漢字を選んでください。

シンガポール ①在住の ②主婦。マレーシア ③出身。④夫は日本人。日本 ⑤料理が好き。

⑥____の娘がいます。⑦____は日本語の教え方に ⑧____があります。いろいろな人と ⑨____交換できるといいな。⑩____は日本に住めればと思ってます。

① a. ざいず　b. ざいずう　c. ざいじゅ　d. ざいじゅう
② a. しゅふ　b. しゅふう　c. しゅうふ　d. しゅうふう
③ a. でしん　b. でっしん　c. しゅしん　d. しゅっしん
④ a. おと　b. おっと　c. おとう　d. おっとう
⑤ a. りょり　b. りより　c. りょうり　d. りようり

⑥ a. 7再　b. 7際　c. 7歳　d. 7最
⑦ a. 現在　b. 原罪　c. 原材　d. 減財
⑧ a. 感心　b. 関心　c. 歓心　d. 寒心
⑨ a. 除法　b. 叙法　c. 情報　d. 上方
⑩ a. 所来　b. 初来　c. 生来　d. 将来

3 口頭テスト

＜問題例8（会話）＞

あなたは日本食レストランで食事をしています。隣のテーブルで日本人が一人で食事をしています。話しかけて、相手のことを聞いたり、自分のことを話したりしながら会話をしてください。

＜問題例9（会話）＞

あなたは日本人の友達といっしょに料理を作ることにしました。何を作るか決めてから、材料に何を買えばいいか、二人で話し合ってください。

＜問題例 10（長く話す）＞

あなたの国にはじめて来た日本人（出張者／知人）をレストランに案内します。「おすすめの料理って何でしょうか?」と質問されました。あなたの国のおすすめの料理について、食べたことがない人によくわかるように説明してください。

＜問題例 11（長く話す）＞

日本人の知り合いに「どんな音楽が好きですか?」と聞かれました。あなたの好きな音楽（歌手、グループ、作曲家、ジャンルなど）について、その魅力を具体的に話してください。

4 作文テスト

＜問題例 12＞

あなたは友達とコンサートに行く予定でチケットを2枚持っていますが、友達が仕事で行けなくなってしまいました。そこで、友達のかわりに、メールでほかの友達を誘ってください。メールには、どんなコンサートかがわかるように、その音楽の紹介や魅力を書いてください。書くときに、辞書やインターネットでことばを調べてもいいです。

××コンサート

日時：20XX 年 X 月 X 日

場所：XXXX ホール

メールは、×月×日（× 曜日）までに、先生のアドレス（xxxx@xxxxx.com）まで送ってください。メールがない人や、メールを使いたくない人は、プリントアウトしたものや、手書きしたものを提出してもいいです。

トピック４ - ６

※ 青字のところは、クラスや学習者に合わせて、学習者の母語や教室の共通語に訳してもかまいません。

1 聴解テスト

＜問題例 1 ＞ T_03

テレビで温泉番組を見ています。音声を聞いて、質問に答えてください。（音声は全部で３回聞きます。）

① 道後温泉は、どのぐらいの歴史がありますか。
② 道後温泉本館の建物が建て替えられたのはいつですか。
③ 建物は、何のモデルになりましたか。
④ 建物の中に、お風呂は何か所ありますか。
⑤ 温泉のお湯は、どんなお湯ですか。
⑥ お風呂のあと、どこで何ができますか。
⑦ 温泉は何時から入れますか。

＜問題例 2 ＞ T_04

日本人の友達が昨日のできごとについて話しています。どんなことがあったと言っているか聞いてください。

（1）はじめに全体を聞いて、話の内容と合っているものには○を、間違っているものには×を書いてください。

① 修理の人は 10 時に来た（　　）　② サービスの人から電話があった（　　）　③ サービスの人は午後来た（　　）
④ 修理の人はすぐに帰った（　　）　⑤ サービスの人は昨日 2 回来た（　　）

（2）もう一度聞きます。友達はこのあと、どう言うと思いますか。 1文で書いてください。

2 筆記テスト

＜問題例 3（読解）＞

インターネットの旅行サイトで、日本の温泉旅館のクチコミを読んでいます。「ノリリン」さんと「投稿者」さんは、この旅館の① - ⑥の点をどう評価していますか。表に、「+」（よかった）、「−」（よくなかった）、「／」（何も書いていない）の記号を書いてください。

草津温泉　佐藤旅館　のクチコミ・お客様の声

★★★★★ 5
ノリリンさん

ゴールデンウィークに一泊しました。温泉街のど真ん中にあるので、車が入れなくて困りました。建物はちょっと古いし、部屋もせまいんですが、ここはお風呂が最高です。温泉のお湯は、真っ白なにごり湯で、ちょっとなめてみると酸っぱい感じ。とても強い成分で、本当に体によさそうでした。食事は地元の野菜や山菜、川魚などを使った、シンプルだけどその土地の素材をうまく使った料理で、とても満足しました。これで一泊二食 4500 円なんて、信じられません。また泊まりたいと思います。

★★★☆☆ 3
投稿者さん

旅館に着いたときの第一印象は、古い！せまい！汚い！温泉旅館なのに部屋もお風呂もせまくて露天風呂もない。お湯はにごってて臭くてなんか汚いイメージ。夕食も量が少ないし、野菜とか山菜ばかりでお腹にたまりません。夕食の後、お腹が空いて、焼き鳥を食べに行きました（この旅館、町の中心にあって、まわりに店がたくさんあるのでその点は便利です）。でもまあ、女将さんがそのことを「すみません」と謝ってくれて、おいしい焼き鳥の店を紹介してくれたので、サービスはよかったかな。値段がすごく安いので、あまり文句は言えませんね。

	① 場所	② 部屋	③ お風呂	④ 食事	⑤ サービス	⑥ 値段
ノリリンさん						
投稿者さん						

＜問題例４（読解）＞

知り合いの日本人からの手紙を読んで、質問に答えてください。

リンさん、その後、お元気ですか。日本は十一月に入り、だんだん寒くなってきました。そちらは、どうですか。
先日は、お手紙ありがとうございます。リンさんが元気で活躍していることがわかり、大変うれしく思いました。ご家族の写真もありがとう。お子さん、本当にかわいいですね。
こちらの近況をお知らせしますね。ゆりは、なんとか高校を卒業し、四月から東京の大学に通っています。クラブやら、アルバイトやらで、毎日、大変忙しいようです。
あずさも社会人になって二年目になります。九月から、仕事の関係で大阪の支店に転勤になり、今は、一人暮らしをしています。夜、電話しても出ないことが多く、体は大丈夫だろうかと心配していますが、とりあえず、今のところはなんとかやっているようです。
夫は、あいかわらず、ゴルフやらテニスやらで家にいないことが多いです。せっかく退職して二人で過ごせる時間ができたのだから、いっしょに出かけたいと思って、いろいろ誘うのですが、あまり行きたがりません。なので、私も友達とランチに行ったり、美術館に行ったりして楽しんでいます。
メールを使わないので、返事が遅くなってしまい、ごめんなさい。次のお便りを楽しみにしています。今度は、ご家族で日本にいらしてくださいね。お体に気をつけてお過ごしください。

十一月十五日

山下とし子

① ゆりさんは、どうして毎日忙しいのですか。
② あずささんは、現在、どこで何をしていますか。
③ とし子さんの楽しみは何ですか。

<問題例5（言語知識）>

あなたはツアーガイドとして日本人を案内しています。（　　）の中の動詞を、謙譲語に変えてください。

① はじめまして。ガイドのリーと（いいます →　　　　　　）。
② 今日のツアーは、私が（案内します →　　　　　　）。
③ お客様、お名前を（聞いても →　　　　　　）よろしいでしょうか。
④ これから皆様に、入場チケットを（渡します →　　　　　　）。
⑤ 本日はお疲れ様でした。これから皆様をホテルまで（送ります →　　　　　　）。

<問題例6（言語知識）>

友達と、最近のことについて話しています。正しいことばを選んでください。

A：最近、どう？ 仕事、うまくいってる？
B：うーん、実は、今の会社、来月で（① a. やめることがある　b. やめるらしい　c. やめることにした）んだ。
A：えー、どうして？
B：うん、ドイツに行って、ドイツ語を（② a. 勉強させる　b. 勉強するつもり　c. 勉強しはじめた）。外国語がもっとできれば、将来きっと（③ a. 役に立つらしい　b. 役に立つみたい　c. 役に立つはず）って思うから。
A：へー、すごいね。そういえば、聞いたんだけど、佐藤先輩も来年ヨーロッパに（④ a. 行くんだって　b. 行くんだっけ　c. 行くでしょうね）。日本の仕事はやめて、奥さんといっしょに（⑤ a. 暮らすそうだ　b. 暮らすはず　c. 暮らすことにした）って言ってた。
B：へー、佐藤先輩の奥さんって、外国の人だったよね？ どこの国の人だった（⑥ a. んだ　b. っけ　c. って）？
A：オランダ。向こうで会うかもね。
B：へー、じゃあ連絡してみようかな。

<問題例7（言語知識）>

正しいほうの字を選んでください。

① 明日の夜は、そちらにとまって（ a. 止まって　b. 泊まって）もいいですか？
② 私は先月たいしょく（ a. 退職　b. 大職）して、今月からボランティアを始めました。
③ 東京に住んでいる娘は、自分で料理やせんたく（ a. 選択　b. 洗濯）をしているようです。
④ このマンガは若い人がたいしょう（ a. 対象　b. 対照）です。
⑤ ファンタジー小説を読むにはそうぞうりょく（ a. 想像力　b. 創造力）が必要だ。

3 口頭テスト

<問題例8（会話）>

あなたは今、日本の温泉旅館のフロントで話しています。食事のことや部屋のこと、お風呂のことなど、質問をしながら、自分の希望を言ってください。

<問題例9（会話）>

あなたは日本文化センターのイベントで、去年日本語クラスで一緒だった友達に会いました。あなたの最近の様子を話したり、友達に質問したり、共通の知り合いについて話したりしながら、自由に会話してください。

<問題例 10（長く話す）>

もうすぐ長い休みが取れるので、あなたは旅行に行く予定です。旅行先では、行きたいところやしたいことがたくさんあります。知り合いの日本人に、休みの計画を聞かれました。あなたが行きたいところ／したいことの順番に、そこで何をするのか具体的に話してください。

<問題例 11（長く話す）>

日本人の知り合いに、どんな本が好きか聞かれました。あなたが好きな本（マンガ、小説など）について話してください。本の内容を簡単に紹介したあとで、その本のおもしろさがわかるように、ストーリーを具体的に説明してください。

4 作文テスト

<問題例 12 >

インターネットの相談サイトを見ていたら、日本語を勉強中の人から、次のようなマンガに関する相談がありました。この相談を読んで、あなたのアドバイスを書いて投稿してください。辞書やインターネットでことばを調べて書いてもいいです。

【そうだん】
こんにちは。日本語を勉強している××人です。今日はみなさんに相談があります。私は村上春樹とか日本の文学が好きで日本語の勉強をはじめました。でも私の日本語クラスの友達は、文学には興味がなくて、みんな日本のマンガが大好きです。私はマンガはぜんぜん読んだことがありません。クラスに行っても、友達はみんなマンガの話ばかりしています。私も日本のマンガを読んだほうがいいでしょうか？

アドバイスは、メールで先生のアドレス（xxx@xxxx.com）に×月×日までに送ってください。メールが使えない人、使いたくない人は、紙にプリントアウトしたり手書きしたりしたものを提出してもいいです。

トピック７-９

※ 青字のところは、クラスや学習者に合わせて、学習者の母語や教室の共通語に訳してもかまいません。

1 聴解テスト

<問題例１> T_05

男の人と女の人がスマホについて話しています。二人がスマホについてどう言っているか聞いてください。

（1） はじめに、男の人に注目して聞きましょう。男の人はスマホをどんなことに使っていると言っていますか。３つ書いてください。

（2） 今度は、女の人に注目して聞きましょう。女の人は男の人と同じ考えですか、違う考えですか。

<問題例２> T_06

インターネットでニュースの動画を見ています。音声を聞いて、次の質問に答えてください。（音声は全部で３回聞きます。）

（1） 祇園祭は、どこで、いつ行われる祭りですか。

① どこで？：＿＿＿＿＿＿＿＿　② いつ？：＿＿＿＿＿＿＿＿



（2） 正しいものには○を、正しくないものには×を書いてください。

① 祇園祭は1000年以上続く祭りだ。（　）
② 祭りでは美しい着物を着た人が列になって街を歩く。（　）
③ 祭りは１か月間、行われる。（　）
④「山鉾」は重さが33トンもある。（　）
⑤「山鉾」を動かすには、50人もの人が必要だ。（　）
⑥ 祇園祭は外国人も参加できる。（　）

2 筆記テスト

<問題例３（読解）>

次のコラムを読んで、あとの質問に答えてください。

先月、高校生になったばかりの息子が、「テニス部をやめた」と言ってきた。新入生として入部して、まだ１か月しか経っていないときの話だ。理由を聞いてみて驚いた。高校のテニス部では、一年生はテニスをすることができない、というのだ。

学校のコートを使ってテニスができるのは上級生だけ。では一年生は何をするのかと聞いたら、一年生の最も大切な役割は、上級生の打ったボールをコートで拾う、いわゆる「球拾い」だという。球拾い以外は、筋力トレーニングをしたり、グランドを走ったり。一年生がコートを使ったり、ましてや試合をしたりすることなど、決して許されないらしい。息子が言うには「あんなのテニスじゃない。ばかばかしいからやめてきた」そうだ。

日本の部活動におけるスポーツというのは、武道に通じるものがあるのだろう。日本の武道では、技術だけではなく精神を鍛えることが重視される。上下関係などの「礼儀」を知ることも非常に大切だ。高校の部活動では、こうした「武道的」な考えが影響しているのではないか。上級生と下級生の間の礼儀を知り、球拾いやトレーニングをしながら精神を鍛えることで、はじめてテニスをする資格が与えられる。テニスの技術を伸ばす楽しみやゲームの楽しみ、何よりもスポーツの楽しみは、どこにもない。

テニス部をやめた息子は、先日から近所のテニススクールに通いはじめた。もちろんお金はかかるが、そこではコーチが丁寧にテニスの技術を教えてくれ、初心者でもコートでボールを打たせてもらえるそうだ。スクールの様子を楽しそうに話す息子を見て、私には、こちらのほうが本来のスポーツの姿なのではないかと思えるのである。

（1）高校のテニス部で、一年生ができることとできないことを下から選んでください。

① できること（　　　　　）　　② できないこと（　　　　　）

a. ボールを拾う　b. 試合をする　c. 筋力トレーニングをする　d. コートを使う　e. グラウンドを走る

（2）筆者は、高校のテニス部と日本の武道に、どんな共通点があると言っていますか。

（3）筆者の考えにもっとも近いものを、一つ選んでください。

a. 日本の部活動では、精神が鍛えられるのでよい。
b. 楽しみが感じられない日本の部活動は、本来のスポーツの姿ではない。
c. テニススクールも、高校の部活動も、どちらもいい点と悪い点がある。
d. 高校のテニス部をやめた息子をスクールに通わせるのは、お金がもったいない。

＜問題例４（読解）＞

フランス人と結婚したある日本人女性が書いたブログを読んで、あとの質問に答えてください。

ダーリンはフランス人：　はじめてのバカンス！

ダーリンといっしょにむかえるはじめての夏休み。夫の実家はみんながとっても仲良し。どんなに忙しくても、夏のバカンスはみんなでいっしょに過ごすことになっているそうです。
「バカンスって、どのぐらい行くの？」
「うん、今年はちょっと短くて２週間だね。」
「えっ？」A
はじめは聞き間違いじゃないかって思いました。私、まだフランス語が上手じゃないから。２週間？ 短い？ すごいなあ〜。日本では考えられません。今年の行き先は、南フランスにある夫のおばあちゃんの家。南仏、映画で見たなあ。おしゃれな店やすてきなレストラン、どこに行こうか何をしようか、ガイドブックで予習もしっかり。楽しみ〜。

おばあちゃんの家に着くと、初日はどこへも行かずにゆっくり。で、次の日の朝。
「今日は何するの？」
「何って、ゆっくりだよ」
「え、昨日ゆっくりしたけど、どこか出かけないの？」
「どこかって、どこに？」
午前中は、夫、おばあちゃん、夫の母、父、姉夫婦、弟、妹…みんな、本を読んだり、音楽聞いたり、お昼寝したり…そして、ランチタイム。
「ミナコちゃん、よかったら、午後、いっしょに買物でも行く？」
「わ〜、うれしい」
ところが、お母さんが連れて行ってくれたのは市場！ 買物とは、野菜とか果物とかお肉とかでした。B 午後は、また本を読んで、音楽を聞いて、お昼寝して…やっと夕食。そして、コーヒーを飲みながら、ずっとおしゃべり。長い〜。みんな何をこんなに楽しそうに話しているんだろう。一日って、こんなに長かったんだ。で、夜になって。
「ねえ、明日はどこへ行くの？」
「どこへって…」
私はもう夫に質問するのをやめました。C ああ、こんなことなら、死ぬほどマンガでもダウンロードしてきたらよかった…。

というわけで、私の２週間のバカンスは、こうして過ぎていったのでした。

（1）ブログを書いた人の夫の家族には、夏休みにはどんなルールがありますか。

（2）A で、この人が夫に「えっ?」と言ったのはどうしてですか。

（3）B のときの、この人の気持ちにもっとも近いものを一つ選んでください。

a. にぎやかな市場を見て、びっくりした。
b. 夫のお母さんと二人で行ったので、つかれた。
c. 思っていた買い物とは違っていて、がっかりした。
d. お母さんが市場に連れて行ってくれたので、うれしかった。

（4）C で、この人が「夫に質問するのをやめた」のは、どうしてですか。

（5）ブログを書いた人にとって、夫の実家の「2週間のバカンス」はどうでしたか。もっとも近いものを一つ選んでください。

a. 2週間ゆっくりすることができて、本当によかった。
b. 夫の家族といっしょで、すごくつかれた。
c. 新しい経験ができて、とても楽しかった。
d. 期待と違っていて、ちょっと残念だった。

<問題例5（言語知識）>

あなたは久しぶりに友達に会いました。下のことばから一つ選んで、正しい形にして書いてください。

友達　：あら、久しぶりですね。どこかに行ってたんですか。
あなた：ええ、北海道に「雪祭り」を見に行ってて、昨日（①　　　　　　）ところです。
友達　：いいなあ。
あなた：ええ、すごくよかったです。雪祭りはとってもいいって、前から（②　　　　　　）ので、ぜひ一度行ってみたいと思ってたんです。おいしいものもたくさん（③　　　　　　）し、温泉にも入ったし。
友達　：でも、寒いのは苦手でしたよね。
あなた：はい。でも、毎日、外を（④　　　　　　）うちに、なれました。今度は、スキーに行きたいですね。

聞く　食べる　歩く　帰ってくる

<問題例6（言語知識）>

「合気道」のクラスを見学したあとで先生に質問しています。（　　）に適当なことばを書いてください。

あなた：すみません、いくつか（①　　　　）させていただきたいんですが…。
先生　：なんでも聞いてください。
あなた：あの…練習は（②　　　　）にあるんでしょうか。
先生　：初心者のクラスは、金曜日の夕方です。
あなた：金曜日は仕事の関係でちょっと難しいんですが、（③　　　　）に来てはいけませんか?
先生　：もちろん、かまいませんよ。練習は毎日やっていますから。
あなた：それから、日本語があまりわからなくても（④　　　　）でしょうか?
先生　：練習では英語も使いますから、心配しなくてもいいですよ。
あなた：あと、（⑤　　　　）は、いくらでしょうか。
先生　：毎月60ドルです。
あなた：わかりました。ぜひ、来週から（⑥　　　　）させてください。

<問題例7（言語知識）>

＿＿の漢字はどう読みますか。読み方を（　　）に書いてください。また、～～のことばは漢字でどう書きますか。正しいものをa - dから選んでください。

（1）世界に ① しんしゅつした日本の ② 武道は、形が ③ かわり本来の ④ 精神が ⑤ 失われてしまったのではないだろうか。

① a. 新出　b. 進出　c. 浸出　d. 侵出

② （　　　　　）

③ a. 替わり　b. 代わり　c. 変わり　d. 換わり

④ （　　　　　）

⑤ （　　　　われて）

（2）夫の家では、① 伝統的なクリスマスをした。プレゼント ② こうかんをして、一人一人 ③ 順番にコメントしながら開けるのだが、あまりにプレゼントが多いので、途中で「もう寝ましょう」と ④ かいさんになった。

① （　　　　　）

② a. 交歓　b. 交感　c. 好感　d. 交換

③ （　　　　　）

④ a. 海産　b. 開山　c. 開三　d. 解散

3 口頭テスト

<問題例8（会話）>

あなたは日本クラブの×× 教室のチラシをみて、興味を持ちました。チラシの「連絡先」に書かれている日本人の先生に電話をかけて、クラスの時間や内容、料金など、自由にいろいろ質問してください。また相手の答えを聞いて、それについてさらに質問したり、自分のことを話したりしてください。（×× 教室の内容は、自分で決めてください）

<問題例9（会話）>

あなたは日本に旅行中です。今日は電気店で、××を買おうと思います。どんな××が欲しいか、店の人に希望を伝えながら相談して××を買ってください。（××は、自分で決めてください）

<問題例 10（長く話す）>

日本人の知り合いに、あなたの国のスポーツについて聞かれました。スポーツを一つ選んで紹介してください。そのスポーツの特徴、起源や歴史、あなたの国の人々とそのスポーツの関係など、わかりやすく説明してください。

<問題例 11（長く話す）>

日本人の知り合いに、「お祭りを見に行きたいんですが、何を見ればいいでしょうか？」と質問されました。あなたの国の祭りや行事について紹介してください。祭りや行事の概要（日時、場所、簡単な内容など）だけでなく、見どころや、実際に見に行くときに注意することもあれば話してください。

4 作文テスト

<問題例 12>

最近参加した祭りや行事などの体験について、SNS に投稿してください。祭りや行事の一般的な紹介ではなく、どこが印象に残ったのか（おもしろかったこと／驚いたこと／大変だったことなど）がよくわかるように書いてください。書くときに、辞書やインターネットでことばを調べてもいいです。

記事は、×月×日（× 曜日）までに、クラスの××（SNS）のグループページに投稿してください。××を使わない人や使いたくない人は、先生にメールで送ってもいいですし、プリントアウトしたものや手書きしたものを提出してもいいです。

口頭テスト、作文テストの評価表の例

口頭テストや作文テストは、到達目標の Can-do がどのぐらいできたかを測るために行いますから、その評価では、Can-do にもとづくタスクがどのぐらい達成できるかを測ることが大切です。同時に、弱いところや強いところを明らかにするために、タスクの達成に加えて、それを支える言語知識や談話構成、社会言語能力などの観点を入れて評価することもできます。

評価では、評価表（ルーブリック）を使います。何を評価するか（評価項目）、何段階で評価するかは、コースの目標やクラスで重視したことによって変わります。テストの前に、評価表を教師と学習者で共有することによって、テストで求められていることを確認しておくことも大切です。次は、口頭テストと作文テストの評価表の一例です。

① 口頭テスト（会話）の評価表の例

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	相手が会話をリードしてくれても、求められたタスクの内容を達成できない。	相手が質問するなどして会話をリードしてくれれば、ある程度、求められたタスクの内容が達成できる。	相手に質問したり、コメントしたり、自分から説明したりしながら、求められたタスクの内容をだいたい達成できる。	会話のイニシアチブをとって、求められたタスクの内容を十分に達成できる。
文法・表現	文法の間違いが多く、言っていることがうまく伝わらない。	言っていることはなんとか伝わるが、文法や表現の間違いのためにわかりにくい部分がある。	学習した文法や表現を使って話せる。文法の間違いは少しあるが、あまり気にならない。	さまざまな文法や表現を使って話せる。文法の間違いはほとんどない。
発音	発音の不自然さのために、ときどき言っていることが伝わらない。	ときどきわかりにくい部分があるが、集中すれば聞き取れるぐらいの発音ができる。	アクセントや単音などにやや不自然な部分があるが、だいたい聞き取れるぐらいの発音ができる。	聞き手に負担をかけることなく、自然で流暢な発音ができる。
ことばの使い分け	丁寧体／普通体の使い分けがほとんどできない。また、簡単な敬語も使用できない。	言うのに時間がかかり不自然さはあるが、場面や相手に合わせて、丁寧体／普通体の使い分けや基本的な敬語の使用が少しできる。	多少間違いはあるが、場面や相手に合わせて、丁寧体／普通体の使い分けや基本的な敬語の使用ができる。	場面や相手に合わせて、丁寧体／普通体の使い分けや基本的な敬語の使用が自然にできる。

上の表では、「PART2 会話する」の学習内容に合わせて、評価項目を設定してあります。実際の授業で重視したことに合わせて、評価項目を減らしたり、また、ほかの評価項目をつけ加えたりしてもいいでしょう。場合によっては、「タスク達成」だけで評価する方法もあります。

②口頭テスト（長く話す）、③作文テストの評価表の場合も、同様です。

② 口頭テスト（長く話す）の評価表の例

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	求められたタスクの内容について、簡単に話すことができる。	求められたタスクの内容について、部分的であれば、ある程度くわしく話すことができる。	求められたタスクの内容について、ある程度くわしく話すことができる。	求められたタスクの内容について、十分にくわしく話すことができる。
文法・表現	文法の間違いが多く、言っていることがうまく伝わらない。	言っていることはなんとか伝わるが、文法や表現の間違いのためにわかりにくい部分がある。	学習した文法や表現を使って話せる。文法の間違いは少しあるが、あまり気にならない。	さまざまな文法や表現を使って話せる。文法の間違いはほとんどない。
談話構成	話に構成がなく、バラバラで、全体が理解しにくい。	話に一応の構成はあるが、文の関係を示す接続表現が使えないために、つながりがわかりにくい。	話に構成があり、だいたいの流れがわかる。文の関係を示す接続表現も使える。	話の構成が明確でわかりやすい。文の関係を示す表現が効果的に使える。
流暢さ	ことばが見つからなくて黙ってしまったり、間が多かったり、話がなかなか続かない。	沈黙することはないが、フィラーや言い間違いが多く聞きにくい。また、全体的にゆっくりしすぎている。	フィラーや言い間違い、言い直しなどはあるが、全体的になめらかに話せる。話す速度も適当である。	無駄なフィラーや言い間違い、言い直しがほとんどなく、とてもなめらかに話せる。

③ 作文テストの評価表の例

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	簡単な文は書けるが、求められたタスクの内容に応えていない。	求められたタスクの内容について書くことができるが、情報が不足していたり、まとまりが悪かったりする点がある。	求められたタスクの内容について、必要な情報、具体的な体験、コメントなどが入った、まとまりのある文章を書くことができる。	求められたタスクの内容について、くわしい情報、具体的な体験、わかりやすいコメントなどが入った、まとまりのある文章を書くことができる。
構成	全体がバラバラで、つながりが悪く、ことがらの順番や関係がわかりにくい。	ことがらの順番や関係にわかりにくい点がある。	ことがらの順番や関係が整理して書かれている。構成も比較的わかりやすい。	ことがらの順番や関係がすぐにわかる効果的な構成になっている。
文法・語彙・表記（仮名遣いや漢字）	文法や語彙、表記の間違いが多く、内容がよくわからない。	文法や語彙、表記の間違いのために、よくわからない部分がある。	文法や語彙、表記の間違いが少しあるが、内容の理解には問題ない。	文法や語彙、表記の間違いがほとんどない。

前の①-③の表では、どのトピックのタスクでも使えるように、「タスク達成」の内容が一般的に記述してありますが、トピックに合わせて、タスクごとに内容を具体的に記述してもいいでしょう。次の表はその例です。

● トピック1-3　口頭テスト <問題例8（会話）：日本食のレストランで日本人に話しかける> の評価表の例

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	初対面の人に話しかけることはできるが、話しが続かない。また、相手に質問されても、自分のことについて話せない。	初対面の人に話しかけることができる。相手から質問されれば、自分のことについて話すことができる。しかし、自分から、相手に質問したり自分のことについて話したりすることは難しい。	初対面の人に話しかけ、自分のことについて話したり、相手のことについていくつか質問したりできる。また、適当なところで、会話を切り上げることができる。	初対面の人に話しかけ、自分のことについて話したり、相手のことについて質問したり、さらにその答えを聞いて、自然に会話を発展させることができる。また、適当なところで、会話を切り上げることができる。

● トピック1-3　口頭テスト <問題例10（長く話す）：自国のおすすめの料理について説明する> の評価表の例

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	料理の名前や材料など、簡単なことだけは言える。	どんな料理か、見た目、味、材料や作り方などの一部については説明できるが、全体のイメージは伝えられない。	どんな料理か、見た目、味、材料や作り方などの特徴について、ある程度くわしく説明でき、その料理のイメージがだいたい伝えられる。	どんな料理か、見た目、味、材料や作り方などの特徴がうまく説明でき、その料理のイメージが具体的に伝えられる。

● トピック1-3　作文テスト <問題例12：友達をコンサートに誘うメールを書く> の評価表の例

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	何が書いてあるのか、誘いの内容（コンサート名、日時、場所、誘っている理由など）が、ほとんどわからない。	誘いの内容（コンサート名、日時、場所、誘っている理由など）やその音楽の魅力の一部がわかる。	誘いの内容（コンサート名、日時、場所、誘っている理由など）や、その音楽の魅力がだいたいわかる。	誘いの内容（コンサート名、日時、場所、誘っている理由など）や、その音楽の魅力がよくわかり、読んだら「行きたい」という気持ちになる。

音声スクリプト

トピック１　はじめての人と

PART 1　聞いてわかる「みなさん、こんにちは」

1

1_10

司会：では、順番に自己紹介をお願いします。

① 山下：はじめまして、山下ガルシア友子と申します。こちらで結婚して、もう30年ぐらい、ここに住んでいます。えー、今は、旅行会社で働いています。大変なことも多いですが、人の世話をするのが好きなので、今の仕事は向いていると思います。趣味は絵を描くことで、週末は、たいてい近くの公園でスケッチをしています。性格は、わりと社交的だと思います。いろいろな人とお友達になりたいと思っていますので、よろしくお願いいたします。

A　：あのう、ちょっとわからなかったんですけど、性格は…何と言いましたか。

山下：性格は「しゃこうてき」、えっと、いろいろな人と話すのが好きです。

A　：あ、わかりました。ありがとうございます。

司会：では、次の方、お願いします。

1_11

② 木村：どうも。えー、なんか緊張しますね。ぼくは木村です。あー、木村健です。健は健康の健です。大学３年生なんですが、今は留学中で、こっちの語学学校で勉強してます。あ、趣味、趣味は…とくにないんですが、まあ、映画を見るのが好きかな。えー、あと、こっちにいる間に、いろんなところに旅行に行きたいと思ってます。いいところがあったら、教えてください。それぐらいです。よろしくお願いします。

司会：え～と、次の方は…。

1_12

③ 沢田：はじめまして。沢田のぶ子です。３か月前に、夫の仕事の関係で、家族でこちらに赴任して来ました。８歳の娘が一人います。えー、私も、日本では、仕事をしていたんですが、今は専業主婦をしています。こちらは日本と違って家が広いですから、掃除が大変です。それと、娘を日本人学校ではなくて、インターに入れているので、学校からもらってくるプリントを読むのに苦労してます。えー、私は、日本ではアマチュアオーケストラに入っていたので、こちらでもできればいいなと思ってます。こちらの生活は、まだよくわからないので、いろいろ教えてください。よろしくお願いします。

司会：では、最後の方、お願いします。

1_13

④ 松田：えー、みなさんこんにちは。松田利典と言います。日本では広告代理店に勤めていましたが、えー、定年退職したあと、こちらに来ました。日本では、毎日朝から晩まで働いていましたので、定年後は海外でゆっくりしたいと思って、来ました。現在は妻と二人暮らしで、えー、妻の方は、毎日、買い物とか、友達との食事会とか、いろいろなところに出かけて忙しくしています。まあ、私の方は家にいることが多いんですが…でも、こういう集まりなら、おもしろそうだなと思って、今回参加しました。どうぞよろしくお願いします。

B　：すみません。ちょっとわからなかったんですが、日本では、どこで働いていたと言いましたか。

松田：広告代理店です。えー、コマーシャルとかを作る会社です。

B　：あ、そうなんですか。ありがとうございます。

PART 2　会話する「あのう、失礼ですが…」

3

❸ V はじめる

1_28

① A　：ズンさんは、どうして日本語を習いはじめたんですか？

ズン：私は大学を卒業してすぐ、日本の会社で働きはじめました。日本人と仕事をするんだから、日本語ができたほうがいいと思いました。

1_29

② B　：ナターリヤさんは、どんなきっかけで日本語を始めたんですか？

ナターリヤ：中学生ぐらいのころ日本のアニメを見はじめて、そのときから、高校に入ったら日本語を勉強したいと思ってました。

1_30

③ C　：ジョージさんは、どうして日本語を勉強しようと思ったんですか？

ジョージ：１年前から和太鼓を習いはじめたんですが、そのときから、日本語にも興味を持ちました。

1_31

④ D　：アニスさん、日本語を始めたきっかけは何ですか？

アニス：友達に、ここの日本語クラスに通うから、いっしょにやらない？って誘われて、それで私もこのクラスに通いはじめました。

5

ロールプレイ（例）

1_42

A：あのう、すみません、日本の方ですよね？

B：はい、そうですが。

A：このお店には、よくいらっしゃるんですか？

B：そうですね、週に２回は来ますね。

A：そうなんですか。こちらに住んでいらっしゃるんですか？

B：ええ。こっちに来てから、もう５年ぐらいです。

A：そうですか。ここの料理、おいしいですよね。

B：そうですね。日本の料理がお好きなんですか？

A：はい、大好きです。

B：日本語は、どこで勉強したんですか？ 日本に住んでいらっしゃったんですか？

A：一度、旅行で行ったことがありますが、住んだことはありません。日本語は、国際交流基金のセンターで勉強しています。もう３年ぐらいになります。

B：そうですか。とてもお上手ですね。

A：いえ、まだまだです。ここでは、日本人と話すチャンスがほとんどありませんから。もしよろしければ、またここで会ったら、話し相手になってくださいませんか。

B：あ、はい、いいですよ。

A：それじゃあ、また会えたらよろしくお願いします。

トピック２　おすすめの料理

PART １　聞いてわかる　「ここは、とくに魚がうまい」

1

2_08

聞き手：日本料理の店なら、どこがおすすめですか？

① 男性Ａ：そうだなあ、おいしい日本料理なら、「武蔵」がいちばんだと思うな。料理人が日本人で、日本と変わらない、本物の日本料理が食べられるからね。

聞き手：そうなんですか。

男性Ａ：天ぷらもすき焼きもうまいけど、ここは、とくに魚がうまい。

聞き手：うまい？

男性Ａ：ああ、おいしいってこと。魚がすごく新鮮で、日本の普通の店で食べるよりも、よっぽどうまい刺身が食べられるんじゃないかな。

女性Ｄ：そうですね。

男性Ａ：それに、和服の店員さんのサービスも日本と同じくらい丁寧だし。ただ、けっこう高いんだよね。

女性Ｃ：あー。

女性Ｄ：ああ、そうそう。

2_09

② 男性Ｂ：安い店がいいなら、「OISHII」って名前のレストランがありますよ。バイキング方式なんです。

聞き手：バイキングって何ですか？

男性Ｂ：ああ、ビュッフェ、食べ放題で何を食べてもいいんです。だから、とにかく一度にいろいろなものをたくさん食べたいってときには、おすすめですよ。

聞き手：へー。

男性Ｂ：ただ、日本の日本料理とは、ちょっと違う感じなんですけどね。卵焼きはオムレツみたいだし、お寿司なんか、魚の寿司はほとんどなくて、チキンカツやアボカドの巻き寿司ばかり…。

男性Ａ：ああ。

男性Ｂ：でも、味は悪くないですよ。

2_10

③ 女性Ｃ：そういえば、最近こっちでも日本のラーメンがはやってますよね。最近できた「たけみ」って店なんですけど、ここのラーメンは本物です。

聞き手：へー。

男性Ａ：ああ、あれね。

女性Ｃ：日本の有名な店と比べても、負けないレベルだと思います。

聞き手：そうなんですか。

女性Ｃ：鶏や野菜から取っただしを使ってて…。

聞き手：だし？

女性Ｃ：ああ、スープのことですが、これがおいしいんですよ。

聞き手：へー。

女性Ｃ：値段がそんなに高くないのもいいですね。ただ、いつも混んでいて、とくに休みの日に行くと、すごい行列なんですよ。それが欠点ですね。

女性Ｄ：そうなのよね。

2_11

④ 女性Ｄ：意外に穴場だと思うのが、ベーカリー・マイ・ラブっていうパン屋さんね。

聞き手：パン？

女性Ｄ：パン屋って言ったら、あんまり日本料理って感じがしないかもしれないけど、でも、売っているのは全部日本風のパンだから、ぜひ行ってみて。日本のパンって、フワフワでやわらかいの。

女性Ｃ：そうですよね。

女性D：まあ、ちょっと高めなんだけどね。でも、あんパンとかメロンパンとか焼きそばパンとか、いろいろバラエティもあるし。

聞き手：へー、そうなんですか。

女性D：パンだけじゃなくて、お団子とかの和菓子も売ってるのよ。それに、お店の中に食べられるスペースがあって、ちょっとお茶するのにもいいかもね。

PART 2　会話する「お好み焼き粉は…」

3

❸ 疑問詞《ぎもんし》＋V ばいい

2_29

① A：お好み焼き粉がないとき、どうすればいいですか？

B：小麦粉にだしを混ぜれば、だいじょうぶですよ。

2_30

② A：このホットプレートは、どうやって使えばいいでしょうか？

B：コンセントをつないでから、ダイヤルを「中」のところに合わせてください。

2_31

③ A：お好み焼きは、何分ぐらい焼けばいいでしょうか？

B：そうですね、4分ぐらい焼いたら裏返して、また4分ぐらい焼きます。

2_32

④ A：ごちそうさまでした。お皿はどうすればいいですか？

B：紙ですから、台所のゴミ箱に捨ててください。

4

（3）

2_39

① A：何でしたっけ、黒くて紙みたいで、おにぎりに使う…。

B：のり？

A：はい。

2_40

② A：何でしたっけ、お寿司につける、緑色の、ちょっと辛い…。

B：わさびのこと？

A：あ、そうそう。

5

ロールプレイ（例）

2_48

A：お好み焼きには、何を買えばいいでしょうか。

B：そうですね、まずは、お好み焼き粉ですね。

A：ええと、お好み焼き粉は、売ってないみたいですね。どうすればいいでしょうか。

B：じゃあ、小麦粉に、だしをまぜれば大丈夫ですよ。あとは、キャベツと、お肉と…。

A：それは、うちにあります。卵もあるし…ほかに何か買う物ありますか？

B：あとはソースですね。

A：どのソースがいいでしょうか。いろいろあるみたいですけど。

B：「おたふくソース」あるかな？ お好み焼き専用のソース。

A：ちょっと、ないみたいですね。こっちのとんかつソースでもいいですか？

B：まあ、それでもいいですね。

A：あと、あれはなんでしたっけ、茶色くて、上にかける、魚の…。

B：かつおぶし？ 売ってますか？

A：あ、あそこにあるみたいですね。

B：じゃあ、買いましょう。

トピック3　私の好きな音楽

PART 1　聞いてわかる「やっぱり演歌でしょう」

1

3_11

① 聞き手：清田さん。

清田　：何？

聞き手：あのう、私、日本の音楽を聞いてみたいんですが、何がいいでしょうか。

清田　：そうですねえ、んー、いろいろありますが、たとえば「鼓童」って知ってますか？

聞き手：いいえ、聞いたことないですけど…。

清田　：日本の有名な和太鼓集団です。

聞き手：えっ？ わだいこ…。

清田　：和太鼓集団。えっと、日本の太鼓のグループです。

聞き手：へー。

聞き手：私はライブに2回行きましたけど、とてもよかったですよ。大勢で鳴らす太鼓は本当に迫力があって、それに、全員のリズムが機械のように正確にそろってて、きっと、すごく練習してるんでしょうね。

聞き手：へー、そうなんですか。

3_12

② 聞き手：ねえ、さなえちゃん、好きな日本の歌手っている？ 私、何か聞いてみたいと思って…。

さなえ：日本の歌手で？ んー、それなら、私、コブクロが好き。知ってる？

聞き手：ううん、知らない。J-POP ？

さなえ：うん。でもほら、J-POP って言っても、アイドル系とかラップ系とか、いろいろあってね。その中でコブクロは、歌を聞かせる系？っていうのかな。

聞き手：へー、何それ？

さなえ：男性二人のグループなんだけど、二人ともすごい歌がうまくて、歌のメロディーもきれいだし、それを完璧に上下でハモるんだよね。

聞き手：えっ？ 上下でハモ…。

さなえ：上下でハモる…えっと、上と下のメロディーがハーモニーになってて、きれいなんだ。

聞き手：ふーん。

さなえ：歌詞も、ちょっと難しいけど、なんか深い感じだし。「桜」とか、「ここにしか咲かない花」とか、本気で感動するから。聞いてみて。CD 貸すよ。

聞き手：うん。

3_13

③ 聞き手：上野さん、日本の音楽のおすすめって、何かありますか？

上野　：おすすめですか。そうですね、まあ、日本を代表する音楽としては、X JAPAN を聞いてもらいたいですね。

聞き手：X JAPAN ですか。

上野　：ええ。昔のバンドって思うかもしれませんけど、今聞いても全然古くないです。

聞き手：へー。

上野　：イメージ的にはいわゆるビジュアル系ですけど…。

聞き手：え？ ビジュ…。

上野　：ビジュアル系。衣装とか髪型とかが派手な感じのバンドで、でも、実は音楽もすごいんですよ。

聞き手：そうなんですか。

上野　：メロディーがきれいでわかりやすくて、でも、それといっしょにギターとかドラムとかが、すごい難しいことを軽くやってるんです。

聞き手：へー。

上野　：おすすめは「Silent Jealousy」ですね。美しいメロディーにからむ YOSHIKI のドラムが、かっこよすぎです。

聞き手：へー、そうなんですか。

3_14

④ 聞き手：私、日本の音楽に興味があるんですが、松本さんは何が好きですか？

松本　：うーん、そうだなあ、やっぱり演歌でしょう。

聞き手：演歌ですか。

松本　：若い人はあまり聞かないみたいだけど、年を取ってくると、演歌が心にしみるんだよね。

聞き手：へー。

松本　：いちばん好きな歌手は、吉幾三かなあ。

聞き手：吉、幾三…ですか？

松本　：うん。「雪國」とか「酒よ」なんかがわりと有名かなあ。

聞き手：へー。

松本　：歌詞がさあ、典型的な演歌の世界って感じなんだよね。

聞き手：へー。

松本　：男と女が別れたりとか、酒を飲みながら昔の夢を思い出したりとか。メロディーが簡単だから、カラオケで歌う人が多いんだけど、実は難しいんだ。

聞き手：どうしてですか。

松本　：上手な人が歌わないと、単純でつまらなくなっちゃうからね。

聞き手：へー、そうなんですか。

PART 2　会話する　「いい歌は古くならないんです」

3

④ V ことがある

3_39

① A：日本の音楽って、聞く？

B：うん、ときどきダウンロードして聞くことあるよ。

3_40

② A：今もピアノやってるの？

B：休みの日に、家で一人で弾くことがあるぐらいかな。

3_41

③ A：バンドをやってるんだって？

B：ええ、1年に2回ぐらいライブを開くこともあるんですよ。

3_42

④ A：オペラはお好きですか？

B：あまり好きじゃないんですが、モーツァルトだけは好きなので、見に行くことがあります。

3_43

⑤ A：この歌、学生のときにはやったんだけど、いい歌だよね。

B：うん、私も今でもカラオケで歌うことあるよ。

5

ロールプレイ（例）

3_49

A：今度の日曜日、カラオケパーティーするんですけど、来ませんか？

B：いいですねえ。ぜひ参加させてください。

A：ルーギーさんは、どんな歌を歌うんですか？

B：んー、私は、日本の歌はあまり知らないんですが、イギリスのロックが好きですね。

A：ロックですか。いいですね。たとえば？

B：そうですねえ、レッド・ツェッペリンとか、ディープ・パープルとか。

A：へー。私は、ロックだったら、やっぱりビートルズかな。

B：ああ、ビートルズもいいですよね。どの曲がいちばん好きですか？

A：私は、『Hey Jude』と『Let it be』が好きです。

B：いいですね。私も、カラオケではじめて歌った曲が、『Let it be』でした。

A：そうですか。じゃあパーティーでは、ビートルズをたくさん歌いましょうね。

トピック４　温泉に行こう

PART 1　聞いてわかる「今、私は温泉に来ています」

1

4_08

① こんにちはー！『日本まるごとお風呂旅』の時間です。今日、私は、長野県の地獄谷温泉に来ています。この地獄谷温泉、ある動物で有名なんです。それは…ほら、サルが温泉に入っているんです。かわいー。ここのお猿さん、海外では「スノーモンキー」という名前で世界的に知られているんですって。そしてこの露天風呂、なんとサル専用なんです。人間は入ることができません。気持ちよさそうですねー。人間は、この下の温泉旅館の露天風呂に入ることができますので、安心してください。でも冬の寒い日には、サルが人間用露天風呂に入りに来ることもあるそうです。運がよければ、お猿さんと混浴できるかもしれません。

4_09

② ふわー、やっと着いた！ バスを降りてから、山道を4時間半歩きましたよ。登山のあとに、やっとたどり着くことができるこの温泉は、北アルプスの白馬鑓温泉です。ここは、夏のシーズンだけの山小屋にある温泉です。それにしても、きつい道でした。もー死ぬかと思いました！ でも、これだけ苦労しても、ここに来たい理由は、なんといってもこの露天風呂。標高2,100mにあるこのお風呂は、まさに雲の上の露天風呂です。もう、すごい眺めです。そして運がよければ、なんと、お風呂に入りながら、ご来光が見れるんだそうです。明日の朝、ぼくも早起きして、ご来光を見ようと思います。ぜったい晴れろよー。

4_10

③ 今日、ご紹介する温泉は、秋田県にある乳頭温泉郷の鶴の湯温泉。江戸時代から300年以上も続く、歴史のある温泉です。自然の中の広い露天風呂には、真っ白に濁ったお湯。このお湯、とても体にいいんですよ。旅館の古い建物は、江戸時代から残っているそうです。昔の雰囲気そのままですね。部屋の中には囲炉裏もあって、夕食はこの囲炉裏でいただきます。ここにいると、まるで江戸時代にタイムスリップしたような気になりますね。この「秘湯」の雰囲気を求める人で、週末は半年先まで予約がいっぱいだそうです。

4_11

④ はい、こちらは和歌山県、白浜温泉です。今、「崎の湯」という露天風呂に来ています。もう、目の前が、海、海、海です。オーシャンビューです。どうですか、この景色！ では、私も入ってみたいと思います。はー、幸せ。ほんと気持ちいい～。天気もいいし。生きててよかった！ って感じです。ふー。さて、旅行の楽しみは旅館のお食事ですね。もちろんメインは海の幸！ 新鮮な魚に…ジャン！ 伊勢えびです。大きいですね～。早速いただきます。んーー、甘い！ もう口の中で、こう、とろっと溶ける感じで、ああ、もう、幸せすぎ！

PART 2　会話する「日本の旅館ははじめてです」

3

③ V ていただけますか／いただけませんか

4_36

① A：すみません、部屋は和室にしていただけますか？

B：和室ですね、かしこまりました。

4_37

② A：すみません、コンセントのアダプターを貸していただけますか？

B：はい、少々お待ちください……こちらをお使いください。

4_38

③ A：すみません、隣の部屋の人がうるさいので、部屋を変えていただけませんか？

B：それでは、ほかのお部屋をご用意いたします。

4_39

④ A：すみません、生の魚が食べられないので、焼いていただけませんか？

B：はい、かしこまりました。

4_40

⑤ A：すみません、エアコンから変な音がするので、ちょっと見に来ていただけませんか？

B：はい、すぐうかがいます。

4 ～になります

4_41

① お部屋はこちらになります。

4_42

② お風呂は夜 12 時までになります。

4_43

③ こちらのお刺身は、順に、マグロ、タイ、ヒラメ、カンパチになります。

4_44

④ 朝食は、2階のレストランで、朝6時から 10 時までになります。

4_45

⑤ お会計、全部で 38,000 円になります。

5

ロールプレイ（例）

4_55

A：すみません、食事のことについてお願いがあるんですが。

B：はい、どのようなことでしょうか？

A：ええと、朝ごはんなんですが、どんなメニューが出るんでしょうか。

B：朝ごはんは和食になりますが。

A：そうですか。生の卵は出ますか？

B：はい、お出ししています。

A：実は、私は生の卵やなっとうが苦手なんですが…別のメニューにしていただけませんか？

B：それでしたら、洋食になさいますか？

A：洋食ですか？ それはどんなメニューですか？

B：パンと目玉焼きと、ハムのような、簡単なものでよければご用意できますが。

A：そうですか。じゃあ、それでお願いします。ありがとうございます。

B：かしこまりました。

トピック５ 最近どう？

PART 1 聞いてわかる 「ねえ、聞いて聞いて」

1

5_09

① 横田　：ね、聞いて聞いて。

聞き手：何？

横田　：私、最近、ネコ飼うことにしたんだ。

聞き手：ネコ？

横田　：うん、この前、友達から電話があって、「仕事で急に海外に引っ越すことになって、それで、飼ってるネコどうしよう」って相談されて。で、私がもらって来たの。

聞き手：へー。

横田　：ちょうど3か月前に、うちで飼ってたモルモットが死んじゃって、さびしかったから、ちょうどよかったよ。

聞き手：そうなんだ。

横田　：そのネコ、まだ子どもで、すぐに慣れて、

聞き手：うん。

横田　：私のところにニャーって言いながら寄ってきて、超かわいいの。

聞き手：そう。

横田　：ただね…。

聞き手：え？

横田　：ソファの足のところをツメでガリガリひっかいたりして、「それはやめてー」って思うんだけど、でもまあ、かわいいから許す。

5_10

② 伊藤　：この前、ビザの更新に行ったんですけどね…。

聞き手：ああ、ビザですか。

伊藤　：でも、お役所って、どうしてこうなんでしょうね。

聞き手：えっ？

伊藤　：最初に行ったら「書類が足りない」って言われて。「えっ、電話で聞いたときは、その書類はいらないって言われたんですけど」って言っても、「そんなの知らない、必要なものは必要だ」ってすごい頑固なんですよ。

聞き手：ああ、よくありますよね、そういうこと。

伊藤　：しょうがないから、その書類を準備して、別の日に、また持って行ったんですよ。そうしたら、今度も…またほかの書類が足りないって言われて。それなら、なんで前のときに言わないんだって思いますよね。

聞き手：本当にそうですよね。

伊藤　：結局、何回も役所に通わされることになって、もう勘弁してって感じでしたよ。

聞き手：それはお疲れさまでした。

5_11

③ 竹内　：いやあ、この間さあ、車上荒らしにあっちゃったよ。

聞き手：車上荒らし？

竹内　：うん、日曜日、駅の地下の駐車場に車を止めたんだけどね。

聞き手：うん。

竹内　：そのとき、うっかりカメラをダッシュボードに置いてきちゃったんだよね。

聞き手：ああ、それはダメだよ。

竹内　：あとで、車に戻ってみたら、カメラがなくなってて。

聞き手：あーあ。

竹内　：それに、よく見たら、カーナビのあったところが、がらーんとした空間になってて。

聞き手：空間？

竹内　：そう、なんにもなくなってたんだよね。もう、やられた！ って感じ。

聞き手：ひどいね。

2

5_17

③ 竹内：それにね、よく見たら、日本から持ってきたドラえもんのクッションまでなくなってたんだよね。ショックだったな。

5_18-21

④ 中川　：実はね、今度、娘が結婚することになったんです。

聞き手：へー、おめでとうございます！

中川　：まあ、おめでたいと言えばおめでたい話なんですけど…。その結婚相手というのが、17 歳も年上で、バツイチの人で。

聞き手：へー。

中川　：聞いたときは、びっくりしました。なんで？って思いました。

聞き手：そうですか。

中川　：でもね、会ってみると…すてきな人でした。この前、その人がうちにあいさつに来たんですけどね、

聞き手：ええ。

中川　：やさしそうで、話がおもしろくて。ただ、主人は…うちの主人は、ちょっとショックだったみたいです。年が自分と近くて、「息子っていうより、友達みたいだ」って、笑ってました。

PART 2　会話する「最近、仕事が忙しくて…」

3

❷ ～って

（1）

5_33

① あ、もしもし、昨日、生まれた。男の子。もう大変だった。

5_34

② 先生、この間の日本語能力試験、おかげさまで、やっと N1 に合格しました。ありがとうございました。

5_35

③ 今は、引っ越しの準備で大変なんです。ええ、仕事の関係で、急にタイに…。

5_36

④ ちょっと、いいですか。ここに書いてありますが、明日は、ビル全体の電気工事で、1日エレベーターが使えないので注意してください。

5_37

⑤ 突然ですが、実は、この店、今月末で閉めるんですよ。これまで長い間ありがとうございました。

❸ V ことになる／ V ことにする

5_43

① A：ねえ、最近どう？ 彼氏とうまくいってる？

B：うーん、それがね、私たち…やっぱり合わなかったみたい。別れることにしたんだ。

A：え、そうなんだ…。

5_44

② A：そう、お子さんが。大変ね。

B：それで、今からぼくが病院に連れて行くことになったので、今日は 1 日休みを取らせてもらいます。すみません。

A：わかった。みんなに伝えておくから。

5_45

③ A：長谷川さん、来月帰国ですね。楽しみでしょう？

B：それがさ、子どもの学校の関係で、妻と子どもは、もう 1 年この国にいることになったんだ。おれ、日本で一人暮らしだよ。

A：そうなんですか。大変ですね。

5_46

④ A：おめでとう。結婚するんだって？ 式はいつ？

B：ありがとう。でも私たち、結婚式はやらないことにしたんです。家族だけで簡単に食事して終わりにしようと思います。

A：そう。それもいいかもね。

5_47

⑤ A：山下さん、久しぶりですね。最近どうですか？

B：んー、実はこの間、お腹が痛くて救急車で運ばれちゃって。胆石だって。それで来月入院することになったのよ。

A：ええ、それは大変ですね。お大事に。

5_48

⑥ A：課長、来月の出張は、タイ、ベトナム、インドネシアでしたっけ？

B：いや、スケジュールの都合で、インドネシアには行かないことになったから。

A：わかりました。

5

ロールプレイ（例）

5_58

A：斎藤さん、久しぶり。

B：おお、久しぶり。どう？ 最近。忙しい？

A：うん、とっても。そっちは？ 仕事はどう？

B：そうだね、けっこう忙しいよ。

A：そう。実は、今度、出張で日本に行くことになったんだ。

B：ほんと！ じゃあ、また会えるね。

A：うん。で、娘さんは元気？

B：娘は来年、中学生。でも勉強しないで、遊んでばかりいるけどね。

A：中学生か、大きくなったね。最後に会ったのは、いつだっけ？

B：もう５年ぐらい前だよね。うちが家族でジョンさんのところに遊びに行ったとき。楽しかったな。

A：なつかしいね。そういえば、あのときいっしょに会ったマルコさん、覚えてる？

B：うん。

A：彼、今度、日本人の女性と結婚するらしいよ。結婚したら、東京に住むって。

B：へー、そうなんだ。

A：あ、ごめん。そろそろ、切らなくちゃ。

B：わかった。

A：じゃあ、日本に行くまえに連絡するね。

B：うん、待ってる。じゃあね。

トピック６　マンガを読もう

PART 1　聞いてわかる「すごく有名なマンガですよ」

1

6_03

① 聞き手　：あのう、すみません。日本の方ですよね。

だいすけ：あ、はい。そうですけど…。

ゆか　　：ええ。

聞き手　：私、日本のマンガを読んでみたいんですけど、何がいいかわからなくて…。おすすめのマンガって、何かありませんか？

だいすけ：うーん、おすすめですか。そうですね、人気があるのは、たとえば、『デスノート』かな。ほら、これです。おもしろいですよ。

ゆか　　：ああ、『デスノート』、いいよね。

聞き手　：デスノート？ どんなマンガなんですか？

だいすけ：えっと、デスノートっていうのは死神のノートのことで、ノートに名前を書かれた人は死ぬっていう話なんです。

聞き手　：へー。

だいすけ：主人公は月っていって、高校生なんですけど、このノートを使って、次々と人を殺すんです。

聞き手　：へー。こわい話なんですね。

だいすけ：えー、でもこわいだけじゃないんですよ。この月ってすごく頭がよくて、誰にも犯人だと思わせなくて。

聞き手　：へー。

だいすけ：けど、そこにすごく頭がいい探偵が出てきて、月が犯人だと気づくんです。

聞き手　：え、探偵って、警察の人のことですか？

だいすけ：えー、まあ、そんなところかな。それで、その二人の対決が本当にドキドキしておもしろいんですよ。

ゆか　　：あー、わかるー。

聞き手　：そうなんですか。

だいすけ：ゆかは？ おすすめ、何かある？

6_04

② ゆか　　：私のおすすめは…そうだなあ…『のだめカンタービレ』ってマンガ知ってますか？

聞き手　：あ、聞いたことあります。

ゆか　　：あれ、私すごい好きなんです。あった、あった。ほら、これ。

聞き手　：へー、音楽のマンガなんですね。

ゆか　　：ええ。ピアニストの「のだめ」って女の子と、千秋っていう、指揮者で才能があって、かっこいい男の

子との、まあラブコメですね。

聞き手　：指揮者って、オーケストラの？

ゆか　　：ええ、そうです。で、のだめのキャラクターが本当におもしろくて、すごいだらしなかったり、「ぎゃぼー」とか変な声を出したりして、とにかく笑えるんですよ。

だいすけ：そうそう。

聞き手　：へー、そんなにおもしろいんですか。

ゆか　　：ええ。でもそこに、のだめがピアニストとして成長していく話もあるし、千秋との恋がどうなるかっていう話もあるし、いろいろ楽しめるのがいいと思いますよ。

聞き手　：そうなんですか。

だいすけ：ドラマや映画にもなったよね。

ゆか　　：うん。マンガのまえに、先にそっちを見てもいいかもしれないですね。

6_05

③ リン　：あのう、おもしろそうな話をしていますね。私たちも入っていいですか？

ゆか　　：もちろんです。

だいすけ：どうぞ、どうぞ。

リン　　：日本のマンガの入門なら…やっぱりおすすめは『ベルばら』だと思います。

だいすけ：ベルばらですか。

聞き手　：ベルばら？

リン　　：はい。『ベルサイユのばら』。わりと昔のマンガなんですけど、すごく有名なマンガですよ。

聞き手　：うーん、どんな話なんですか？

リン　　：フランス革命のときの話なんですけどね、ヒロインはオスカルっていって、本当は女なんだけど男として育てられた人で、超すてきなんです。

聞き手　：へー。

ゆか　　：オスカル、かっこいいですよね。

リン　　：ええ。オスカルは最初は、マリー・アントワネットを守る立場なんですけど…

聞き手　：マリー・アントワネット？

リン　　：あ、フランスの王妃だった人です。

聞き手　：王妃って、王様の娘でしたっけ？

リン　　：いいえ、王様の奥さん。で、えー、革命が進んでいく中で、オスカルは王様の側から国民の側につくんです。

聞き手　：へー。

リン　　：そういう歴史のドラマの中で、オスカルと幼なじみのアンドレとの恋愛があったりして、すごくドラマチックで感動的なんですよ。

聞き手　：ふーん。

リン　　：ほら、ここにあります。１回は読んでみたらいいんじゃないですか。サイさんは？

6_06

④ サイ　：うーん、日本のマンガの最高傑作は、やっぱり『鋼の錬金術師』じゃないですか。えーと、これこれ、このマンガ。

聞き手　：れんきん…？

サイ　　：錬金術。このマンガの中では、ある物を別の物に作り変える魔法、みたいな意味ですね。

聞き手　：ふーん。魔法の話なんですか？

サイ　　：まあ、一種のファンタジーなんですけど、主人公の兄弟が、この錬金術で、死んだ母親を生き返らせようとして、えー、でも失敗して、で、お兄さんは手を、弟は体全体を失っちゃうんです。それで、元の体に戻る方法をさがして、二人で世界を旅するっていう話です。

だいすけ：おもしろいですよね。

聞き手　：へー。

サイ　　：その世界の設定が、スケールが大きくて、ハマりますよ。それだけじゃなくて、実は「人の命の重さ」みたいな深いテーマがあるから、すごく考えさせられるんです。

だいすけ：そうですよね。

聞き手　：ふーん。

サイ　　：あと、絵もきれいで読みやすいから、おすすめです。

聞き手　：そうですか。

PART 2 会話する 「これはチョッパーの帽子です」

5

ロールプレイ（例）

6_33

（1）

A：ねえねえ、イグデさんって、どんなマンガが好き？

B：そうだなあ、いろいろあるけど、たとえば『ワンピース』とか。

A：それ、どんな話？

B：知らないの？ 海賊が仲間といっしょに世界を冒険する話。

A：海賊の冒険の話？ それ、どんなところがおもしろいの？

B：えっと、事件や戦いがいろいろあって、ドキドキするんだ。大変なことがいっぱいあるけど、みんなでがんばって、勝つんだ。みんなの友情がすごく感動的。

A：へー。

B：それに、いろいろなキャラクターが出てくるんだ。たとえば、チョッパーとか、トナカイのキャラクターなんだけど、かわいいんだ。

A：ふーん、じゃあ、一度読んでみようかなあ。

B：うん、読んだらきっと感動するはず。

A：じゃあ、今度、貸して。

6_34

（2）

A：ガンさんは、どんなマンガが好き？

B：んー、私、あんまりマンガ読まないんだけど。

A：え、どうして？

B：だって、マンガって子どもみたいじゃない？

A：そんなことないよ。今はいろいろなマンガがあるし。

B：そうかもしれないけど、マンガって何巻もあるから、お金がかかるでしょ？

A：それなら、国際交流基金の図書館に行けばだいじょうぶ。マンガも借りられるよー。

B：そうなの？

A：うん。マンガって、絵があってわかりやすいし、すごくおもしろいよー。

B：そう？

トピック７　武道に挑戦！

PART 1　聞いてわかる　「私は柔道をやってます」

1

7_09

① 聞き手：山内さん、私、日本の武道に興味があるんですけど…。山内さんは、何か武道をやってましたよね？

山内　：はい、私は柔道をやってます。

聞き手：柔道ですか。

山内　：ええ。駅のそばに道場があるので、そこに週に２回、通ってます。

聞き手：ああ、知ってます。大きい道場ですよね。

山内　：ええ。道場には、子どもからお年寄りまで、たくさんの人が来てますよ。ほとんどが現地の人で、日本人は私と、あと二人ぐらいかな。

聞き手：へー、現地の人が多いんですね。柔道ってどうですか？

山内　：そうですねえ、柔道のいいところは、努力したぶん自分が強くなったことが感じられることですね。

聞き手：そうですか。

山内　：練習はけっこうハードですけど、たくさん汗をかいたら、そのあとのビールがすごくおいしいんですよ。

聞き手：そうなんですか。

7_10

② 聞き手：私、何か武道を習いたいと思って、いろいろな人に話を聞いてるんですけど、中込さんは、空手をやってるんでしたっけ？

中込　：はい、極真空手です。

聞き手：極真…ですか。何か普通の空手と違うんですか？

中込　：うーん、えっと、伝統的な空手の場合、相手の体に突きや蹴りを当てないで、直前で止めるのが普通なんですよ。

聞き手：あー。

中込　：でも、僕がやっている極真だと、フルコンタクトといって、実際に相手に当てるんです。

聞き手：えっ、当てるんですか？痛くないですか？

中込　：痛いですよ。でも相手の攻撃を受けて、痛みを感じることで、体も精神も強くなっていくんです。

聞き手：そうですか。

中込　：最初は怖いと思うかもしれないけど、女性や子どももたくさん道場に来てますから、だいじょうぶですよ。

聞き手：そうなんですか。

中込　：先生は、日本で修行して来た人で、とってもいい人ですよ。

聞き手：へー。

7_11

③ 聞き手：石井さん、何か武道をやってませんでしたっけ？

石井　：ええ、合気道をやってるけど。でも、どうして？

聞き手：私も何か武道を始めてみたいって思って。

石井　：そう。合気道は、いいわよ。私はもう30年ぐらいやってるかな。

聞き手：ずいぶん長く続けてるんですね。

石井　：ええ。合気道は試合がないので、自分のペースでできるからでしょうね。勝ち負けがなくて、強いとか弱いとか関係ないから、がんばって続けていれば、誰でも上手になれるのよ。

聞き手：へー。

石井　：それと、合気道の技は、相手の力を利用するので、体力や体の大きさは関係ないの。だから、女性にも人気があるし、年を取っても長く続けられるから、いいんじゃない？

聞き手：そうですか。

7_12

④ 聞き手：私、日本の武道を何かやってみたいって思ってるんですけど、篠崎さんは、剣道をやってましたよね？ どこでやってるんですか？

篠崎　：日本クラブのサークルでやってます。でも、もちろん、日本人だけじゃなくて、剣道に興味がある人なら、誰でも歓迎ですよ。現地の人もけっこう来ています。

聞き手：へー。

篠崎　：「サムライ」って感じがして、かっこいいと思う人が多いんじゃないでしょうかね。

聞き手：ああ。

篠崎　：でも、練習はすごく真剣ですよ。剣道は、とくに集中力が大切なので、精神的に鍛えられますね。あと、姿勢も良くなると思います。

聞き手：そうなんですか。

篠崎　：防具とか竹刀とか、必要な道具が多いのがちょっと大変ですけど、最初はクラブで貸してくれますよ。

聞き手：そうですか。

2

7_16

③ 石井　：合気道は試合がないので、自分のペースでできるからでしょうね。

聞き手：へー、試合がないんですか。

石井　：そう。勝ち負けがなくて、強いとか弱いとか関係ないから、がんばって続けていれば、誰でも上手になれるのよ。

聞き手：へー。

石井　：それと、合気道の技は、相手の力を利用するので、体力や体の大きさは関係ないの。

聞き手：小さい人でもだいじょうぶなんですね。

石井　：ええ。だから、女性にも人気があるし、年を取っても長く続けられるから、いいんじゃない？

PART 2　会話する「練習は何曜日にあるんでしょうか？」

3

❷ ことになっている

7_28

① A　：道着は、買わなければなりませんか？

大関：はい、みなさんに買ってもらうことになっています。

7_29

② B　：練習のお金は、クレジットカードで払えますか？

大関：いえ、銀行に振り込んでもらうことになっています。よろしくお願いします。

7_30

③ C　：級を取るための試験は、どのレベルからあるんですか？

大関：初心者の方は、入ってから3か月後に、７級を受けることになっています。がんばってくださいね。

C　：はい、がんばります。

7_31

④ 大関：練習が終わったあとは、みんなで道場を掃除することになっています。

D　：トイレもですか？

大関：あ、トイレは清掃会社の人がやります。

5

ロールプレイ（例）

7_44

A：今日はありがとうございました。いくつか質問させていただきたいんですが。

B：はい、なんでも聞いてください。

A：あの…私、今まであまりスポーツをしたことがないんですが、だいじょうぶでしょうか。

B：だいじょうぶですよ。子どももお年寄りも来てますから。

A：そうですか。えっと、大人のクラスは何曜日にあるんでしょうか。

B：初心者は、土曜日と日曜日の午前中ですよ。

A：そうですか。あのう、土曜日は仕事があって、ちょっと難しいんですが…。

B：最初は、日曜日だけでいいですよ。自分のペースで続けてください。

A：はい。じゃあ、来週の日曜日から来たいと思います。

B：わかりました。

A：それから、毎月のお金はいくらでしょうか？

B：はい、月謝は 50 ドルです。毎月、最初の練習のときに払ってもらうことになっています。

A：そうですか。ええと、クレジットカードでも払えるでしょうか。

B：ああ、すみませんが、現金でお願いします。

A：わかりました。じゃあ、来週からよろしくお願いします。

トピック８　便利な道具

PART 1　聞いてわかる「スマホなしじゃどこにも行けない！」

1

8_08

① 井上　：ごめん、遅れちゃって。
吉村　：やっと来たよ～。
聞き手：場所がわからなかったの？
井上　：いや、それはだいじょうぶ。Google Map 見ながら来たから。
リー　：便利な世の中になったよね。
井上　：そうそう。昔は地図描いてもらったり、電話で道を聞きながら来たりしたけど、今はスマホがちゃんと案内してくれるんだもんね。
吉村　：そうだよね～。
井上　：もともと、おれってすごい方向音痴だから、どこか行きたいとき、全然違う方向に行っちゃうこともよくあったんだ。
聞き手：へー。
井上　：でも、スマホの地図なら、自分が今どこにいて、どっちの方向に進んでいるかすぐわかるじゃん。すごい便利。もうスマホなしじゃどこにも行けない。必需品って感じ。
リー　：わかるわかる。
吉村　：私もそうかも～。
高橋　：ま、とりあえず乾杯しよう。
リー　：そうだね。乾杯！
全員　：乾杯！

8_09

② リー　：そう言えば、私も、ネット関係はほとんどスマホで見るから、家のパソコンを使う回数がすごく減ったかも。仕事のレポートとか書いたりするのは、もちろんパソコンだけど、ネット関係はスマホのほうが便利だよね。
吉村　：だよね。
リー　：メッセージやメールもすぐ見れるし、Google とかでちょっと何か調べたりするときも、簡単に調べられるし。
高橋　：調べるって、何を？
リー　：え、たとえばこの間、友達と話してて、「ドラゴンフルーツってどんな果物だっけ」って話になって、写真調べたりとか。
高橋　：はあ…。
井上　：くだらな～い。
リー　：えー、でも、ほかにも、電車の時間を調べたりとか、近くにいいレストランないかとか、いろいろできるでしょ？
聞き手：そうだよね。
吉村　：そうそう。

8_10

③ 吉村：あとさ、意外に便利なのは、辞書とかのアプリじゃない？ 私たちみたいに外国に住んでると、「あれ、この単語何だっけ」って、すぐ調べたいときがよくあるよね。
井上：あるある。
吉村：昔は辞書を持ち歩いてたけど、今はスマホの辞書アプリで、すぐ調べられるからね。重い辞書を持ち歩かなくてすむのはありがたいな。
井上：そうそう。
吉村：あと、写真も撮れるから、旅行に行くとき、カメラもいらないしね。
リー：だよね。
吉村：手軽になんでも撮れるから、私なんか、ごはんのたびにその写真撮って、ネットにあげるくせついちゃった。
井上：わかるー。

8_11

④ 高橋　：なんか、みんなスマホなしじゃ生きていけないって感じだよね。
リー　：えー、高橋くんは違うの？
高橋　：うん。僕もスマホにしたけど、別にスマホじゃなくてもよかったって思うよ。
聞き手：えー！ なんで？
高橋　：携帯だけあれば十分じゃない？ 電話もメールもできるし。一応、カメラだってついてるから、写真も撮ろうと思えば、撮れるしね。
吉村　：えー、それしか使ってないの？
高橋　：ていうかさ、みんな、実はそんなにたいした用もないのに、スマホ見てるんじゃないのかなあ。
リー　：そうかなあ。
高橋　：たとえば、友達と二人でいるのにお互い話もしないで、スマホばっかり見てる人たちいるよね。ああいうのって、なんか、変じゃない？
聞き手：そうかもね…。
井上　：まあね…。
高橋　：せっかく会ってるんだからさ、そういう時間を大切にしたいよね。
井上　：じゃ、みんなで会えたこの時間に、もう一度乾杯。

全員　：乾杯！

PART 2　会話する「電子辞書を買おうと思うんですけど」

3

❸ ～の／～やつ

8_31

① テレビが欲しいんですが…。そうですねえ、小さくてもいいので、30,000 円ぐらいで買えるやつ、あるでしょうか？

8_32

② テレビを買いたいんですが…。映画が好きなので、DVD を見るとき、大きな画面で、映画館のような音で見られるやつだったらいいですね。

8_33

③ テレビを新しくしようと思うんですが、えっと、できるだけ大きなやつがいいんですけど、部屋が狭いので、壁に掛けられるようなのがあればいいんですけど…。

8_34

④ 新しいテレビをさがしています。できれば、インターネットにもつないで使えればいいなあと思ってるんですが、テレビも WEB も映せるのって、ありますか？

5

ロールプレイ（例）

8_47

（a）

A：電子辞書を買おうと思うんですけど、ちょっと聞いてもいいですか？

B：あ、いいですよ。電子辞書？ どんなのがいいんですか？

A：漢字の読み方がわからないとき、調べられるのが欲しいんですが。

B：じゃあ、手書き入力ができるやつがいいですね。

A：手書き入力？

B：ペンで漢字が入力できるんです。すごく便利ですよ。

A：そうですか、いいですね。それから、音声が聞けたらいいんですけど…。発音がわからないときがあるので。

B：今の辞書なら、だいたい音声が聞けるようですよ。

A：へー、すごいですね。あと、あまり重くないやつ。日本語のクラスに持って行きたいので。

B：だいじょうぶ。軽いものもたくさんありますよ。

A：そうなんですか。

B：お店に行って、実際に見てみるのがいいと思いますよ。

A：そうですね。どうもありがとう。

8_48

（b）

A：すみません、カメラが欲しいんですが。

B：どのようなものをおさがしでしょうか？

A：ええと、旅行のときに持って行きたいので、小さくて軽いのがいいんですが…。

B：旅行で使われるんですね。

A：ええ。旅行のとき、よく風景を撮るんです。夜景もきれいに撮れればうれしいんですが。

B：じゃあ、こちらはいかがでしょうか。夜でも、きれいに写真が撮れますよ。

A：そうですか。それと、ときどき海とか山とかにも行くので、少しくらい濡れてもだいじょうぶなやつ、ありますか？

B：はい。これなら、防水加工がされていますよ。

A：へー、これ、よさそうですね。

トピック 9　伝統的な祭り

PART 1　聞いてわかる「祭りは 7 日まで続きます」

1

9_08

① こんにちはー。今日は石川県金沢市の、金沢百万石まつりに来ています。この祭りは、金沢の基礎を作った武将、前田利家公が、1583 年の 6 月に金沢に入城したのを記念して、毎年 6 月最初の週末に行われています。でも、この祭りが始まったのは、戦後、1952 年からで、実はわりと新しい祭りなんです。それにしても、すごい人ですねー。皆さん祭りのメインイベント、百万石行列を見るために集まっているんです。このパレードは、音楽隊、獅子舞、加賀鳶、そして当時の衣装を着た侍など、いろいろな行列が、全部で 4km も続くんです。そして行列の主役、前田利家公の役に、毎年、有名な俳優さんが選ばれるのも楽しみの一つです。よろいを着て、馬にまたがった姿が人気を集めています。あ、パレードが来ましたね。

9_09

② みなさん、こんにちは。今、私は東京、浅草のほおずき市に来ています。今日と明日は、浅草寺は縁日。この日にお参りすれば、四万六千日分のお参りと同じ効果があるということで、大勢の人が集まっています。食べ物やおもちゃの屋台もたくさんありますね。とってもにぎやかです。でもやっぱり、ほおずき市と言えば、ほおずきです。こちらに、ほおずきを売る露店がたくさん並んでいますね。私も一つ、買ってみたいと思います。すみません、いくらですか？（はい、2,500 円です）じゃ

あ、これを一つお願いします。……ということで、いちばん大きいのを買いました。ほおずきの赤がきれいですね。このほおずきを見ると、ああ夏が来たという感じになります。まさに夏の風物詩ですね。このほおずき市、今日と明日、7月9日、10日の二日間です。皆さんもどうぞお出かけください。

9_10

③ こんにちは、今日は青森からです。ここ青森市では、おととい8月2日からねぶた祭りが始まっています。このねぶた祭り、東北三大祭りの一つとして知られる有名な祭りで、毎年300万人もの人が訪れるんです。このお祭りのメインは、ねぶたと呼ばれる、この巨大な人形型の山車です。近くで見ると、本当に大きいですねえ。幅9m、高さ5mだそうです。夜の暗闇に光るねぶた、美しいですね。そして、ねぶたと言えば、踊り。ハネトと呼ばれる踊り手が、「ラッセラー、ラッセラー」のかけ声をかけながら、お囃子に乗って踊ります。このハネトなんですが、衣装をレンタルすれば、誰でも踊りに参加できるそうですよ。祭りは7日まで続きます。

9_11

④ みなさん、こんにちは。今日ご紹介するのは、岡山の「うらじゃ」というお祭りです。「うらじゃ」は「うら」という鬼にちなんだお祭りで、実は、この「うら」は、ここ岡山に伝わる『桃太郎』の伝説のもとになっているんです。毎年、8月の第一日曜日とその前日の土曜日に岡山市内で開かれるこのお祭り、主役は若者達です。パレードでは、若者のいろいろなグループが、自分達で考えた衣装を着て、自分達で考えたオリジナルの踊りを踊るんです。このとき、顔に鬼の化粧をするのが特徴になっています。このお祭り、歴史は意外に浅く、始まったのは1994年だそうです。若い人達のダンスが、とても元気ですね。盛り上がっています。

PART 2　会話する「私も踊ってきました」

3

❷ V ていた

9_31

① 徳島に行くまえに、阿波踊りのサイトをいろいろ見ていたから、場所はすぐわかりました。

9_32

② 市民広場に行くと、もうたくさんの人達が集まっていました。

9_33

③ 私のサイズのはっぴはもうなくなっていたので、少し小さいのを借りました。

9_34

④ 踊りのステップは、前にも少し教わっていたので、上手に踊れました。

9_35

⑤ 次の日の朝、公園に行ってみると、もう全部片付けられていました。

5

ロールプレイ（例）

9_46

（a）

A：カクさん、日本はどうでしたか？

B：ええ、すごくよかったですよ。いろいろなところ行って、いろいろな経験をしました。

A：何がいちばんよかったですか？

B：そうですねえ…、いちばんは…阿波踊りですね。

A：阿波踊り？ 徳島の？

B：はい、徳島まで行って、見てきました。

A：すごい。どんなところがよかったんですか？

B：そうですね、阿波踊りは、誰でも踊りに参加できるんですよ。私も踊ってきました。

A：へー。

B：観光客も、外国人も、みんな一緒に踊っているうちに、気分がすっごくハイになるんです。

A：へー、おもしろそうですね。すぐ踊れましたか？

B：はい、ステップはあまり難しくなかったし、DVDも見ていたので。でも、とても疲れました。

A：そうですか。よかったですね。

9_47

（b）

A：最近、どこかに行きましたか？

B：ええ。実はこの前の日曜日、日本祭りに行ったんですよ。

A：へー、どうでしたか？

B：いやあ、大変でしたよ。

A：へー、どうして？

B：とっても人が多くて…。花火もよく見えなかったし、たい焼き買うのもすごく待ったし…。

A：そうなんですか。どのくらい待ったんですか？

B：30分待ちましたよ。もうすごい行列で…。

A：大変でしたね。

B：ええ。一人で10個とか20個とか買う人もいて、なかなか前に進まないんですよ。

A：あー、いますよねー、そういう人。

テストの問題例　聴解

トピック１－３

＜問題例１＞ T_01

はじめまして。白川ゆかりです。こちらに来て半年になります。えっと…実は、日本の大学の２年生なんですが、父が仕事でこっちに赴任することになったので、せっかくの機会だからと思って、大学を、あのう、休学してこっちに来ました。えー、昼間は語学の学校に通ってます。趣味はいろいろあるんですが、ダンスが好きで、日本の大学ではダンスのサークルに入ってました。この「おしゃべりサークル」に参加したのは、こっちの友達を増やしたいからです。どうぞ、よろしくお願いします。

- あのう、すみません。「大学を…」何と言いましたか？
- ああ、休学。日本の大学を休んでってことです。
- ああ、そうなんですか。わかりました。

＜問題例２＞ T_02

（あのう、この辺に、安くておいしい日本料理の店ってありますか？）うーん、この近くだったら「まつり」がいいんじゃないかな。センタープラザの近くに最近できた。（へー、まつり？そんな店ができたんですか…）うん、ここはメニューが充実しててね、すし、さしみ、てんぷら、すきやき…何でも食べられるよ。値段も手頃だし。（てごろ？）ああ、高くないってこと。（ふーん。）それに、味も悪くない。おすすめは、毎日やってるランチ。（ランチ？）うん、値段も、夜に比べて安いし、それにカウンター席があるから一人で行っても入りやすい。今度、行ってみるといいよ。（じゃあ、みんなで行ってみようかな。）あ、ただ、大勢で行くときは予約したほうがいいよ。広いテーブルは、すぐ一杯になっちゃうからね。

トピック４－６

＜問題例１＞ T_03

こんにちは。『日本まるごとお風呂旅』の時間です。今日のレポートは、愛媛県松山市の道後温泉からお送りします。この道後温泉、3000年もの歴史があると言われている、日本でもっとも古い温泉なんです。この温泉のシンボルがここ、道後温泉本館です。立派な建物ですねえ。今の姿に建てかえられたのは1894年。明治時代です。重要文化財にも指定されているこの建物は、アニメ映画『千と千尋の神隠し』のモデルになったとも言われています。では、中に入りましょう。この道後温泉本館には、「神の湯」と「霊の湯」という、２か所のお風呂があります。お湯は透明の優しいお湯で、体にいいんです。そして、お風呂のあとは、浴衣に着替えて、２階の休憩室で休むことができます。みなさん、リラックスしていらっしゃいますね。この道後温泉本館、毎日、朝６時からやっていますので、早起きして入りに来てください。本当に気持ちがいいですよ。

＜問題例２＞ T_04

おはよう。（おはよう。）昨日は、仕事休んでごめん。（ううん、でも、どうしたの？）聞いてくれる？ うちのシャワー壊れちゃって、昨日の午前中、修理の人が来てくれることになってたんだ。（そうなんだ。）でも、来ないんだよね、お昼になっても。約束は10時だったのに。（ああ、あるよね、そういうことって。）で、こっちから電話したら、午後に来るって言うんで、午後もずっと、うちで待ってなくちゃならなくて…で、何時だと思う、来たの？（さあ。）４時だよ、４時。信じられる？ でも、まあ直るならいいと思って我慢してたんだけど、そうしたら、５分ぐらいシャワー見て、何て言ったと思う？「悪いけど、部品がないから、また来る」だって。結局…

トピック７－９

＜問題例１＞ T_05

やっと、スマホ買った。（へー、いつ？）２週間前。（へー、前は、スマホなんていらないって言ってたよね。）まあね。でも、やっぱりいいよ。メッセージやメールがいつでもどこでも見れて、すごく便利だし。（そうだよね。）それに、携帯に比べて、画面が大きいから見やすいよね。（そうそう。）あと、写真を撮って、すぐにネットにあげられるのもスマホだからだよね。（だよね。）あと、アプリをダウンロードすればいろいろ使えるし。（ゲームとか？）違うよ。日本語の勉強のアプリ。（ふーん。）ほんと、スマホなしじゃ生きていけないって感じ。（わかるー）。

＜問題例２＞ T_06

こんにちはー。今日は祇園祭のハイライト、山鉾巡行が行われています。1000年以上も続くこのお祭り、美しく飾られた山鉾が列になって京都の街を行く姿は、夏の京都の風物詩とも言えます。祇園祭というと、この山鉾巡行が有名ですが、実は、祭り全体は7月1日から31日まで、１か月かけて行われるんです。それにしても、暑い中、本当にすごい人です。あ、山鉾が来ました。大きいですねー。山鉾は全部で33もあるんですが、大きいものはなんと重さ12トンもあって、50人もの人がひいて動かしているんです。この山鉾をひくひき手、実はボランティアの方も少なくないそうなんです。外国の方もいらっしゃいますねー。みなさん衣装よくお似合いです。

解　答

◆ トピック1　はじめての人と

準備

1 ①a　②d　③b　④c

2 ①c　②b　③e　④a　⑤d

3 ①b　②c　③d　④a　⑤f　⑥e

PART1. みなさん、こんにちは

1 （1）解答例

	① 山下ガルシア友子	② 木村健	③ 沢田のぶ子	④ 松田利典
職業	旅行会社	大学3年生	専業主婦	ない（日本では広告代理店）
この国に来た理由	結婚	留学	夫の仕事	定年退職

（2）解答例

趣味・興味	絵を描く 公園でスケッチ	とくにない 映画を見る	アマチュアオーケストラ（音楽）	—
希望・抱負	いろいろな人と友達になりたい	旅行に行きたい	アマチュアオーケストラに入りたい	ゆっくりしたい

（3）解答例

その他	人の世話をするのが好き 社交的	健康の健	娘（8歳）　家が広くて掃除が大変　インタープリントを読むのが大変	妻と二人暮らし　家にいることが多い　妻は買い物や食事会で忙しい

2 （1）

	① 山下	④ 松田
わからなかったことば	社交的	広告代理店
意味	いろいろな人と話すのが好き	コマーシャルとかを作る会社

（2）① 何と言いましたか　④ どこで働いていたと言いましたか

■ 4人についてまとめましょう

① 住んでいる　② 働いている　③ している／する　④ 勉強している　⑤ 思っている　⑥ 働いていた
⑦ している　⑧ 入っていた　⑨ 勤めていた　⑩ 出かけている／出かける

PART2. あのう、失礼ですが…

1 解答例　① 去年の夏に、夫といっしょに、家族で東京から引っ越して来た。
② 高校で少し勉強した。そのあと、3年前からシドニー日本文化センターで、また習いはじめた。

2 （1）① お話しになって　② いらっしゃって　③ なさって　④ なさって　⑤ はじめました

（2）① キャシー → 西山　② キャシー → 西山　③ キャシー → 西山　④ 西山 → キャシー

3 **1** ① a　② d　③ e　④ b　⑤ c

2 ① お帰りになります　② お使いになりません　③ お話しになる

3 （1）① d　② a　③ b　④ c

（2）① 働きはじめました　② 見はじめました　③ 習いはじめました　④ 通いはじめました

4 はじめての人に話しかける

（1）「あのう、失礼ですが…」

お願いをする

（1）話し相手になってもらうこと　「もしよろしければ」

5 （1）A ウ　B ア　C イ　D オ　E エ

PART3. はじめまして、マイと申します

1 （1）解答例　① 3 年前から　② 日本のアニメを見たこと　③ 日系企業で輸出関係の仕事　④ 日本人の友達をたくさん作りたい

⑤ 趣味は食べ歩き　料理は食べるのも作るのも好き　おしゃべりも大好き

（2）b → c → a → d

2 ① 参加するの　② 始めたの　③ きっかけ　④ おかげ　⑤ しています　⑥ ようになりたい　⑦ 作りたいと思った

⑧ 趣味　⑨ 大好き

PART4. 気軽にフォローしてください

1 （2）解答例

	職業	趣味・興味・好きなこと	希望・抱負	その他
かおりん	主婦	娘の日本語力の維持 ケーキ作り、ズンバ 美術館めぐり	いろいろな人と 知り合う	ロンドン在住 7歳の娘
小河原　寛	日本語教師	音楽（ラフマニノフ）	南の島に移住してのんびり 暮らす	専門は日本語音声教育 ベトナム語を学習中
ぶーちゃん	サラリーマン	温泉、日本酒、声楽、旅 日本語 外国の人と交流 『かもめ食堂』	—	てんびん座、O 型 ネコを飼っている ボランティア教室で日本語を 教えている
Fu	大学院生 （カナダで日本語を 勉強している）	—	日本人や日本語を勉強して いる人と情報交換する	シンガポール出身 トロント在住 日本語でつぶやく

4 **2** ① c　② b　③ a

3 ① a　② c　③ b

◆ トピック２　おすすめの料理

準備

2 ① d　② e　③ c　④ a　⑤ f　⑥ b

3 ① d, g　② c　③ b　④ e　⑤ h　⑥ f　⑦ a

PART1. ここは、とくに魚がうまい

1 （1）① a, c, d　② h, f　③ b　④ e, g

（2）解答例

	① 武蔵	② OISHII	③ たけみ	④ ベーカリー・マイ・ラブ
味	ア, カ	ウ	イ, オ	エ
値段	けっこう高い	安い	そんなに高くない	ちょっと高め

（3）解答例

その他の特徴	料理人が日本人 店員のサービスがいい	バイキング／ビュッフェで何を食べてもいい 日本の日本料理とは少し違う	いつも混んでいる（とくに休みの日はすごい行列）	店の中に食べられるスペースがある

2 （1）① おいしい　② ビュッフェ　食べ放題　何を食べてもいい　③ スープ

（2）① うまい　② バイキングって何ですか　③ だし

■ 4つの店の紹介をまとめましょう

① 変わらない　② よりも　③ 同じぐらい　④ とにかく　⑤ 違う　⑥ でも　⑦ 比べても　⑧ そんなに
⑨ ただ　⑩ だけではなく　⑪それに

PART2. お好み焼き粉は…

1 解答例　① 粉末だし　かつおぶし　オタフクソース　② 貝を入れたお好み焼き

2 ① みたい　② ばいい　③ みたい　④ でしょうか

3 ❶ ① あるみたいです　② 日本製みたいです　③ 閉まるみたいです　④ 無理みたいです

❷ ① どれがいいでしょうか　② どちらがいいでしょうか　③ いるでしょうか　④ 足りるでしょうか

❸ （1）① b　② a　③ a　④ a

（2）音声スクリプト参照

4 （1）「あれは…何でしたっけ、上にかける、茶色い、魚の…」

（3）解答例　① 何でしたっけ、黒くて紙みたいで、おにぎりに使う…

② 何でしたっけ、お寿司につける、緑色のちょっと辛い…

5 （1）A ユパカー「えーと、お好み焼き粉は…うーん、ないみたいですね。」〜 ユパカー「きっと、日本のお好み焼きにも合うと思います。」

B ユパカー「そうですねえ、貝はどうですか？」〜 高塚「じゃあ、パクチーやチリソースも買って行きましょう。」

PART3. ぜひ、めしあがってみてください

1 解答例　① 白くて、日本のうどんに似ている。　② 麺をゆでて、その上に、炒めた肉と野菜をのせる。パセリをかけて食べたりもする。

③ 肉からスープが出るので、とてもおいしい。　④ 中央アジアのほかの国にもあって、国によって、いろいろなバラエティがある。

2 ① 似ています　② ゆでて　③ 炒めた　④ かけて　⑤ によって

PART4. じゃがいもを入れるのがポイント！

1 （3）a → e → h → g → b → d → c → f → i

（4）普通のソースにケチャップを少し混ぜる。

4 ❹ ① 冷ます　② 冷めたら

❺ a. おもて面が完全に固まるまえに裏返す　b. おもて面が固まったあとで裏返す

◆ トピック3　私の好きな音楽

準備

1 ① a　② c　③ f　④ b　⑤ e　⑥ d

2 ① a　② d　③ b　④ e　⑤ c

3 解答例 ① 明るい、にぎやか、テンポが速い、のりがいい…

② 静か、ゆっくりしている、悲しい、さびしい、メロディーがきれい…　③ 難しい、現代的…

PART1. やっぱり演歌でしょう

1 （1）① イ、d　② エ、c　③ ウ、a　④ ア、b

（2）解答例

① 清田	② さなえ	③ 上野	④ 松本
メロディー ☐ 歌詞 ☐ 歌のうまさ ☑ 楽器の演奏	☑ メロディー ☑ 歌詞 ☑ 歌のうまさ ☐ 楽器の演奏	☑ メロディー ☐ 歌詞 ☐ 歌のうまさ ☑ 楽器の演奏	☑ メロディー ☑ 歌詞 ☐ 歌のうまさ ☐ 楽器の演奏
迫力がある リズムが正確	歌がうまい メロディーとハーモニーがきれい 歌詞が難しいが深い	メロディーがきれい、わかりやすい ギター、ドラムの演奏がすごい	典型的な演歌の世界 （男と女が別れる 昔の夢を思い出す） メロディーが簡単だけど歌うのは難しい

2 （1）

	① 清田	② さなえ	③ 上野
ことば	和太鼓集団	上下でハモる	ビジュアル系
意味	日本の太鼓のグループ	上と下のメロディーがハーモニーになってて、きれい	衣装とか髪型とかが派手な感じのバンド

（2）① わだいこ…　② 上下でハモ…　③ ビジュ…

■ 4人のおすすめの音楽の話をまとめましょう

① 有名　② 迫力　③ 正確　④ うまい　⑤ きれい　⑥ 深い　⑦ 古くない　⑧ わかりやすい　⑨ 難しい
⑩ 典型的　⑪ 簡単　⑫ 難しい

PART2. いい歌は古くならないんです

1 解答例 ① カラオケが好きな人：ユディットさん、村上さん　カラオケがあまり好きではない人：佐藤さん
② 日本に留学していたとき、よくカラオケに行った。ドリカムとか、中島みゆきとか、サザンとかをよく歌った。

2 （1）a. 丁寧体　b. 普通体　c. 丁寧体　d. 普通体　村上さんは上司だから。
（2）① させてください　② ことがあります　③ される　④ せる

3 ❶ ① 手伝わせてください　② 歌わせてください　③ やり直させてください　④ 考えさせてください　⑤ 帰らせてください
❷ ① 払わされました　② 聞かされました　③ つき合わされました　④ 待たされました　⑤ 飲まされました
❸ ① 飲ませ　② つき合わせ　③ 待たせ　④ 心配させ　⑤ 満足させ
❹ ① a　② d　③ e　④ b　⑤ c

4 （1）「へー、そうなんですか。」（ちょっと、びっくりした気持ち）
（2）解答例 ① 驚いている　② 共感している（自分も同じという気持ち）
③ あまり関心がない　よく知らない　④ とても驚いている

5 （1）A 村上「ユディットさん、今度の土曜日の夜って、ひま？ ～ カラオケ好きだって言ってたよね。」
「佐藤さんも行くよね？」
B ユディット「カラオケですか？ …」～ ユディット「…ときどきネットで見ることがあります。」
C 佐藤「えー、すみません、私、歌うのあんまり得意じゃないんですよ。 ～ いつも無理に歌わされるから。」
D ユディット「そんなことしませんよ。 ～ みんなで飲んで話して、楽しみましょう。」

PART3. 彼女のすごいところは…

1 解答例 ① うまい　② 全部、自分で作っている　③ 個性的　一度聞いたら忘れられない
④ まるで映画を見ているよう　ドキドキする　⑤ 社会的な活動もしていて、すばらしい人

2 ① んです　② も　③ も　④ ところ　⑤ ところ　⑥ 魅力　⑦ まるで　⑧ ようで

PART4. BEGINのライブに行ってきました！

1 （1）満足した → それがわかるところ：解答例　すごく満足しました　幸せな気分になりました　ファンになってしまいました
（2）① 先週の土曜日　埼玉県国際センターホール　② 小さな子ども　お年寄り　びっくり
③ じっくり聞かせる曲　うまい　沖縄曲　沖縄に来ている　④ 優しかった　泣いた　幸せな

4 解答例 ❶ ビートルズ　イエスタデイ
❸ モーツァルト　夢を見ている
❹ どんな曲をやる／お客さんたくさん来るの／おもしろい

◆ トピック4　温泉に行こう

準備

2 ① f　② c　③ b　④ d　⑤ a　⑥ e

PART1. 今、私は温泉に来ています

1 （2）

	① 地獄谷温泉	② 白馬鑓温泉	③ 鶴の湯温泉	④ 白浜温泉
温泉の特徴	スノーモンキー 人間用の風呂	登山　夏　雲の上	歴史　真っ白　昔　予約	海　食事

2 （1）解答例　① いっしょにお風呂に入る　② 朝、太陽が出る　③ 四角くて、火があって、料理をするところ
④ 魚やエビなどの料理

（2）① 混浴　② ご来光　③ 囲炉裏　④ 海の幸

■ 4つの温泉の紹介をまとめましょう

① 知られて　② 分かれて　③ 入る　④ 歩か　⑤ 入り　⑥ 見る　⑦ 続く　⑧ 残って　⑨ 求める
⑩ 見える　⑪ 食べる

PART2. 日本の旅館ははじめてです

1 （1）解答例　① 食事や部屋の相談をしたかったから（メールの返事がなかったから）
② すき焼きの代わりに湯豆腐を出してくれる　家族風呂に案内してくれる

2 （1）① 申します　② お調べいたします　③ いただけますか　④ になります　⑤ お出ししましょうか
⑥ いただけませんか　⑦ ご案内いたします

（2）① ヨギ → 黒岩　② 黒岩 → ヨギ　⑤ 黒岩 → ヨギ　⑦ 黒岩 → ヨギ

3 **1**　① a　② d　③ e　④ b　⑤ c

2　① ご説明します／ご説明いたします　② おとりかえします／おとりかえいたします　③ ご案内します／ご案内いたします
④ お渡しします／お渡しいたします　⑤ お送りします／お送りいたします

3　① d　② e　③ c　④ a　⑤ b

4　① e　② b　③ c　④ d　⑤ a

発音　（3）① b　② a　③ a　④ b　⑤ b　⑥ a

5 （1）A　1.「私たちは、牛肉と、豚肉が食べられないので、〜 作っていただけますか?」
2.「湯豆腐は…ええと…あの…どんな料理ですか?」
3.「あ、ではそれでお願いします。」

B　1.「あと、お部屋なんですが 〜 お風呂が付いた部屋にしていただけませんか?」
2.「私はいいんですけど、妻が、〜 書いてあったんですが…。」
3.「あ、それはよかった。では、そうします。ありがとうございました。」

PART3. いちばん行きたいのは…

1 ① 食事　浴衣　お風呂　② DVD　キャラクターグッズ　③ ライトアップ

2 ① 行きたい　② 行ってみたい　③ 行かなくちゃ　④ 聞いた　⑤ そう　⑥ 言って（い）　⑦ あるそう　⑧ いちばん
⑨ 次

PART4. とても満足しました

1 （2）解答例

	① 交通の便	② 部屋	③ お風呂	④ 料理	⑤ 従業員の対応	⑥ 値段
アキコ	−	／	+	+	+	／
T.H.	／	／	+	−	−	−

2 （1）アキコ　＋：とても満足　Good　とてもおいしかった　気持ちがよかった　－：あまり良くない
T.H.　＋：よかった　－：イマイチ　ちょっと気になりました、 長く待たされました　これはちょっと

（2）① **B**　② **A**

◆ トピック5　最近どう？

準備

1 ① a　② b／h　③ e　④ b　⑤ f　⑥ g　⑦ c　⑧ d

2 ① e　② c　③ d　④ b　⑤ a　⑥ g　⑦ f　◆（b - d）（c - i）（e - h）（f - g）

3 ① b　② e　③ a　④ c　⑤ d

PART1. ねえ、聞いて聞いて

1 （2）① a　② b　③ a

■ 4 人のできごとをまとめましょう

① 最近　② ちょうど　③ すぐに　④ 最初に　⑤ 別の日に　⑥ 結局　⑦ この間　⑧ そのとき　⑨ あとで
⑩ 今度　⑪この前　⑫ただ

PART2. 最近、仕事が忙しくて…

1 解答例　① 出張でシンガポールに行くことになったから準備で忙しい　② 今はしていない（でも、来年 4 月から働く予定）

2 （1）a. 普通体　b. 普通体　友達同士だから
（2）① らしい　② って　③ ことになった　④ っけ　⑤ ことにした　⑥ って

3 **1** ① a. 行くらしい　② c. なったらしい　③ b. 幸せらしい　④ e. 見つからないらしい　⑤ d. 卒業できなかったらしい

2 （1）① c　② b　③ a　④ e　⑤ d
（2）解答例　a. タイに引っ越すって　b. N1 に合格したって　c. 子ども生まれたって　d. 今月末で店を閉めるって
e. エレベーター使えないって

3 （1）① a　② e　③ d　④ b　⑤ f　⑥ c
（2）① ことにする　② ことになる　③ ことになる　④ ことにする　⑤ ことになる　⑥ ことになる

4 解答例　① 何年前だっけ？　② いつだっけ？／何月何日だっけ？　③ どこだっけ？／ウラン…何だっけ？
④ 名前、何だっけ？

4 （1）① 雨の季節　② 道が水でいっぱいになった
（2）解答例　① 仕事の旅行　② ニュース／できごと　③ 入っちゃった

5 （1） A ツェツェグ「フランキーさんはどう？ 最近。」
フランキー「ツェツェグさんは？ 赤ちゃんは何歳になるんだっけ？」

B フランキー「すごく忙しい。来週、〜 今はその準備で大変。」
ツェツェグ「１歳。 〜 この前、やっと歩けるようになったんだ。」「うん、それで、来年4月から、また働くことにした。」

C フランキー「そういえば、タイのユパカーさんのところは、〜 Facebook に写真を載せてたよ。」

PART3. 最近、ヨガにはまってるんです

1 ① ヨガ（ホットヨガ） ② うまくできなかった
③ だんだんできるようになった ④ 夜ぐっすり眠れるようになって、体調もいい

2 ① んです ② たら ③ ように ④ ように ⑤ っていう

PART4. わが家の近況ですが…

1 （2） 解答例 ① あいかわらず家でテレビばかり見ている。出かけたがらない。
② コンサートや美術展に出かけて、一人で楽しんでいる。
③ 大学３年生。ワーキングホリデーでオーストラリアに行くための準備をしている。
④ 大学１年生。４月から東京で一人暮らしを始めた。

2 （1） A ア B ウ C オ D エ E カ F イ
（2） ① A B F ② C D E

4 解答例 ❷ ① ゲーム／ドラマ／彼氏 ② 甘いもの／お菓子／カロリーの高いもの
❸ アメリカに留学し／外国人と英語で話し

◆ トピック6　マンガを読もう

準備

1 ① e ② b ③ c ④ f ⑤ d ⑥ a ⑦ h ⑧ g

2 （1） ❶ チョッパー ❷ ナミ ❸ チョッパー
（2） 解答例 吹き出しの形がほかと違う。字が太い。「…」や「！！」が使われている。
「うるさい」が「うるせェ」になっている。「うるせェなっ」とセリフにカタカナや「っ」が使われている。
（3） ① d ② a ③ b ④ c

PART1. すごく有名なマンガですよ

1 （1） 解答例

	① だいすけ	② ゆか	③ リン	④ サイ
タイトル	デスノート	のだめカンタービレ	ベルサイユのばら	鋼の錬金術師
登場人物	ライト：高校生、犯人 頭がいい 探偵 ：頭がいい	のだめ：ピアニスト おもしろい、だらしない	オスカル：女だけど男として 育てられた すてき、かっこいい	兄弟 兄 ：手を失う 弟 ：体を失う

（2） ① 殺す 対決 ② ラブコメ ③ 歴史 恋愛 ④ ファンタジー さがし

（3）① だいすけ（c）　② ゆか（e, g）　③ リン（b, a）　④ サイ（h, d, f）

2（1）解答例

	① だいすけ	② ゆか	③ リン
ことば	探偵	指揮者	王妃
意味	警察の人	オーケストラの（人）	王様の奥さん

（2）① 探偵って、警察の人のことですか　② 指揮者って、オーケストラの　③ 王妃って、王様の娘でしたっけ

■ 4つのマンガのストーリーをまとめましょう

① 書かれた　② 死ぬ　③ 使って　④ 殺す　⑤ 恋をし　⑥ 成長して　⑦ 笑える　⑧ 育てられた　⑨ 進んで
⑩ あり／あって　⑪ 生き返らせ　⑫ 失った　⑬ 戻る　⑭ 考えさせられる

PART2. これはチョッパーの帽子です

1 解答例　① あまり読まない　② おもしろいし、友達を大切にする話が感動的だから

2 ① つもり　② 冒険する話　③ 死ぬ場面　④ はず　⑤ つもり

3 ❶ ① 行くつもりです　② 読むつもりです　③ 見に行くつもりです　④ しないつもりです

❷（1）解答例　① 未来から来たロボットのドラえもんが、ひみつ道具でのび太を助ける
② 体が大きくてもてない高校生が、女子高生に恋をする
③ とても強いけどかっこよくないヒーローが活躍する

❸ ① a　② e　③ d　④ b　⑤ c

4（1）「そうかもしれませんが、読み出したらすぐ夢中になって、すぐ読めると思います。」

（3）解答例　たしかにそうかもしれませんが、絵があるから読みやすいんですよ。

5（1）A「海賊が仲間といっしょに世界を冒険する話です。」
「『ワンピース』は、すごく友達を大切にする話なんです。 〜 最後は友達同士の友情が勝ちます。」
「チョッパーも、最初は友達がいませんでしたが、〜 大切さを知ります。」

B「すごくおもしろいです！」
「それが感動的なんです。」
「その先生が死ぬ場面は、本当に何回読んでも泣きます！」
「おもしろいだけじゃなくて、きっと感動するはずです。」

C「そうかもしれませんが、〜 すぐ読めると思います。」

PART3. 酒飲みの大男の話です

1 a. 4　b. 1　c. 3　d. 2

2 ① 話　② ある日　③ 行って　④ すると　⑤ 最後は

PART4. マンガばかり読んでいて…

1（1）解答例　高校1年生の娘について心配している
マンガばかり読んでいて、読書をほとんどしない（文学作品を読まない）のが問題

（2）① 高校生　② 文学作品　浅い　③ 貧しく　④ マンガ版　⑤ まともな文章　⑥ 古い

2（2）① B　② D　③ C　④ A

4 解答例　❸ ごはんも食べ／誰とも話さ／部屋から出
❹「宿題をしなかったら、マンガを捨てる」と言ってみ

◆ トピック７　武道に挑戦！

準備

1 ① e　② b　③ f　④ c　⑤ b　⑥ d　⑦ a

2 ① e　② c　③ a　④ d　⑤ b　⑥ f

PART1. 私は柔道をやってます

1 （1）

① 山内	② 中込	③ 石井	④ 篠崎
（ 柔道 ）	（ 空手 ）	（ 合気道 ）	（ 剣道 ）
☑現地の人　☑子ども ☐女の人　☑お年寄り	☐現地の人　☑子ども ☑女の人　☐お年寄り	☐現地の人　☐子ども ☑女の人　☑お年寄り	☑現地の人　☐子ども ☐女の人　☐お年寄り

（2）

① 努力　汗	② 体　精神	③ 自分のペース　勝ち負け　体	④ 集中力　精神　姿勢

（3）解答例

①・努力したら強くなる ・汗をかく → ビールがおいしい	②・痛みを感じる → 体、精神が強くなる	③・試合がない → 自分のペースでできる ・勝ち負けがない → 続ければ誰でも上手になれる ・体の大きさは関係ない	④・集中力が大切 → 精神的に鍛えられる ・姿勢が良くなる

2 （1）① 現地の人が多いんですね。　② 当てるんですか？

（2）解答例　a. へー、試合がないんですか。　b. 小さい人でもだいじょうぶなんですね。

■ ４つの武道の話をまとめましょう

（1）（か）（ら）　（ま）（で）　（に）　（が）

（2）（と）　（に）　（を）　（も）　（も）

（3）（の）（で）／（か）（ら）／（た）（め）　（で）　（で）（も）　（に）　（も）

（4）（の）（で）　（も）／（が）　（で）／（が）

PART2. 練習は何曜日にあるんでしょうか？

1 解答例　① 練習のときに着る服のこと　練習する曜日のこと　② 習うことにした

2 ① させていただきます　② ことになっています　③ んでしょうか　④ んでしょうか

3 **1** ① 見学させていただきます　② 休ませていただきます　③ 読ませていただきます　④ 帰らせていただきます
⑤ 考えさせていただき

2 （1）① a　② d　③ b　④ c
（2）① ○　② ×　③ ○　④ ×

3 ① a. あるんでしょうか　② b. ないんでしょうか　③ c. かかるんでしょうか　④ d. いないんでしょうか
⑤ e. 分かれていないんでしょうか

4 （1）「道着」練習のときに着る服　「袴」黒いスカートのようなもの
（2）解答例 ①毎月払うお金 ②着替えるときに使う部屋 ③頭にかぶるもの

5 （1）① A 練習のときに着る服 B 練習する曜日
② A「はい、あの… 練習のときに着る服は、買わなければなりませんか？」→ア
「それから、黒いスカートのようなものを 〜 何か違いがあるんでしょうか？」→ウ
「そうですか。じゃあ最初は、〜 すごくかっこいいですね。」→イ
B「練習は、何曜日にあるんでしょうか？」→ア
「そうですか。水曜日はだいじょうぶですけど、〜 難しいんですが…。」→イ
「ほかの日に来てはいけませんか？ できるだけたくさんやりたいので。」→ウ

PART3. 子どものころ、学校で習いました

1 ①エスクリマ　カリ ②フェンシング ③素手、または棒やナイフを使う
④ある　子どものころ学校で習った

2 ①という ②呼ばれる ③似ている ④で ⑤使う ⑥から ⑦来ると ⑧なった ⑨なって（い）る
⑩ころ

PART4. 海外に広まる日本の武道

1 （2）形が変わってしまうことが多い
（3）①細かく体重別に分かれた　←「しかし柔道で最も大切なのは、上達すれば〜理念のはずである。」
②できるだけ多くのポイントをかせぐ競技になった　←「本来、武道の大きな目的は、〜 何か別のものに変わってしまったということなのだ。」
③青い柔道着が取り入れられた　←「白い柔道着も「汚れのない心」を表す重要な意味があった。〜「柔道」ではなく「JUDO」なのである。」
a. 体 b. 体重 c. 汚れのない心 d. 心 e. 成長 f. 勝ち負け
（4）解答例 本来のものから形を変えて、世界に広まったものの例
（5）解答例 武道は世界に広まっていく中で、別のものになってしまった。これをどう考えるか、難しい問題だ。

4 解答例 ❶ 競技の数が増えて／政治の道具になって
❷ ①自分の事情を話す ②相手に対してアドバイスをする ③社会的、または常識として当然という気持ちを表す

◆トピック8　便利な道具

準備

1 ①f ②b ③a ④d ⑤e ⑥c

2 ①b ②a ③e ④c ⑤d

PART1. スマホなしじゃどこにも行けない！

1 （1）①○ ②○ ③○ ④×
（2）①c ②b, d, e, h ③f, g ④a, b, g

（3）① 井上（いのうえ）：スマホの地図（ちず）… どこにいて、どちらに進（すす）んでいるかわかる → 便利（べんり）、必需品（ひつじゅひん）

② リー：ネット関係（かんけい）はスマホのほうが便利（べんり）

メッセージやメール … すぐ見られる

Google とかで調（しら）べる（果物（くだもの）の写真（しゃしん）、電車（でんしゃ）の時間、近（ちか）くのいいレストランなど）… 簡単（かんたん）

③ 吉村（よしむら）：辞書（じしょ）アプリ → 重（おも）い辞書（じしょ）がいらない

スマホのカメラ → 旅行（りょこう）にカメラがいらない　写真（しゃしん）を撮（と）ってすぐにネットにあげられる

④ 高橋（たかはし）：電話（でんわ）もメールもできる　写真（しゃしん）も撮（と）れる → 携帯（けいたい）で十分（じゅうぶん）

友達（ともだち）といっしょにいるときにスマホばかり見ているのは変（へん）だ

■ スマホについての 4 人の話をまとめましょう

① 見　② 描（か）いて　③ 案内（あんない）して　④ 見れる／見られる　⑤ 調（しら）べられる　⑥ 持（も）ち歩（ある）かなく　⑦ 撮（と）れる　⑧ あれば　⑨ できる　⑩ しない

PART2. 電子辞書（でんしじしょ）を買おうと思うんですけど

1 解答例（かいとうれい）　① 今持（も）っている辞書（じしょ）アプリがあまり役（やく）に立たないから

② 本格的（ほんかくてき）な日本語辞書（じしょ）（ちゃんとした日本語辞書（じしょ））：日本語学習者用（がくしゅうしゃよう）の辞書（じしょ）が入っている　手で書いて調（しら）べられる　アクセントが調（しら）べられる　イタリア語と日本語の辞書（じしょ）が入っている

2 ① 買われる　② ようです　③ の　④ やつ　⑤ ようです

3 **1** ① 読まれました　② 帰（かえ）られます　③ 出席（しゅっせき）されました　④ 飲まれます

2 ① あるようです　② ぐらいのようです　③ 出ているようです　④ 安いようです　⑤ 使えないようです

3 ① c　② d　③ b　④ a

4 （1）「良子（りょうこ）さん、ちょっと聞いてもいいですか？」

（3）解答例（かいとうれい）　① すみません、ちょっと質問（しつもん）してもいいですか？ この漢字（かんじ）の読み方を教（おし）えてほしいんですけど…。

② ね、ちょっと聞いていい？ この漢字（かんじ）、何て読むの？

発音 （2）あめです。　① b　② a　③ a　④ b　⑤ b　⑥ a

はしです。　① a　② c　③ b　④ c　⑤ a　⑥ b

5 （2）A エ　B イ　C ウ　D ア

PART3. いいもの買ったんですよ

1 ① なくした物（もの）の場所（ばしょ）を教（おし）えてくれる　② 子機（こき）をなくしたら困（こま）る物（もの）（財布（さいふ）、車の鍵（かぎ）、家（いえ）の鍵（かぎ）など）につけて使っている

③ 物（もの）をなくすことが多かったから　④ 物（もの）をなくして、パニックになることがなくなった

2 ① くれる　② 押（お）すと　③ つけて（い）　④ 使って（い）　⑤ 多くて　⑥ ようになって

PART4. あなたがいちばん欲（ほ）しいドラえもんの道具（どうぐ）は？

1 （1）どこでもドア（自由（じゆう）に場所（ばしょ）を移動（いどう）できる）　タイムマシン（過去（かこ）や未来（みらい）に自由（じゆう）に行ける）　タケコプター（頭（あたま）につければ空を飛（と）べる）

（2）解答例

1位　どこでもドア	・世界のいろいろな場所に旅行したい ・毎日楽に通勤したい
2位　タイムマシン	・昔のエジプトに行って、ピラミッドの建設を見てみたい ・未来に行って、宝くじの番号をメモしたい ・学生時代の自分に会って、いろいろアドバイスしたい
3位　タケコプター	・空を飛びたい ・ちょっと買い物に行くのに使いたい

（3）A ア　B ウ　C エ　D イ

（4）解答例　① a　② e　③ c　④ b　⑤ d　⑥ f

4　解答例　2 カメラ　音楽プレーヤー

3 働かなくてもいい／もっといい車が買えた

4 エベレストの頂上に行ってみたい

◆ トピック9　伝統的な祭り

準備

1　① e　② c　③ d　④ a　⑤ f　⑥ b

2　① b　② d　③ a　④ f　⑤ c　⑥ e

PART1. お祭りは７日まで続きます

1　（1）

① 金沢百万石まつり	② ほおずき市	③ ねぶた祭り	④ うらじゃ
（a）6月最初の週末	（d）7月9日、10日	（c）8月2日から7日	（b）8月の第一日曜日と その前日の土曜日

（2）① c－ア, h－カ　② b－エ, d－キ　③ a－オ, f－イ　④ e－ク, g－ウ

（3）解答例

① 金沢百万石まつり：百万石行列 … 祭りのメインイベント、昔の衣装を着た侍などの行列、4km
　前田利家公 … 行列の主役、馬に乗っている、有名な俳優 → 人気

② ほおずき市：お参り … 浅草寺の縁日、四万六千日分のお参りと同じ効果 → 大勢の人
　ほおずき … 2,500 円、店がたくさん、赤がきれい、夏が来た感じ

③ ねぶた祭り：ねぶた … 人形型の山車、大きい（幅9m、高さ5m）、夜光って美しい
　ハネト …「ラッセラー、ラッセラー」のかけ声、踊る、衣装をレンタル → 誰でも踊れる

④ うらじゃ：若者のグループ … 自分達で考えた衣装、オリジナルの踊り
　化粧 … 顔に鬼の化粧

2　（1）解答例　① 来る？ 引っ越す？　② シンボル？　③ 来る？ 出かける？　④ 関係している？ 関係のある？

（2）① 入城　② 風物詩　③ 訪れる　④ ちなんだ

■ 4人の祭りの話をまとめましょう

① 作った　② 続く　③ 選ばれる　④ 開かれる　⑤ 言われている／言われる　⑥ 売る／売っている　⑦ 知られて
⑧ 呼ばれる　⑨ かけ　⑩ 着て　⑪ 踊る　⑫ 始まった

PART2. 私も踊ってきました

1 解答例　① 日本料理をたくさん食べた　温泉に入った　阿波踊りに行った　② 誰でも自由に踊りに参加できること

2 （1）a. 丁寧体　ロナウドさんのほうが年下だから
b. 普通体　遠藤さんのほうが年上だから　インフォーマルな場面だから　フランクな性格だから
（2）① ところ　② いました　③ うちに

3 ❶ ① 来たところ　② 焼けたところ　③ 始まったところ　④ 売れたところ　⑤ 終わったところ
❷（1）① a　② e　③ c　④ b　⑤ d
（2）① ア. 見ていた／見ていました　② オ. 集まっていました　③ イ. なくなっていた／なくなっていました
④ エ. 教わっていた／教わっていました　⑤ ウ. 片付けられていました
❸ ① 見ているうちに　a　② 踊っているうちに　d　③ 書いているうちに　e　④ 旅行しているうちに　c
⑤ 見ているうちに　b

4 （1）① すごく　とても　② 本当に　③ とっても　④ ものすごく

5 （1）「はい、とってもよかったです。 〜 踊りのパレードに参加できたことです。」→ C
「リオだったら、〜 貸してくれるんです。」→ B
「踊っているうちに、〜 仲間って感じになって」→ A
「すっごくいい雰囲気でした。」→ C
「街全体が 〜 日本語で話しができて」→ A
「本当に楽しくて、ものすごくいい経験でした。」→ C

PART3. 祭りのいちばんの見どころは…

1 解答例　① 街に飾った紙の人形に、火をつけて燃やす祭り　② 3月15日から19日にかけてバレンシアで行われる
③ ファジャに火がつけられて燃え上がるとき

2 ① おすすめ　② 祭り　③ から　④ にかけて　⑤ いう　⑥ 何百個も　⑦ 見どころ　⑧ 感動的　⑨ ただ
⑩ したほうがいい

PART4. はじめてのクリスマス

1 解答例　（2）とても大変
（3）プレゼントを開けるときは、一人ずつみんなの前で順番に一つ一つ開け、必ず何かコメントを言わなければならない
（4）一人の人がもらうプレゼントの数が9個（自分以外の人からの分）× 10人という意味
（5）なかなか終わらなくて、大変だから

2 （1）① ジュディ　② デイビット　③ ジュディ　④ デイビット

テストの問題例　解答

トピック１-３

1 聴解テスト

＜問題例１＞

例：①父親が仕事でこの国に来ることになったから　②語学の学校に通っている　③ダンス
④この国の友達を増やしたい　⑤大学を休む

＜問題例２＞

（１）①悪くない　②手頃／高くない

（２）①×　②○　③○　④×　⑤○　⑥×

2 筆記テスト

＜問題例３＞

（１）①e　②c　③d　④b

（２）①×　②×　③○　④○

＜問題例４＞

（１）①体育の日　②さくら公園　③無料／ただ

（２）子連れのファミリー、若者、おじさんやおばさん

（３）a. 4　b. 1　c. 2　d. 3

（４）①c　②b　③a　④d

（５）b

＜問題例５＞

①b　②c　③c　④a　⑤a

＜問題例６＞

①待たされ　②歌わされ　③飲まされた　④食べさせられ　⑤払わされ

＜問題例７＞

①d　②a　③d　④b　⑤c　⑥c　⑦a　⑧b　⑨c　⑩d

トピック４-６

1 聴解テスト

＜問題例１＞

例：①3000年、日本で一番古い　②1894年、明治時代　③アニメ映画　④２か所　⑤透明、優しいお湯、体にいい
⑥２階の休憩室、浴衣でリラックスできる　⑦朝６時から

＜問題例２＞

（１）①×　②×　③○　④○　⑤×

（２）例：シャワーは直らなかった

2 筆記テスト

＜問題例３＞

	①場所	②部屋	③お風呂	④食事	⑤サービス	⑥値段
ノリリンさん	−	−	＋	＋	／	＋
投稿者さん	＋	−	−	−	＋	＋

<問題例4>

例： ① 大学のクラブやアルバイトがあるから　② 大阪で仕事をしている、一人暮らしをしている

③ 友達とランチに行ったり、美術館に行ったりする

<問題例 5 >

① 申します　② ご案内します　③ うかがっても　④ お渡しします　⑤ お送りします

<問題例 6 >

① c　② b　③ c　④ a　⑤ c　⑥ b

<問題例 7 >

① b　② a　③ b　④ a　⑤ a

トピック 7 - 9

1 聴解テスト

<問題例 1 >

（1）例：メッセージやメールを見る、写真をとってネットにあげる、アプリで日本語を勉強する

（2）同じ考え

<問題例 2 >

（1）① 京都　② 7 月 1 日から 31 日

（2）① ○　② ×　③ ○　④ ×　⑤ ○　⑥ ○

2 筆記テスト

<問題例 3 >

（1）① a, c, e　② b, d

（2）例：精神を鍛えることと、礼儀を知ることが重視されている点

（3）b

<問題例4>

（1）家族みんなでいっしょに過ごす

（2）例：夫が夏の2週間のバカンスが短いと言ったから

（3）c

（4）例：夫がどこへも行かないことがわかったから

（5）d

<問題例 5 >

① 帰ってきた　② 聞いていた　③ 食べた　④ 歩いている

<問題例 6 >

例： ① 質問　② 何曜日　③ ほかの日／別の日　④ だいじょうぶ／問題ない

⑤ お金／レッスンのお金／毎月のお金／毎月払うお金／月謝　⑥ 参加／練習／来

<問題例 7 >

（1）① b　② ぶどう　③ c　④ せいしん　⑤ うしな

（2）① でんとうてき　② d　③ じゅんばん　④ d

TOPIC 1 はじめての人と

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. みなさん、こんにちは

Can-do 01　まとまりのある自己紹介を聞いて、プロフィール、興味を持っていること、希望や抱負など、大切な点が理解できる。

- 4人のプロフィールがだいたいわかりましたか？
- 趣味や興味を持っていること、希望や抱負がわかりましたか？
- わからないことばがあるとき、質問できましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

2. あのう、失礼ですが…

Can-do 02　知らない人に話しかけて、相手のことについて質問したり、自分のことについてくわしく話したりすることができる。

- 知らない人に、丁寧に話しかけることができましたか？
- 丁寧に質問することができましたか？
- 自分のことについて、くわしく話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

3. はじめまして、マイと申します

Can-do 03　自分のプロフィール、希望や抱負などの入ったまとまりのある自己紹介ができる。

- 自分のプロフィール、希望や抱負が話せましたか？
- 簡単な自己PRができましたか？
- スムーズな流れで、話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

4. 気軽にフォローしてください

Can-do 04　ソーシャルネットワークの自己紹介を読んで、どんな人か、だいたい理解できる。

- 自分の知りたい情報が取れましたか？
- 4人がどんな人か、だいたいわかりましたか？
- わからない漢字のことばの意味を推測しながら読むことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

5. プロフィールを書こう

Can-do 05　ソーシャルネットワークの自己紹介で、興味を持っていること、希望や抱負などについて、書くことができる。

- 自分の興味を持っていることについて書くことができましたか？
- 自分の希望や抱負などについて書くことができましたか？
- 決められた字数以内に、まとめて書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

TOPIC 1 はじめての人と

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 2 おすすめの料理

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. ここは、とくに魚がうまい

Can-do 06 レストランなどの店の紹介を聞いて、味や値段などの大切な情報が理解できる。

・どんな種類の店か、わかりましたか？
・店の特徴（味、値段、サービスなど）がわかりましたか？
・わからないことばがあるとき、聞き返すことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

2. お好み焼き粉は…

Can-do 07 いっしょに買い物をしながら、料理の材料について、何をどこで買えばいいか、どう使えばいいかなどを、話し合うことができる。

・材料や作り方について、質問できましたか？
・材料や作り方について、アイデアを話し合うことができましたか？
・思い出せないことばがあるとき、質問することができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

3. ぜひ、めしあがってみてください

Can-do 08 自分の国の料理の特徴や作り方などを、わかりやすく説明できる。

・料理の見た目、作り方、味などについて話すことができましたか？
・「その他」の情報を入れて、話すことができましたか？
・話の順番を考えて話すことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

4. じゃがいもを入れるのがポイント！

Can-do 09 料理のレシピを読んで、材料、作り方、注意点などが理解できる。

・材料や作り方の順番を理解することができましたか？
・作り方の注意点を理解することができましたか？
・知っていることばから、文全体の意味を推測して読むことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

5.「簡単すき焼き」の作り方

Can-do 10 友人に教えるために、料理の作り方のメモを書くことができる。

・料理の材料を書くことができましたか？
・料理の作り方を書くことができましたか？
・構成を考えて、料理のメモを書くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

TOPIC 2 おすすめの料理

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 3 私の好きな音楽

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難(むずか)しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分(じゅうぶん)にできた

1. やっぱり演歌(えんか)でしょう

Can-do 11 音楽の話を聞いて、その音楽の特徴(とくちょう)や魅力(みりょく)がだいたい理解(りかい)できる。

- どんな種類(しゅるい)の音楽をすすめているか、わかりましたか？
- どんな点(てん)がいいと言っているか、わかりましたか？
- わからないことばがあるとき、聞(き)き返(かえ)すことができましたか？

年　月　日
評価(ひょうか)　☆☆☆
コメント

2. いい歌(うた)は古くならないんです

Can-do 12 音楽の好(この)みや経験(けいけん)などについて、友人(ゆうじん)と話すことができる。また、相手(あいて)の話に簡単(かんたん)にコメントできる。

- 友達(ともだち)をうまくカラオケに誘(さそ)うことができましたか？
- 好きな歌(うた)やカラオケの経験(けいけん)について、話すことができましたか？
- 相手(あいて)の話を聞いて、あいづちを打(う)ったりコメントしたりすることができましたか？

年　月　日
評価(ひょうか)　☆☆☆
コメント

3. 彼女のすごいところは…

Can-do 13 自分(じぶん)の好きな音楽について、好きな理由(りゆう)や魅力(みりょく)が説明(せつめい)できる。

- 自分(じぶん)の好きな音楽について、簡単(かんたん)に紹介(しょうかい)できましたか？
- 魅力(みりょく)（いいと思うところ）をいくつか話すことができましたか？
- 文(ぶん)と文(ぶん)のつながりがわかるように、接続(せつぞく)の表現(ひょうげん)を使って話すことができましたか？

年　月　日
評価(ひょうか)　☆☆☆
コメント

4. BEGIN のライブに行ってきました！

Can-do 14 コンサートの感想(かんそう)について書かれたブログを読んで、どんなコンサートだったか、どう感(かん)じたかが理解(りかい)できる。

- 書いた人の感想(かんそう)が理解(りかい)できましたか？
- どんなコンサートだったか、その特徴(とくちょう)が理解(りかい)できましたか？
- カタカナのことばの意味(いみ)を推測(すいそく)しながら、読むことができましたか？

年　月　日
評価(ひょうか)　☆☆☆
コメント

5. いっしょに行かない？

Can-do 15 コンサートに友人(ゆうじん)を誘(さそ)うメールを書くことができる。そのとき、どんなコンサートかを簡単(かんたん)に説明(せつめい)できる。

- 友達(ともだち)をコンサートに誘(さそ)うことができましたか？
- どんなコンサートか、簡単(かんたん)に説明(せつめい)することができましたか？

年　月　日
評価(ひょうか)　☆☆☆
コメント

TOPIC 3 私の好きな音楽

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 4 温泉に行こう

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. 今、私は温泉に来ています

Can-do 16　テレビの旅行番組の現地中継レポートを聞いて、温泉や旅館の特徴や魅力が理解できる。

・４つの温泉の違いが、だいたいわかりましたか？
・それぞれの温泉の特徴が理解できましたか？
・映像や写真から、ことばの意味を考えることができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

2. 日本の旅館ははじめてです

Can-do 17　食事や部屋などについて、ホテルや旅館に、理由を言って変更してもらうことができる。

・理由を言って希望を伝えたり、お願いをしたりすることができましたか？
・丁寧なことばで話すことができましたか？
・「ええと」「あのー」などのことばを上手に使うことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

3. いちばん行きたいのは…

Can-do 18　どこへ行きたいか、そこで何をしたいかなど、旅行の希望や計画を、ある程度くわしく話すことができる。

・どこへ行きたいか、話すことができましたか？
・そこで何をしたいかを、ある程度くわしく話すことができましたか？
・行きたいところの順番がわかるように話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

4. とても満足しました

Can-do 19　インターネットの旅行サイトに書かれたホテルや旅館の口コミを読んで、良い点や悪い点が理解できる。

・自分が知りたい情報が取れましたか？
・良い点、悪い点が理解できましたか？
・使われていることばから、書いた人の気持ちがわかりましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

5. 食事についての問い合わせ

Can-do 20　宿泊予定のホテルや旅館に、メールで質問したり、希望を伝えたりすることができる。

・問い合わせたり、希望を伝えたりすることができましたか？
・丁寧なことばを使って書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

TOPIC 4
温泉に行こう

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 5 最近どう？

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. ねえ、聞いて聞いて

Can-do 21　最近のできごとについての知り合いの話を聞いて、どんなことがあったかが、だいたい理解できる。

- 4人にどんなことがあったか、だいたいわかりましたか？
- 話の続きを予測しながら聞くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

2. 最近、仕事が忙しくて…

Can-do 22　友人とお互いの最近の様子について聞いたり話したりできる。また、共通の話題について話すことができる。

- お互いの最近の様子について、聞いたり話したりすることができましたか？
- ほかの友達のことなど、共通の話題について話すことができましたか？
- 友達同士のことばで話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

3. 最近、ヨガにはまってるんです

Can-do 23　自分の最近の様子やできごとについて、何があったか、どうだったかを、ある程度くわしく話すことができる。

- どんなことがあったか、相手にわかるように話すことができましたか？
- 様子やできごとをくわしく話すことができましたか？
- できごとの順番がわかるように話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

4. わが家の近況ですが…

Can-do 24　知り合いからの手紙を読んで、最近の様子について、ほとんどの内容が理解できる。

- 家族ひとりひとりの最近の様子がだいたい理解できましたか？
- 手紙の構成（どの部分にどんなことが書いてあるか）がわかりましたか？
- 新しい情報がある部分に注目して読むことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

5. お元気ですか

Can-do 25　知り合いに、最近の自分の様子を知らせるメールを書くことができる。

- 相手に合わせてあいさつのことばを使うことができましたか？
- 自分の最近の様子を、具体的にわかりやすく書くことができましたか？
- 構成を考えてメールを書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

TOPIC 5

最近どう？

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 6 マンガを読もう

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. すごく有名なマンガですよ

Can-do 26 マンガについての紹介を聞いて、どんなストーリーか、どこがいいかが理解できる。

・登場人物やストーリーがだいたいわかりましたか？
・それぞれのマンガのどんなところがいいと言っているか、理解できましたか？
・ことばの意味がよくわからないとき、確認することができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

2. これはチョッパーの帽子です

Can-do 27 好きなマンガなどについて、内容を簡単に話したり、自分の考えを表現したりできる。また、相手の考えに対して簡単にコメントできる。

・好きなマンガなどについて、内容を簡単に紹介することができましたか？
・その話のどこがいいかなど、感想を話すことができましたか？
・ほかの人の話を聞いて、コメントすることができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

3. 酒飲みの大男の話です

Can-do 28 好きなマンガなどについて、どんなストーリーかをある程度くわしく話すことができる。

・どんなストーリーか、簡単にまとめて言うことができましたか？
・ストーリーの一部を、具体的に話すことができましたか？
・ストーリーのつながりをわかりやすく伝えるために、接続の表現が使えましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

4. マンガばかり読んでいて…

Can-do 29 インターネットの相談サイトなどの投稿を読んで、相談の内容とそれに対するコメントがだいたい理解できる。

・投稿者の相談のポイントを理解することができましたか？
・コメントを書いた人のそれぞれの考えが理解できましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

5.「悩める母」さんへ

Can-do 30 インターネットの相談サイトなどの投稿に対して、自分のコメントを簡単に書くことができる。

・言いたいことのポイントを示して書くことができましたか？
・自分の意見や考えを、理由や例を示しながら書くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

TOPIC 6

マンガを読もう

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 7 武道に挑戦！

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. 私は柔道をやってます

Can-do 31 武道やスポーツの説明を聞いて、魅力や特徴などが理解できる。

- それぞれの武道をやっているのはどんな人か、わかりましたか？
- それぞれの武道のどこがいいと言っているか、わかりましたか？
- 大切だと思った情報を確認しながら聞くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

2. 練習は何曜日にあるんでしょうか？

Can-do 32 武道などのクラスの受講方法や規則などについて、質問したり、説明を聞いて理解したりすることができる。

- クラスの受講方法や規則などについて、いくつか質問することができましたか？
- 質問の答えを聞いて、コメントしたり、さらに質問をしたりすることができましたか？
- 知らないことばがあるときに、別の言い方で説明することができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

3. 子どものころ、学校で習いました

Can-do 33 自分の国のスポーツについて、特徴ややり方などを、わかりやすく説明できる。

- そのスポーツの特徴、やり方、歴史などを簡単に話すことができましたか？
- そのスポーツが現在どのように行われているか、説明できましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

4. 海外に広まる日本の武道

Can-do 34 武道やスポーツに関する短いコラムを読んで、筆者の考えがだいたい理解できる。

- 筆者が問題だと考えていることと、その理由がわかりましたか？
- 筆者が武道についてどう考えているか、だいたいわかりましたか？
- どこにどんなことが書いてあるか、構成に気をつけて読むことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

5. クラスについての問い合わせ

Can-do 35 武道などのクラスに、受講方法などを問い合わせるメールを書くことができる。

- 武道などのクラスについて、いくつか質問をすることができましたか？
- どうしてそれが知りたいか、事情や理由を書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

TOPIC 7

武道(ぶどう)に挑戦(ちょうせん)！

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化(ぶんか)の体験記録(たいけんきろく)

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係(かんけい)したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介(しょうかい)できるように、写真(しゃしん)や資料(しりょう)があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室(きょうしつ)の中でみんなで体験(たいけん)したこと

2. 教室外(きょうしつがい)で「教室(きょうしつ)の外(そと)へ」を参考(さんこう)にやってみたこと

3. それ以外(いがい)に自分(じぶん)でやってみたこと



TOPIC 8 便利な道具

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. スマホなしじゃどこにも行けない！	年　月　日 評価 ☆☆☆ コメント
Can-do 36　道具についての話を聞いて、使い方の違いやそれについてのコメントが理解できる。	
・4人がスマホについてどう思っているか、わかりましたか？ ・それぞれの人がスマホをどのように使っているか、わかりましたか？ ・あいづちを打ちながら話を聞くことができましたか？	

2. 電子辞書を買おうと思うんですけど	年　月　日 評価 ☆☆☆ コメント
Can-do 37　自分が欲しいと思っている商品について、機能やデザインなどの希望や条件をくわしく言うことができる。	
・自分が欲しい商品について、希望や条件をくわしく言うことができましたか？ ・友達や店の人と相談しながら決めることができましたか？	

3. いいもの買ったんですよ	年　月　日 評価 ☆☆☆ コメント
Can-do 38　自分が使っている道具について、使い方や便利な点が説明できる。	
・その道具の機能が説明できましたか？ ・自分がそれをどのように使っているか、話すことができましたか？ ・使う前と後でどう生活が変わったか、話すことができましたか？	

4. あなたがいちばん欲しいドラえもんの道具は？	年　月　日 評価 ☆☆☆ コメント
Can-do 39　インターネットや雑誌などのランキング記事を読んで、調査結果や回答者の声など、内容がだいたい理解できる。	
・調査の結果が理解できましたか？ ・記事で説明されている道具がどんな道具か、理解できましたか？	

5. 売ってください	年　月　日 評価 ☆☆☆ コメント
Can-do 40　欲しい商品の条件や特徴を、日本人コミュニティサイトなどの掲示板に書き込むことができる。	
・欲しい商品の条件や特徴などについて説明することができましたか？ ・そのほか、必要なことが書けましたか？	

TOPIC 8 便利な道具

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



TOPIC 9

伝統的な祭り

★ Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

1. 祭りは７日まで続きます

Can-do 41　テレビやインターネットの行事紹介番組を見て、どんな祭り／行事かがだいたい理解できる。

- いつ、どこで行われている祭り／行事か、わかりましたか？
- どんなことをする祭り／行事か、理解できましたか？
- 文脈から、ことばの意味を推測することができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

2. 私も踊ってきました

Can-do 42　祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができる。

- 祭りや行事に参加して何をしたか、くわしく話すことができましたか？
- 祭りや行事に参加してどう思ったか、感想やコメントを言うことができましたか？
- 強調する表現をいろいろ使うことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

3. 祭りのいちばんの見どころは…

Can-do 43　祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できる。

- どんな祭り／行事か、簡単に紹介することができましたか？
- その祭りや行事の見どころを説明することができましたか？
- 注意したほうがいいことなど、コメントを加えることができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

4. はじめてのクリスマス

Can-do 44　祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。

- 筆者がどんな行事を体験したか、理解できましたか？
- 筆者が行事に対してどんな感想を持ったか、理解できましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

5. 祭りの体験

Can-do 45　祭りや行事に参加した体験と感想を、ソーシャルネットワークで簡単に紹介することができる。

- いつ、どこで、どんな体験をしたのか、書くことができましたか？
- 驚いたことや印象に残ったことについて説明することができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

TOPIC 9
伝統的な祭り

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



【協　力】（五十音順・敬称略）

アニソンライブ主催者 木﨑真彦

いすみ市役所

一般財団法人 日本太鼓協会

稲葉さゆり

ヴァズ株式会社

うらじゃ振興会

ＮＰＯ法人ふれあい会

大江戸温泉物語

金山町役場

株式会社アップフロントプロモーション

株式会社アニメイト

株式会社アフロ

株式会社アミューズ

株式会社イーブックイニシアティブジャパン

株式会社イエローバード

株式会社オーム社

株式会社カカクコム

株式会社懸樋プロダクション

株式会社講談社

株式会社幸子プロモーション

株式会社潮騒の湯

株式会社ジャパンミュージックエージェンシー

株式会社集英社

株式会社小学館

株式会社スクウェア・エニックス

株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

株式会社ダイワエクシード

株式会社手塚プロダクション

株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ

株式会社ドリテック

株式会社白泉社

株式会社ホーム社

株式会社フジオフードシステム

株式会社ワーナーミュージックジャパン

河津町観光協会

紀尾井ホール（2017.4 より紀尾井ホール室内管弦楽団）

京都市観光協会

クックパッド株式会社

血液型判断 Ata' rimasse　http://www.furby.co.jp/

玄武館道場

茶英会

スリーアップ株式会社

セブ日本人会

セブ日本人商工会議所

仙台商工会議所

ダイソン株式会社

ダイナミック企画株式会社

東京俳優生活協同組合

徳島市観光協会

トヨタ自動車株式会社

日本政府観光局（JNTO）

白馬登山案内組合 登山ガイド 髙木律子

バランスボディ研究所

フォートラベル株式会社

フジ・アーニス・クラブ

ホットヨガスタジオ LAVA

山村順次

有限会社池田理代子プロダクション

有限会社インターライズ

吉沢順

和光太鼓

Association of Nihongo Teachers in the Visayas

DoReMiFa-YA

RASEN BUDO ZEN

Rock' n' Roll suicide

TOTO 株式会社

Twitter Japan 株式会社

p80　吉幾三　芸能生活40周年記念アルバムⅠ「なァ酒よ、ふるさとよ」
徳間ジャパンコミュニケーションズ

p94　『マジンガーZ』© GO NAGAI／DYNAMIC PLANNING

p132　『ワンパンマン』© ONE・村田雄介／集英社
『金田一少年の事件簿』© 金成陽三郎・さとうふみや／講談社
『FAIRY TAIL』© 真島ヒロ／講談社
『社長 島耕作』© 弘兼憲史／講談社
『しゃにむに GO』© 羅川真理茂／白泉社
『俺物語 !!』© アルコ・川原和音／集英社
『将太のすし』© 寺沢大輔／講談社
『できんボーイ』© 田村信／小学館

p133　『ONE PIECE』© 尾田栄一郎／集英社　16巻 P74

p134　『鋼の錬金術師』© Hiromu Arakawa/SQUARE ENIX
『DEATH NOTE』© 大場つぐみ・小畑健／集英社
『のだめカンタービレ』© 二ノ宮知子／講談社
『ベルサイユのばら』© 池田理代子プロダクション／集英社

p137　『ONE PIECE』© 尾田栄一郎／集英社

p145　『こころ』© 吉崎凪／ホーム社
『火の鳥』© 手塚プロダクション
『マンガでわかる 相対性理論』オーム社

まるごと　日本のことばと文化　中級1　B1

2016年10月１日　第１刷発行
2017年９月10日　第３刷発行

編著者　独立行政法人国際交流基金（ジャパンファウンデーション）
執　筆　磯村一弘　藤長かおる　久保田美子　伊藤由希子
発行者　前田俊秀
発行所　株式会社三修社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-2-22
TEL. 03-3405-4511　FAX. 03-3405-4522
振替 00190-9-72758
http://www.sanshusha.co.jp

印刷製本　萩原印刷株式会社

© 2016 The Japan Foundation　Printed in Japan　ISBN978-4-384-05759-1 C0081

JCOPY〈出版者著作権管理機構 委託出版物〉
本書の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は、
そのつど事前に、出版者著作権管理機構（電話 03-3513-6969 FAX 03-3513-6979
e-mail: info@jcopy.or.jp）の許諾を得てください。

ISBN978-4-384-05759-1
C0081 ¥2800E


9784384057591

定価 本体2,800円+税

三修社


1920081028009